

يكتبها اليوم: عبدالله الجعياث

**دور الصحافة الموجهة
للمهاجرين في ترسيخ
الهوية العربية**

بدون عملية مفرومة، فالمرأة ليست
أداة الحياة العظيمة فقط بل لها
صيرتها الأبارعة، ومن هنا فقد
يسعد «كروفيش» النساء» أو «صفاة
النساء» أو «طبيب النساء» بعمله

وتهرب بئذاء المرأة قبل أن يكون بمعية الكتيبة أو بالعتلية البوليسية .. حين تسلم من اسمها وبران وتعود إلى طبيعتها الأصلية في قمص الحب الجارف ، غارقة في خيال الحب الأمل ، ويكل سعادة ، حواء القاتلة دون اسم له تاريخ ولا عزوان ، غارقة في خيال الحب اللاهب ، مبتعدة عن «ياورو» الأصلح واسكوتلند.يرد جيجائز الريف الانجليزي اللاتي يغرن الصوف في بلد الزمن وفكرن في الجرائم .. وإذا سلمنا بأن موهبتها الكتيبة لم تتجه لم البوليس السري بطريق الخطأ ونتيجة للعناد الخافق الذي تتسم به المرأة حين تحبها امها فإن نكتب قصة بوليسية ، حين راتها تقول اجائا كريسوتي : «ان حظي

سئلوا عن جوابي .. فقلت :
 مهنته تنقيب الآثار .. كلما كبرت
 زاد اهتمامه بي !.. لقد قالت ذلك
 وهي عجوز تدب علي عسا ، ولا
 ضير ان نقرا العبارة : «ان حظي
 لنفسي ! .. انتن متزوج من رجل
 مهنته .. الخ» حين تصور امرأة

باب انضمام الشيا
بها الأداء الواجب
فوظائفها التخصصية

عَوَ حَمَلَةُ الشَّهَادَةِ

نُويَّةُ التَّحَارِيَّةِ

إدارة الجامعة
والمهنية
العامّة لشؤون
الموظفين في مدينة
الجامعة على


سَتَكْمَالِ اجْرَاءَاتِ

لَمْ يَفِي رَحْلِكَ الْجَمَاعَةُ

قد لا يدرك كثيرون أن كلانية القصص البوليسية الشهيرة، (أجاثا كريستي) كتبت قصصاً من الحب الرومانسي الخالص، الذي لا علاقة له بالجريمة من قريب أو بعيد، وكتبها باسم مستعار هو (أفاري وشيكلتون) فلماذا هويت إلى هذا الاسم المظلم المثلث...؟
التي كتبت أن نجاحها على دأما رهناً بقدرتها لا بأس بها ؟
لتجلب اسمها متخصصاً في القصص البوليسية وعلماء عليها ؟
انها - كرامرة - تهرب إلى الحب وتهرب به عن ملفات

تعيش معه امرأة مجهولة الاسم
والعنوان في قصة أبعد ما تكون
عن الانغاز البوليسية وأقرب ما
تكون إلى طبيعة المرأة ؟ لم أن
الدراما البوليسية نفسها فرصت
مجرها إلى حياة (كريستي)
وحديث فيها الصفة الدرامية التي
تتلاقح بها بفعل القراء ؟ خاصة
وإنها سبق أن لعبت قصة مماثلة
في مسرح الحياة ، حين هربت من
الجميع بعد النجاة المسبق
لقصتها البوليسية الأولى مقتل
السيد (كرويدن) وشفت ودماعها
رجال الصحافة والبوليس معا ،
ليكتشف الجميع في نهاية الامر
أنها تسكن باسم مستعار في فندق
صغير في الزيف وفي جو مماثل
للجو المفضل في قصصها ؟

باسمها للرائع معللا لوجه
كريستي الى الاسم المستعار حين
تكتب عن الحب : (... بعد عدة ايام
"موجر الكويك" يقول لها الناشئ
الانجليزي : تكتب في رواج دائم ..
واما كانت كتابة ما يحلو لك ..
اسم لاجئا كريستي بعد ذاتة يتغير
نحلا تجاريا .. هذا الكلام اثار
الحزن والفرح لديها في نفس
الوقت . كيف ؟ تجلها كان
مرتبطا باسمها وليس بقدرتها ..
فقامت بتأليف رواية غرامية
رومانتيكية للغاية .. تحت الاسم



جَامِعَةُ الْمَلِكِ سَعُودٍ

الوظيفة المناهضة

ترحب جامعة الملك سعود
 وجميع منشوبيها بانضمام الشباب
 السعودي تحت لوائها لأداء الواجب
 الوطني في مختلف وظائفها التخصصية
 والإدارية والمهنية .

ويسر لها أن تدعو حملة الشهادة
 الجامعية والثانوية التحضيرية
 وخريجي معهد الإدارة العامة
 والمعاهد الفنية والمهنية
 بالتمتدد للإدارة العامة لشئون
 هيئة التدريس والموظفين في مدينة
 الرياض في مقر الجامعة على
 طريق الدرعية لاستكمال اجراءات
 التسجيل .

وَالْقُدْرَةُ عَلَى تَحْلِيلِ الْحَاجَاتِ

قرباً

قريّة العليا تشاهد التلفزيون

١٠٠ متر قريبا والجدير بالذكر أن التكلفة الإجمالية لهذا المشروع تبلغ مليوناً وثمانمائة ألف ريال وتصل قوة البث إلى ٧٥ كيلومتراً وهو بهذا يخدم قرية العليا والقرى المجاورة لها هذا وسوف ينتهي العمل بهذا المشروع بمشيئة الله تعالى في نهاية شهر ذي القعدة ١٤٠٣.

قريّة العليا - عقب حمد العقب
لازال العمل جارياً على قدم وساق وفق البرنامج المعد والخطة الموضوعية في مشروع البث التلفزيوني بقرية العليا بالمنطقة الشرقية حيث انتهت المرحلة الأولى من هذا المشروع وتم تركيب البرج الذي يبلغ ارتفاعه

مكتب رعاية الشباب بالخروج ينظم مسابقة في القرآن الكريم والشعر والقصة والمقالة

ولتزيد عن عشر صفحات. (٢) أن لا يكون قد سبق نشره أو تقديمه إلى جهة أخرى. (٣) أن يقدم المتسابق ثلاث نسخ من المقال مرفقاً بها غلافاً موضوعاً عليه: الاسم، السن، العنوان.

هذه وكما أنه يمكن للشباب ذكرنا وإثبات المشاركة بهذه المسابقات الثلاث (الشعر القصة القصيرة المقال).

كما حدد مكتب رعاية الشباب بالخروج نهاية مواعيد إرسال النسخ:

الشعر والمقال نهاية ١٤٠٤/٢/١٥

القصة القصيرة نهاية ١٤٠٤/٤/١٥

هذه وكما أنه يمكن للشباب ذكرنا وإثبات المشاركة بهذه المسابقات الثلاث (الشعر القصة القصيرة المقال).

كما حدد مكتب رعاية الشباب بالخروج نهاية مواعيد إرسال النسخ:

الشعر والمقال نهاية ١٤٠٤/٢/١٥

القصة القصيرة نهاية ١٤٠٤/٤/١٥

هذه وكما أنه يمكن للشباب ذكرنا وإثبات المشاركة بهذه المسابقات الثلاث (الشعر القصة القصيرة المقال).

كما حدد مكتب رعاية الشباب بالخروج نهاية مواعيد إرسال النسخ:

الشعر والمقال نهاية ١٤٠٤/٢/١٥

القصة القصيرة نهاية ١٤٠٤/٤/١٥

هذه وكما أنه يمكن للشباب ذكرنا وإثبات المشاركة بهذه المسابقات الثلاث (الشعر القصة القصيرة المقال).

كما حدد مكتب رعاية الشباب بالخروج نهاية مواعيد إرسال النسخ:

الشعر والمقال نهاية ١٤٠٤/٢/١٥

القصة القصيرة نهاية ١٤٠٤/٤/١٥

هذه وكما أنه يمكن للشباب ذكرنا وإثبات المشاركة بهذه المسابقات الثلاث (الشعر القصة القصيرة المقال).

كما حدد مكتب رعاية الشباب بالخروج نهاية مواعيد إرسال النسخ:

الشعر والمقال نهاية ١٤٠٤/٢/١٥

القصة القصيرة نهاية ١٤٠٤/٤/١٥

هذه وكما أنه يمكن للشباب ذكرنا وإثبات المشاركة بهذه المسابقات الثلاث (الشعر القصة القصيرة المقال).

كما حدد مكتب رعاية الشباب بالخروج نهاية مواعيد إرسال النسخ:

الشعر والمقال نهاية ١٤٠٤/٢/١٥

القصة القصيرة نهاية ١٤٠٤/٤/١٥

هذه وكما أنه يمكن للشباب ذكرنا وإثبات المشاركة بهذه المسابقات الثلاث (الشعر القصة القصيرة المقال).

كما حدد مكتب رعاية الشباب بالخروج نهاية مواعيد إرسال النسخ:

الشعر والمقال نهاية ١٤٠٤/٢/١٥

القصة القصيرة نهاية ١٤٠٤/٤/١٥

هذه وكما أنه يمكن للشباب ذكرنا وإثبات المشاركة بهذه المسابقات الثلاث (الشعر القصة القصيرة المقال).

كما حدد مكتب رعاية الشباب بالخروج نهاية مواعيد إرسال النسخ:

الشعر والمقال نهاية ١٤٠٤/٢/١٥

القصة القصيرة نهاية ١٤٠٤/٤/١٥

هذه وكما أنه يمكن للشباب ذكرنا وإثبات المشاركة بهذه المسابقات الثلاث (الشعر القصة القصيرة المقال).

كما حدد مكتب رعاية الشباب بالخروج نهاية مواعيد إرسال النسخ:

الشعر والمقال نهاية ١٤٠٤/٢/١٥

صدر المكتب لفرعي لرعاية الشباب بالخروج دليل المسابقة الثانية الشامل لعام ١٤٠٣/١٤٠٤ ويحتوي على المسابقات الآتية: اشترك اندية المنطقة في هذه المسابقة اجباري وموعده ١٤٠٣/١٢/٢٨ ويوجب في ذلك مراعاة مايلي:

(١) التسابق في الجزء (٢٥) ابتداء من سورة الشورى الى نهاية سورة الجاثية.

مسابقة الشعر: عنوان القصيدة (مكارم الاخلاق)، وشروطها:

(١) أن لا يقل عدد أبيات القصيدة عن عشرين بيتاً.

(٢) أن يكون الانتاج حديثاً ولم يسبق نشره.

(٣) أن يقدم المتسابق بعدد ثلاث نسخ من كل قصيدة مرفقاً بها غلافاً موضوعاً عليه:

الاسم، السن، العنوان.

(٤) أن يكون المتسابق سعودي ولا يزيد عمره عن خمسة وعشرين عاماً.

القصة القصيرة: عنوان القصة (حصاد الشر) وشروطها:

(١) أن لا تقل القصة عن خمس صفحات من الفولكلور والتاريخ.

(٢) أن تتميز بالقصة والابتكار منقولة أو مترجمة.

(٣) أن لا تكون القصة المقدمة سبق نشرها أو تقديمها إلى جهة أخرى.

(٤) أن تكون القصة من ثلاث نسخ مرفقاً بها غلافاً موضوعاً عليه:

الاسم، السن، العنوان.

(٥) أن يكون المتسابق سعودي ولا يزيد عمره عن خمسة وعشرين عاماً.

المسابقة الأدبية: مسابقة المقال وعنوانه (العقيدة الإسلامية ثروة الأمة الحقيقية).

الشروط: (١) ألا يقل المقال عن خمس صفحات من حجم الفولكلور والتاريخ.

أخبارهم

العصري في رفاق الشباب

برشلونة

غادر الطائف

السريع في اجازة

بالطائف الى برشلونه

افضاء اجازته

السوية هناك

بوسك السعيد

مدرس التربية

الرياضية بمدرسة

سوف يتم مساء

عثمان بن عفان

الخميس القادم

الشيخ

السعيد

الشيخ

السعيد

الشيخ



مع اقتراب موسم الحج .. نظافة مكة المكرمة والمشاعر .. وعلامة استفهام؟؟

يجب مراقبة شركات النظافة وتعددتها .. من اجل نظافة افضل .. عمال النظافة يتركون عملهم ويتفرغون للحج وهذه هي المشكلة !!



الحج في منى

في تقديم خدمة جيدة تضاف للخدمات الكبيرة التي تقدمها حكومة جلالة الملك خادم الحرمين الشريفين لضيوف الرحمن والتي تشمل في ائجاز مشاريع تطوير منى وخدمة الحجاج والسهر على راحتهم وامنتهم .

خالد محمد الحسيني مكة المكرمة

حل سريع لتوفير مياه الشرب لسكان الليث

الليث / شوب الرياض
نتيجة لزيارة معالي وزير الشؤون البلدية والقروية لبيث مؤخراً تقرر سرعة اعادة اصلاح انابيب مياه الشرب التي جرفتها السيول والتي كانت تصد مدينة الليث من مصدر المياه الواقع على بعد ٢٢ كم شرقي المدينة بالإضافة الى الواقيات التي تؤمنها البلدية حالياً وهذا حل مؤقت لتوفير المياه للشرب كما وعد المسؤولين من ذلك.

١٥٠٠ متر من كل اتجاه والمشاعر المقسمة طولاً ٤ اشهر يبلغ ٧٩ مليون ريال بينما المشكلة ليست حول الحرم رغم أهمية المنطقة ولكن هناك مناطق تحتاج لمتابعة من قبل الامانة غير منطقة الحرم لاكتفيا بالاعداد القليلة من عمال الامانة فوجد انها تكون النظافة فيها اقل من المطلوب وحتى بعد موسم الحج مما يشاقق الامالي ونسبة عندما ترى الامانة ان على بقية المناطق للمساهمة في انهاء المشكلة .

الين الرقابة ؟

في جانب استعراة الرقابة طوال ايام الحج من قبل لجنة يتم تشكيلها لهذا الغرض لمجازاة المهمل والتدخل لوضع الحلول السريعة عندما ترى الامانة ان هناك ضعفا في عملية متابعة اعمال النظافة في منى .

٧٩ مليوناً للنظافة حول الحرم والمشاعر

هذا العام تم ارساء مشروع نظافة منطقة حول الحرم بمساحة

تقرير اليوم :

منذ ٨ سنوات مضت كانت امانة العاصمة المقدسة تستند على نظافة المشاعر لمؤسسة تتكفل بنظافة المشاعر ايام الحج وعقب اخلاء المشاعر وطوال هذه السنوات لم تحقق أي مؤسسة من هذه المؤسسات الطموحات التي يريها المسئولون خصوصاً في منى والتي هي اهم منطقة في المشاعر وخلال الايام الثلاثة في منى تشاهد مستوى متوسطاً من النظافة في الشوارع وبين المسكن الى جانب انسياب المياه غير النظيفة مما يؤثر في طهارة الحج . وهذه المياه تنساب من دورات المياه التي لا تكتفي للاعداد الهائلة من الحجاج ولم تعد اعداداً جيداً الى جانب عدم الاهتمام بنظافتها من قبل هذه الشركات لضخ وجود الرقابة من اجهزة الامنة مع علمنا ان هذه المياه تنسب طوال الليل والنهار دون توقف ودون تدخل لايها لان المنطقة مزدهجة بالحجاج وليس هناك مكان لأي (البات) أو سيارات للقيام بشطف هذه المجرى الصغيرة .

في سنة من السنوات الماضية بلغ اجمالي العقد المبرم بين الامانة ومؤسسة للنظافة لنظافة المشاعر (٢٠ مليون ريال) وهذا كثير بالنظر لما تم انجازه من أعمال والمشكلة ان المتعهد اذا اخل ببند العقد يكون الجزء من الامانة مجازاة بمبلغ يعد جزءاً من اجزاء من المبلغ لقاء اعماله بينما هو حق مكسباً لنفسه واخر بالتسليم طوال فترة الحج . والواجب تقسيم منى لعدة مناطق واسناد كل منطقة لمؤسسة لتقوم بنظافتها حتى تدخل عامل المنافسة بين المؤسسات .

٢٠ مليون ريال

في سنة من السنوات الماضية بلغ اجمالي العقد المبرم بين الامانة ومؤسسة للنظافة لنظافة المشاعر (٢٠ مليون ريال) وهذا كثير بالنظر لما تم انجازه من أعمال والمشكلة ان المتعهد اذا اخل ببند العقد يكون الجزء من الامانة مجازاة بمبلغ يعد جزءاً من اجزاء من المبلغ لقاء اعماله بينما هو حق مكسباً لنفسه واخر بالتسليم طوال فترة الحج . والواجب تقسيم منى لعدة مناطق واسناد كل منطقة لمؤسسة لتقوم بنظافتها حتى تدخل عامل المنافسة بين المؤسسات .

٢٠ مليون ريال

في سنة من السنوات الماضية بلغ اجمالي العقد المبرم بين الامانة ومؤسسة للنظافة لنظافة المشاعر (٢٠ مليون ريال) وهذا كثير بالنظر لما تم انجازه من أعمال والمشكلة ان المتعهد اذا اخل ببند العقد يكون الجزء من الامانة مجازاة بمبلغ يعد جزءاً من اجزاء من المبلغ لقاء اعماله بينما هو حق مكسباً لنفسه واخر بالتسليم طوال فترة الحج . والواجب تقسيم منى لعدة مناطق واسناد كل منطقة لمؤسسة لتقوم بنظافتها حتى تدخل عامل المنافسة بين المؤسسات .

٢٠ مليون ريال

في سنة من السنوات الماضية بلغ اجمالي العقد المبرم بين الامانة ومؤسسة للنظافة لنظافة المشاعر (٢٠ مليون ريال) وهذا كثير بالنظر لما تم انجازه من أعمال والمشكلة ان المتعهد اذا اخل ببند العقد يكون الجزء من الامانة مجازاة بمبلغ يعد جزءاً من اجزاء من المبلغ لقاء اعماله بينما هو حق مكسباً لنفسه واخر بالتسليم طوال فترة الحج . والواجب تقسيم منى لعدة مناطق واسناد كل منطقة لمؤسسة لتقوم بنظافتها حتى تدخل عامل المنافسة بين المؤسسات .

٢٠ مليون ريال

في سنة من السنوات الماضية بلغ اجمالي العقد المبرم بين الامانة ومؤسسة للنظافة لنظافة المشاعر (٢٠ مليون ريال) وهذا كثير بالنظر لما تم انجازه من أعمال والمشكلة ان المتعهد اذا اخل ببند العقد يكون الجزء من الامانة مجازاة بمبلغ يعد جزءاً من اجزاء من المبلغ لقاء اعماله بينما هو حق مكسباً لنفسه واخر بالتسليم طوال فترة الحج . والواجب تقسيم منى لعدة مناطق واسناد كل منطقة لمؤسسة لتقوم بنظافتها حتى تدخل عامل المنافسة بين المؤسسات .

٢٠ مليون ريال

في سنة من السنوات الماضية بلغ اجمالي العقد المبرم بين الامانة ومؤسسة للنظافة لنظافة المشاعر (٢٠ مليون ريال) وهذا كثير بالنظر لما تم انجازه من أعمال والمشكلة ان المتعهد اذا اخل ببند العقد يكون الجزء من الامانة مجازاة بمبلغ يعد جزءاً من اجزاء من المبلغ لقاء اعماله بينما هو حق مكسباً لنفسه واخر بالتسليم طوال فترة الحج . والواجب تقسيم منى لعدة مناطق واسناد كل منطقة لمؤسسة لتقوم بنظافتها حتى تدخل عامل المنافسة بين المؤسسات .

٢٠ مليون ريال

في سنة من السنوات الماضية بلغ اجمالي العقد المبرم بين الامانة ومؤسسة للنظافة لنظافة المشاعر (٢٠ مليون ريال) وهذا كثير بالنظر لما تم انجازه من أعمال والمشكلة ان المتعهد اذا اخل ببند العقد يكون الجزء من الامانة مجازاة بمبلغ يعد جزءاً من اجزاء من المبلغ لقاء اعماله بينما هو حق مكسباً لنفسه واخر بالتسليم طوال فترة الحج . والواجب تقسيم منى لعدة مناطق واسناد كل منطقة لمؤسسة لتقوم بنظافتها حتى تدخل عامل المنافسة بين المؤسسات .

٢٠ مليون ريال

في سنة من السنوات الماضية بلغ اجمالي العقد المبرم بين الامانة ومؤسسة للنظافة لنظافة المشاعر (٢٠ مليون ريال) وهذا كثير بالنظر لما تم انجازه من أعمال والمشكلة ان المتعهد اذا اخل ببند العقد يكون الجزء من الامانة مجازاة بمبلغ يعد جزءاً من اجزاء من المبلغ لقاء اعماله بينما هو حق مكسباً لنفسه واخر بالتسليم طوال فترة الحج . والواجب تقسيم منى لعدة مناطق واسناد كل منطقة لمؤسسة لتقوم بنظافتها حتى تدخل عامل المنافسة بين المؤسسات .

٢٠ مليون ريال

في سنة من السنوات الماضية بلغ اجمالي العقد المبرم بين الامانة ومؤسسة للنظافة لنظافة المشاعر (٢٠ مليون ريال) وهذا كثير بالنظر لما تم انجازه من أعمال والمشكلة ان المتعهد اذا اخل ببند العقد يكون الجزء من الامانة مجازاة بمبلغ يعد جزءاً من اجزاء من المبلغ لقاء اعماله بينما هو حق مكسباً لنفسه واخر بالتسليم طوال فترة الحج . والواجب تقسيم منى لعدة مناطق واسناد كل منطقة لمؤسسة لتقوم بنظافتها حتى تدخل عامل المنافسة بين المؤسسات .

٢٠ مليون ريال

في سنة من السنوات الماضية بلغ اجمالي العقد المبرم بين الامانة ومؤسسة للنظافة لنظافة المشاعر (٢٠ مليون ريال) وهذا كثير بالنظر لما تم انجازه من أعمال والمشكلة ان المتعهد اذا اخل ببند العقد يكون الجزء من الامانة مجازاة بمبلغ يعد جزءاً من اجزاء من المبلغ لقاء اعماله بينما هو حق مكسباً لنفسه واخر بالتسليم طوال فترة الحج . والواجب تقسيم منى لعدة مناطق واسناد كل منطقة لمؤسسة لتقوم بنظافتها حتى تدخل عامل المنافسة بين المؤسسات .

٢٠ مليون ريال

في سنة من السنوات الماضية بلغ اجمالي العقد المبرم بين الامانة ومؤسسة للنظافة لنظافة المشاعر (٢٠ مليون ريال) وهذا كثير بالنظر لما تم انجازه من أعمال والمشكلة ان المتعهد اذا اخل ببند العقد يكون الجزء من الامانة مجازاة بمبلغ يعد جزءاً من اجزاء من المبلغ لقاء اعماله بينما هو حق مكسباً لنفسه واخر بالتسليم طوال فترة الحج . والواجب تقسيم منى لعدة مناطق واسناد كل منطقة لمؤسسة لتقوم بنظافتها حتى تدخل عامل المنافسة بين المؤسسات .

خطه جديدة

للزوار يعفیف

عفيف - ناصر العبيدي

يقوم مرور عفيف باتخاذ الاجراءات اللازمة والسريعة لوضع خطة جديدة يقوم بموجبها بتقديم خدماته على الوجه الاكمل بمناسبة موسم الحج فقد تم تدعيم جهازه بالاعتماد الاكفاء وتكثيف دورياته على طول خطوط منطقة خدماته . صرح بذلك رئيس مرور عفيف الملازم اول فهم مطلق العتيبي الذي اضاف انه تم ايجار مبنى جديد بجوار المبنى السابق لاختلافه مع المبنى القديم اما المبنى السابق فقد اتخذ مكاتب حيث تم البدء في اصدار رخص السجور وتجديدها واستبدال اللوحات . اما من نقل الملكية فلفق رئيس المرور انه تم ايجار ما يزيد عن ٢٠٠٠ نقل ملكية خلال الشهر الاول وروى عفيف يتحمل عبثاً كبيراً لتسارع رقعة المنطقة التي يقوم بتغطيتها وهو بهذا يذل مجهودات كبيرة يستحق عليها الشكر . اما بالنسبة للاشعارات الضوئية فلفق تم تحديد مواقعها ورفعها للجهات المختصة وسوف يبدأ العمل في تركيبها قريباً ان شاء الله .

زيارة تفقدية للاحوال المدنية بالمدينة

الجمعة - محمد الامان

قام وكيل وزارة الداخلية المساعد للاحوال المدنية الأستاذ ناصر الزيد صباح يوم امس الاحد بزيارة تفقدية لادارة الاحوال المدنية بالمدينة تفقد خلالها سير العمل في الادارة واسهامها المختلفة واعطى توجيهاته للعاملين بمضاعفة الجهد وتقديم افضل الخدمات للمواطنين بيسر والى الطرق المبتكرة . كما اجتمع خلال الزيارة بمدير ادارة الاحوال المدنية بالمدينة الأستاذ عبد الله الجديعة حيث ناقش معه عدداً من الامور المتعلقة بسير العمل في الادارة .

انجاز اعمال اللجنة المشكلة لدراسة تهامة شهران

ابها - سعيد الاسمرى

انتهت اللجنة المشكلة من ممثلين لوزارات الداخلية والمالية والبلديات والشؤون الاجتماعية والمواصلات واعمالها المدنية من القيام بدراسة احتياجات ومطالب سكان تهامة شهران وقد تحدث الاستاذ محمد الخليوي عضو اللجنة وممثل وزارة الداخلية بان اللجنة قد درست اوضاع سكان قبيلة الجهرة وبنى ماجور ومجالت كافة المعلومات والمطالب في محاضر اجتماعها من واقع الدراسة التي تمت في القسم بحضور امير البلدة وشماخ ونواب القبائل وقال انه تم اعداد تقرير متكامل من احتياجات المنطقة من الخدمات والمرافق ومنها الطرق والمدارس والصحة والمياه وامهية توطئة السكان في مواقع مناسبة لتتكون الجهات المعنية من ايسال الخدمات اليهم وتساهم في رفع مستواهم الاجتماعي والمعيشي . وكانت هذه اللجنة قد بدأت اعمالها منذ الشهر الماضي بناء على توجيهات المقام السامي القاضي بضرورة قيام الوزارات المعنية بمقابلة ومتابعة القيام على طبيعة وضع المنطقة وتحديد احتياجات سكانها .

في جمعية فتاة الخليج الخيرية بالخبر بدأت دورة لحل مشاكل الابداعية لدى الطفل

بالاساليب التربوية الحديثة .

كما تقدر ان يكون تاريخ ١٤٠٣/١١/١٥ هـ موعد التسجيل في الجمعية لقسم اللغة الانجليزية . هذا وقد تقدر ان تقام بالجمعية دورة ولغة اسبوع في ١٤٠٣/١١/٢٦ هـ لحد قضياي الطفل وذلك من الساعة ٨ صباحاً وحتى الساعة ٢ مساءً .

مكتب الدمام - ذكريت العبد الله : بدأت في مساء امس الاحد ١٤٠٣/١١/٦ هـ أولى نشاطات جمعية فتاة الخليج الخيرية النسائية بالخبر وذلك بدعوة من حل للمشاكل الابداعية لدى الطفل وتنشئ الدورة ١٠ محاضرات قيمة مدة كل محاضرة ثلاث ساعات تدور حول وصف موجز للدورة والاهداف المرث - الفرعية المروجة للطفل من مشاكل وطرق حلها .

● كرفاش تـ

● صيدلية الصفاة / شارع منوحة العام

● صيدلية الحويضي / شارع الاربعةين مقابل المستشفى الوطني بالمزق

● صيدلية خالد / شارع الملايين بالسليمية

● صيدلية الراحي / شارع المطار

● صيدلية المنار / شارع الاربعةين بالنسيم

● صيدلية الجاهة / شارع العليا مركز العقارية التجارية

● صيدلية الشيل / شارع السليمية القديم بجوار مستشفى الشيل الامم

● صيدلية القصبي / شارع الملك فيصل

● صيدلية الشمسية / البطحاء مقابل سوق الراحي

● صيدلية الوفاء / شارع عثمان بن عفان

● صيدلية الحجاز / طريق الحجاز

● مكة المكرمة تـ

● صيدلية السنان / السليمية - عمارة ال معمم

● صيدلية الجميل / شارع الستين - مركز المقاه

● صيدلية الكحل / ريع الكحل - عمارة عودة الحري

● صيدلية المنورة تـ

● صيدلية البادي / شارع العوالي بجوار مستشفى الزهراء الخالص

● صيدلية الفريوس / شارع ابي ذر

● صيدلية مازن / سلطنة بجوار نادي الانصر

● عطفك تـ

● صيدلية العدواني / شارع ابو بكر الصديق

● صيدلية شمس / الانترية - شارع قلب

● صيدلية النزهة / النزهة - الشارع العام

مكاتبنا في الداخل

جدة ٦٤٣٠٩٩ ■ الدمام ٨٢٦٤٤٠٠

مكة ٥٤٤٩٢٠١ ■ ابها ٢٢٤٠٧٨٨

حائل ٥٣٢١٠٧٧ ■ الاحساء ٥٨٢٧٧٥١

المدينة ٨٢٤٣٧٤٢ ■ جيزان ٣٢٢٠٣٨٨

بريدة ٣٢٣٦٩٩٢ ■ عنيزة ٣٦٤١٣٥٧

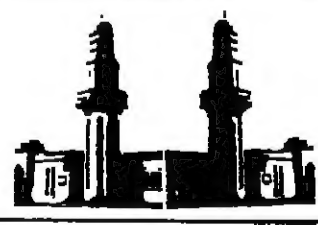
الزلفي ٤٢٢١٨٣٠ ■ نجران ٥٢٢.٩٢٤

الطائف ٧٣٦٣٩٠٠ ■ تبوك ٤٢٢٢٨٤٤

الدوادمي ٦٤٢٢٢١١ ■ الخرج ٥٤٤٤٥٠٠

القصية ٦٥٢١٨١٧

الصلاة



الزمن	مكة	المدنية	الرياض	الدمام	بريدة	تبوك
٤:٣٩	٤:٣٩	٤:٣٩	٤:٣٩	٤:٣٩	٤:٣٩	٤:٣٩
٤:٣٩	٤:٣٩	٤:٣٩	٤:٣٩	٤:٣٩	٤:٣٩	٤:٣٩
٤:٣٩	٤:٣٩	٤:٣٩	٤:٣٩	٤:٣٩	٤:٣٩	٤:٣٩
٤:٣٩	٤:٣٩	٤:٣٩	٤:٣٩	٤:٣٩	٤:٣٩	٤:٣٩
٤:٣٩	٤:٣٩	٤:٣٩	٤:٣٩	٤:٣٩	٤:٣٩	٤:٣٩
٤:٣٩	٤:٣٩	٤:٣٩	٤:٣٩	٤:٣٩	٤:٣٩	٤:٣٩

أرقام تهمك .. أرقام تهمك .. أرقام تهمك ..

٤٤٨٩٦٧٨	سكة الحديد الحرة والاستعلامات
٤٣٩٤٥١	صيانة المياه
٤٤٦١١٧٧	صيانة المجارى
٩٩٨	الدفاع المدني (الاطفاء)
٩٩٩	الدوريات والمجاهد
٩٩٣	حوادث السيارات
٩٠٠	الاتصال الجوى (الترنك)
٩٠٤	صيانة الهاتف
٩٠٥	استعلامات الهاتف
١٠٩	استعلامات التلكس
١٨	صيانة التلكس
٤٧٧٣٣٩٠ - ٤٧٨٨٤١٤	الطوارئ وشركة الغاز
٤٠٢٨٨٦٦	الكهرباء
٤٤٨٦١١١	منطقة الشرق
٣٣١٦٤٠٨	منطقة خرج
٤٥٩٠٢٨٨	منطقة الجنوب
٤٠٢٧٨٩٠	منطقة الشمال

المسؤول يتجاوب

بعد تنفيذ خطوط التغذية الرئيسية سيتم ضخ المياه للمواطنين

سعادة رئيس تحرير جريدة الرياض السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد ..
إشارة إلى ما نشر في العدد رقم (٥٥٠١) وتاريخ ١٤٠٣/١٠/٦ حول طلب فتح الماء بظهره البديعة بقم المواطن سعد عبد الرحمن أبو جهيد .
نفذكم بأنه بعد ما ينتهي تنفيذ خطوط التغذية الرئيسية لهذه المنطقة والتي تقوم بتنفيذها وزارة الزراعة والمياه . سوف يتم ضخ المياه للمواطنين هناك .
وتقبلوا تحياتنا ..

مدير العلاقات العامة
بمصلحة مياه ومجارى منطقة الرياض
أبراهيم محمد الرباح

ادار المرور بدأت باتخاذ الاجراءات لتطبيق احزمة الامان

سعادة رئيس تحرير جريدة الرياض السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ..
إشارة إلى ما نشر بجريدة الرياض العدد ٥٤٢٩ وتاريخ ١٤٠٣/٧/١٧ صفحة ٨ تحت عنوان (حزام الامان .. لماذا لا يطبق عندنا) للمواطن احمد المشعل نامل الاحاطة بان الادارة العامة للمرور بدأت باتخاذ الاجراءات المناسبة لتطبيق ذلك والزام السائقين باستخدام احزمة الامان حيث تم التنبيه على مدارس تعليم قيادة السيارات وادارات المرور بمختلف المناطق بضرورة التركيز على تدريب طلبة رخص القيادة والسير على استخدام احزمة الامان مع توضيح الفائدة من استخدامها وكذلك مراعاتهم اثناء الاختبارات الميدانية . كما سبق ان اتخذت توصيات بهذا الشأن في اجتماع مدراء المرور لدول مجلس التعاون على ان يبدأ تطبيقه على رجال الشرطة ليكونوا قدوة للمواطنين .
شاكرين لكم كريم تعاونكم .. ولكم تحياتنا .
مدير الادارة العامة للمرور محمد بن رجا الحربي

كلية التربية للبنات بالقصيم يخصص فيها تخصص علمى وأدبى

سعادة رئيس تحرير جريدة الرياض السلام عليكم ورحمة الله وبركاته .. وبعد ..
إشارة لما نشر في جريدتكم عدد ٥٥٠٣ من ١٤٠٣/١٠/٨ تحت عنوان (خريجات الثانوية العامة بالقصيم يرغبن في زيادة التخصصات الجامعية) المتضمن مطالبة الكاتبة مرزعة على من البكيرة بثلاثة أمور هي :
زيادة التخصصات في كلية التربية للبنات بالقصيم - تخصيص سيارة لطالبات البكيرة الدراسات في القسم الادبي واخرى لطالبات القسم العلمى - توزيع دليل عن الكليات في مختلف الجامعات -
نفذكم اننا نظرا لما تعالين الكليات من عجز في اعضاء هيئة التدريس فقد روى الاكتفاء بذلك في الوقت الحاضر علما بان تخصص الاجتماع والعلوم الاجتماعية والذي طلبته الكاتبة مرغوب للطالبات لسهولة الدراسات فيه ولكن الحاجة الى خريجات قليلة جدا .
وبالنسبة لتخصص سيارة لطالبات العلمى واخرى للادبي فيخصص ذلك لعدد الطالبات في هذين القسمين وقد تم اشعار مدير عام الكلية بالقصيم بذلك ليبحث هذا عند بدء الدراسة .
اما قيام الرئاسة او الوكالة بتوزيع دليل لكل الكليات في الجامعات فهذا ليس من مهمة الرئاسة بل الرئاسة ترى ان جامعات البنين ليست مكانا مناسباً للطالبات . وكلية البنات بالقصيم لها دليل يوزع على طالبات المدارس الثانوية في نهاية كل عام دراسى وهو متضمن لكل المعلومات عن الكلية .
ارجم الاحاطة بذلك ونشركم .. شاكرين تعاونكم ولكم تحياتنا ...
مدير العلاقات العامة برئاسة تعليم البنات
محمد بن عبد الرحمن الجريفة

مواطن يطلب ويناشد وزير الشؤون البلدية والقروية

خطاب مفتوح الى معالى وزير الشؤون البلدية والقروية
معالى وزير الشؤون البلدية والقروية
حفظه الله - تحية طيبة وبعد ..
انه وان امتدت يد حكومتنا الرشيدة بقيادة مليكتنا المفدى - حفظه الله - فسيط العدل والرفاهية لجميع المواطنين بكافة ارجاء مملكتنا الغالية . ولقد وفرت الاراضى لذوي الدخل المحدود واعطيت الفروض ولكن مع الاسف لقد حصل لي شئ لا يرضى المسؤولين وأنا ان اقدم لمعاليتكم مشكلتي املى بالله ثم فيكم بنفذ حتى بعد ان طارت ارضي حيثتم استلامها .. وهذه القصة كاملة امام معاليتكم :
● منحت قطعة ارض برقم ١٠٦٩ من المخطط ٢٥٢ بمساحة ٤٠٠ م ببلدة عفيف وتسلمتها بالفعل بموجب محضر موقع عليه من المسؤولين عن قسم الاراضى ببلدية عفيف . ثم ظهر لي عند مراجعتي البلدية انه قد حدث تغيير في بيانات سجل الاراضى اذ شطب على اسمي والذي بقيت اثاره واضحة تقرا واعطيت قطعتي الممنوحة لي اصلا لمواطن اخر واثبت انها اعطيت له بموجب الامر السامى ٢٢٨٠ فى ١٣٩٧/٢/٢٧



شوارع الرياض وصور جمالية اخرى

شوارع مدينة الرياض بدأت تأخذ منظرا جماليا بعد ان تم غرس الانشجار وزراعة الجوز بالاعشاب .. وتم اكتمال جمال الشارع فهل نحافظ على نظافة الشارع والحفاظ على جمال ورونق شوارع عاصمتنا الغالية ؟!

سكن العمال لابد من مراقبته خوفاً من العواقب !

السيد رئيس تحرير جريدة الرياض السلام عليكم ورحمة الله وبركاته
اما بعد :
نحن نعرف ماتولى حكومة جلالة الملك المفدى من غناية في جميع المجالات للمواطنين والوافدين . ولكن ملاحظنا لكاتبة هذه الرسالة هو بعض الملاحظات والتي اعتقد انها هامة .
نحن نعرف حرص الدولة على الصحة العامة في هذا البلد وعدم دخول اى شخص قد يكون مصابا بامراض وبائية وذلك بجهود وزارة الصحة التي تتطلع على اوراق الاخوة الوافدين وكذلك تتطلع على احوالهم ولا تسمح لاي شخص مصاب بمرض وبائي بدخول المملكة . ولكن الخوف الآن - من الداخل - حيث اقامة عمال الشركات . ولان بعض الشركات تقوم باسكان عاملها في مساكن (مخيمات) غير مناسبة من الناحية الصحية حيث لا يوجد بها تكييف . ودورات المياه بها قلة جدا . مما يعرض الصحة العامة للخطر . فالخوف الآن هو من انتشار الامراض بين هؤلاء العمال مما

وزير الصحة بقلبية هشام نظار

يؤدى الى انتشارها بين المواطنين بسبب اعمال بعض الشركات . راجين المولى جل شانه ان يديم علينا نعمة الصحة والعافية .
عاطف مسلم
الرياض

للمرة الثانية : لماذا لا تدرج مادة اللغة الانجليزية في المرحلة الابتدائية ؟

المكرم رئيس تحرير جريدة الرياض تحية طيبة وبعد .. السلام عليكم ورحمة الله وبركاته .
وبعد .. تشكركم على جهودكم النبيلة تجاه قراء جريدتنا الغراء (الرياض) وبعد .. ارجو نشر هذا الاقتراح عبر صفحات هذه الجريدة ولكم جزيل الشكر ..
مما لاشك فيه ان اللغة الانجليزية أصبحت في وقتنا الحاضر من لغات الواسعة الانتشار في جميع انحاء العالم ولهذا صار تعليمها امرا ضروريا تفرضه علينا متطلبات الحياة واساليبها وكما يقال من تعلم لغة قوم امن مكرمهم .. والذي اريد ان اتحدث عنه في هذا الموضوع هو ضعف مستوى الكثير من طلابنا في هذه اللغة واعتقد ان من اسباب الضعف الرئيسية عدم تدريس هذه اللغة في سن مبكرة من مرحلة الطالب الدراسية حيث لا تدرس هذه المادة في جميع مدارسنا الا ابتداء من المرحلة المتوسطة ولذا نجد ان الكثير من الطلبة تتكون لديهم عقدة

طريق الساحل الغربي يناشد الهلال الاحمر

الى المدير العام للهلال الاحمر السعودي .. تحية طيبة وبعد :
طريق الساحل الغربى يضم عددا من المناطق الواقعة على امتداد هذا الطريق والممتد من جدة - الليث - القنفذة - محال - خميس البحر - الدرب - جيزان . هذا الطريق الذى يقارب طوله (١٠٠٠) كم يقتر الى وجود اسعاف بين كل منطقة واخرى .
وحيث ان هذا الطريق حيوي وهام وخطر للغاية وهناك شئ يحتاج الى لفت النظر . حيث ان هناك العديد من الحوادث تقع بهذا الطريق مع العلم اننا تقرب من موسم الحج حيث يزدحم هذا الطريق بالحجاج . اذا نطلب من جمعية الهلال لفتح فرع للهلال الاحمر على هذا الطريق لخدمة سالكى الطريق من حجاج وخلافهم والله الموفق .
على مطيع عسيري
تهامة عسيري - خميس البحر

طريق تثليث - بيشة بانتظار الزفطة

باعتبر طريق تثليث - بيشة من الطرق الهامة الحيوية بالنسبة لبلاتين المتعلقين حيث يربط بينهما . وعشرات من القرى التابعة لها لتتأهل للمنافع التجارية والمحاصيل الزراعية إضافة الى ان اكثر مناطق الجنوب الغربي والجهة الشرقية منها تمر من هذا الطريق لاداء الحج . ورغم ذلك . ورغم ان مسافة هذا الطريق تقارب حوالي مائتين وعشرين كيلومترا الا انه لا زال صحرانيا . ما جعله صعب المسلك . ومضج .. وفيه متاعب تشكل شحبا خفيفا للسائرين معه لوقوعه بين عشرات الخطوط المتفرقة في كل ناحية للقرى الجنوبية بطرق البدائية الضيقة والموارى والقرى والتي تشبه في مساراتها العديدة نوايا مختلفة فالحاجة الى زفطة هذا الطريق أصبحت بحكم اهميته مطلب اساسى لاشئ عت لسكان هاتين المنطقتين والمسافرين يوميا بل بالساعة ولا انسى ان بلدية تثليث وبلدية بيشة قاستا مشتركين بالتعاين معا بوضع لوحات صغيرة واشارات .. قد تفرق المسافر نهرا ولكن ان يراها ليل . ونظرا لخطورة هذا الطريق من ناحية الحاجة الى زفطة من ناحية اخرى فاشئ اذكر وزارة المواصلات التي مازالت تسعى الى ربط مناطق المملكة بعضها ببعض ولا اظن ان الوزارة قد غلب عن فكرها . هذا الطريق وانها بجول الله ستتم زفطته في الاعتبار لاهتمامها بتوصيل كل مدينة بغرى بل وكل قرية بغرتها . هذا وان الحركة العمرانية والتجارية والمنافع الاخرى المتبادلة لائم بسهولة الا بواسطة خطوط الازفك لتزاحم احتياج المدن والقرى من كل شئ . وفيه البلاد والعباد فهل لنا ببشرى من الوزارة بالبدء بهذا الطريق فهو الحلقة المفقودة بين تثليث وبيشة .
وادي الواسر غالب فايز الدوسري

هجرة العشاش يناشد الكهرباء

المكرم سعادة رئيس تحرير جريدة الرياض المحقر بعد السلام عليكم ورحمة الله تعالى وبركاته .
الى سعادة معالي وزير الصناعة والكهرباء الدكتور غازي القصيبي - حفظه الله -
السلام عليكم ورحمة الله تعالى وبركاته -
نرجو من سعادتكم ان تلتفتوا الى النظر الى هجرة العشاش التي تبعد عن خيبر والمدينة ٣٥ كيلومترا وهذه الهجرة تعيش في ظلام حيث طلابها في مرحلتى الابتدائية والمتوسطة يعانون الامرين من عدم اتصال الكهرباء بهذه الهجرة وبما لاحظناه في صلاة العيد . يزدحم المصلون ولا يستطيعون من خطبة العيد وكذا خطب الجمعة لعدم الكهرباء التي تعمل بها مكبرات الصوت . وهذه الهجرة استراحة الحجاج القادمين من الشام ونزكرا . ونحن بحمد الله وكرامته من انه علينا بالخيرات في بلادنا تحت رعاية صاحب الجلالة الملك المفدى فهد ابن عبدالعزيز ادام الله عزه للاسلام والمسلمين ونحن نشكر جهودكم وما تعملونه من اجل راحة المواطن في المدن الاخرى . واعود واقول ان نجاح طلابنا يتوقف على توصيل الكهرباء للهجرة من اجل الاستذكار والراحة اثناء الدراسات وتحريكهم فبفضلين الدراسة وقت الحررت الشجر من دون الصنوبر من شدة الحر نرجو من سعادتكم الاهتمام بتلك الهجرة ولتفت النظر نعموا ادام الله ملك مليكنا وحفظكم عونا .
سعيد محبين السفر العيززي
الرياض امام جامع المبرزات

برقية لوزير المعارف

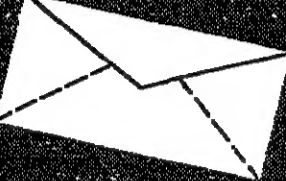
●● عندما قامت اللجنة المقررة من ادارة التعليم بالرياض في البحث عن مكان لدراسة الجهاد الابتدائية بحي النهضة . فانها وقع اختيارها على مبني يقع على شوارع ضيقة وكثيرة الحركة دائما . ومنها : شارع الثلاثين مترا وغيره من الشوارع . وهذا المكان يشكل خطورة كبيرة على الاطفال الذين يدرسون في هذه المدرسة . والذين يقدمون من جميع الاحياء المرتبطة بحي النهضة .. وهذا نون ان يقول بان هذا الاختيار يجعل المواطن يفتك دائما باولاده الصغار الذين يدرسون في المرحلة الاولى والثانية . ونحن نقول : ان على اللجنة ان تبحث في وسط الحي لا على الشوارع العمومية والتي تتكرر فيها حركة السيارات . مع العلم بان ادارة التكاليم بالرياض تبحث دائما عن المواقع التي لا توجد بها حركة دائمة . وتكون هادئة وخاصة وان الدارسين اطفال صغار .. ويصعب على اولياء امورهم متابعتهم يوميا في الذهاب والاياب من المدرسة .. نرجو بان تقوم ادارة التعليم بما تراه مناسبا وياجد الحلول السليمة . ومحاولة استبدال هذا المكان الخطير على الاطفال الشوارع . بمكان اخر يقع في وسط الحي ..

وادي الواسر غالب فايز الدوسري



ردود

● الاخ عبد الله عبد الرحمن - الاحساء .. رسالتك وصلت . نحن بانتظار كل ما ترسله وسيرى طريقه النشر .. مرحبا بك في مشاركات اخرى مهما كان نوعها .. وبيا هلا .
● الاخ العزيز (مواطن من الزاقي) - رسالتك وصلت شاكرين لك حيك لجريدتك المفضلة والمعلمين بها .. كما نحب ان نخبرك بان عتاك على الصفحة مقبول ولكن نحب ان نقول لك بان ما ذكرته مخالف للواقع ونحن هنا نتحري الدقة في كل ما يكتب حتى تكون صادقين في كل موضوع يطرح اما فيه المصلحة العامة .. مو طلبه الاخ (مواطن من عنيزة) مطلب قد لا يجيب خيانتنا معين لجهة معينة او لشخص معين . اما رفضنا لنشر رسالتك فقد كان موضوعها يحتم علينا معرفة الاسم كاملا دون الاسم المستعار .. على كل نرجو ان لا يضيرك ما نشر ونحن مستعدون . وكل رسالة سترى طريقها للنشر اذا كانت صالحة وما ذكرته التفرد بين رسالة واخرى فهذا غير وارد .. مرحبا بك في مشاركات اخرى وبيا هلا



(مطالب مختصرة)

● المواطن صالح بن عبد العزيز الحسن - يطلب في رسالته من بلدية الطائف الاهتمام بنظافة حي شرق مسجد الدهوى بالإضافة الى مراقبة بعض المنازل والمؤسسات التي يخرج منها الماء في وسط الشارع مما يسبب فحرا بوسط الازفك وهذه بدوره يسبب حسنتها بيوت راتحة كريمة مزجة للسكان . كما يشكر المواطن الشيشاني من نفس السبب حيث المياه الكثيرة التي تخرج من البيارات بالحى للقريب من المائية .
● المواطن طلال مشورع - يقول الحمرواني - فرياض - يطلب في رسالته من وزارة المعارف افتتاح وحدة صحة بمنطقة القصيم لخدمة معالجة الطلبة بدلا من الذهاب للوحدة الصحية البعيدة جدا عن الحى .
● المواطن راضى معاش الشمري - رفقاء يطلب في رسالته من بلدية رفقاء الاهتمام برفقة الشوارع واثارتها وتشجيرها .
● المواطن ابراهيم عبدالله الضبعان - سفي نصاب - يطلب في رسالته افتتاح محكمة من اجل خدمة سفي نصاب والقرى المجاورة لها .

محمد عمر وعلى عبد الكريم وختام البرنامج الترويجي

ليلة البارحة أقيم في الرياض البرنامج الترويجي للسينما العربية بمدينة الرياض والذي استمر لمدة عشرة أيام على التوالي... قدمت فيه فرق الفنون الشعبية عدة عروض فلكورية لآلات استعسان الجمهور... وقد شارك الفنان محمد عمر وعلى عبد الكريم ليلة البارحة كختم البرنامج بوسيلة غنائية بمصاحبة فرقة الفنون الشعبية التي شاركت في مهرجان قرطاج الأخير ويعتبر البرنامج الترويجي الأول من نوعه التي شاركت عدة جهات مسئولة في تنفيذه منها الجمعية وإدارة الفنون الشعبية من أجل إدخال السمعة والتشويق مع الجو الصليبي والتسليم الأبهوي على الزوار والسواح من منطقة الخليج والجزيرة العربية.



محمد عمر

علي عبد الكريم

حبيب من حاسب حسابه



اعتبارا من أول سبتمبر القادم سيقيم المخرج أحمد ثروت بالبداهة في تصوير فيلم (حبيب من حاسب حسابه) بطولة أسعد ياسين - ليلي علوي - سعيد صالح - يونس شلبي - سيف الله مختار... قصة وسيناريو ومخرج - أحمد ثروت - محمد الهوي - ومن إنتاج محمد البهي ويقوم بإدارة التصوير في الفيلم كمال كريم والفيلم يدور حول تأكيد القيمة الإنسانية بأن الشخص الذي لا يصل له - لا قيمة له - وذلك في إطار كوميدي يتم تصوير المشاهد الخارجية في الإسكندرية وهناك سينماتور مشهور استكشف غنائي أدهم (سمير الطائر) سيقوم المخرج أحمد ثروت بالبداهة في تصوير فيلم (حبيب من حاسب حسابه) بطولة أسعد ياسين - ليلي علوي - سعيد صالح - يونس شلبي - سيف الله مختار... قصة وسيناريو ومخرج - أحمد ثروت - محمد الهوي - ومن إنتاج محمد البهي ويقوم بإدارة التصوير في الفيلم كمال كريم والفيلم يدور حول تأكيد القيمة الإنسانية بأن الشخص الذي لا يصل له - لا قيمة له - وذلك في إطار كوميدي يتم تصوير المشاهد الخارجية في الإسكندرية وهناك سينماتور مشهور استكشف غنائي أدهم (سمير الطائر)

السينما الإسرائيلية في الثمانينيات (٢)

مكتب الرياض - باريس : شكر نوري :

بعد عرض موضوعات الأفلام الإسرائيلية في الجزء الأول من مقالنا، نحاول هنا استكمال الفائدة من خلال الأهداف الصهيونية التي أراد المخرجون تحقيقها من خلال انتماء متنوعة من إنتاج الثمانينيات وفي الحقيقة، أن الأهداف الصهيونية كانت وما تزال ذاتها، سواء في إنتاج الثمانينيات أو إنتاج السنوات السابقة، ويمكن تلخيصها كالآتي :

أولا : ترسيخ الكيان الصهيوني : ويتم ذلك من خلال التركيز على الموضوعات التالية :

- ١) الأبرار اليهودي ضد الفلسطينيين قبل عام ١٩٤٨
- ٢) الهجرة اليهودية إلى فلسطين
- ٣) التقاليد اليهودية اليهودية
- ٤) نظرة الأفلام إلى (الجنس) والحب
- ٥) الصراع بين اليهود الشرقيين واليهود الغربيين
- ٦) الخدمة العسكرية والجيش الصهيوني
- ٧) المصروفات والصومعة والسرقات
- ٨) جرائم القتل والأرهاب
- ٩) المفارقات العاطفية
- ١٠) القادة الصهيونيين
- ١١) صراع الأجيال اليهودية

ظهرت هذه الموضوعات عام ١٩٧٣ وهي تختلف عن أفلام ما قبل احتلال فلسطين :

فأما : استيعاب القضية : تستخدم السينما الصهيونية كافة أساليب الدعاية لأفلامها منها :

- ١) قيام (إسرائيل) بتسعين أرواح السينما وذلك بزيادة شركات الإنتاج البالغة (١٥) شركة إنتاج (٢٥) شركة خدمات إنتاجية.
- ٢) بناء مدينة رعاة بقر وذلك لاستغلال صحراء سيناء لمكان يتوجه له الأمريكيون والأوروبيون لتصوير هذا النوع من الأفلام.
- ٣) نشاط مركز الفيلم الإسرائيلي العالمية وتعيين مسؤول عن الأفلام الصهيونية للسماح في الخارج :
- ٤) تشجيع إنتاج الأفلام (إسرائيل) وذلك في السبعينيات كافة المعدات والأفلام والمعدات السينمائية إضافة إلى تسهيل أعمال المنتج الأجنبي متجنبين له استخدام ما يرغب من أماكن تصوير وخدمات مجانية أخرى.

ثانيا : تزييف التاريخ : تشجع (إسرائيل) السينما وتدعمها لأنها تقدم لها أمورا خاطئة

السينما الإسرائيلية في الثمانينيات (٢)

مكتب الرياض - باريس : شكر نوري :

وترسخ أيديولوجيتها الصهيونية ، وهذا لا يتم بطبيعة الحال ، إلا عن طريق تزييف التاريخ والحقائق . من خلال أدوات الدعاية تزيد (إسرائيل) التزييف الفلسطيني كما تحاول أن تلمس المعالم الجغرافية العربية ، مدعية بأنلويتها في هذه الأرض . تحاول (إسرائيل) استغلال كل صغيرة وكبيرة في الأرض المحتلة سينماتيا . الصناعة والمدينة لدى الصهيوني مقابل (التخلف) لدى العربي . (السلام) يسود (إسرائيل) والتعايش ينمو بين العربي والصهيوني في الداخل ، ومحاولة تسوية الوضع المتفجر في الداخل . رأيا : تعجيد قوة وعظمة الجذري الصهيوني : تركز معظم الأفلام الإسرائيلية على أسطورة الجندي الصهيوني الذي يضحي بعقله وراحته لمعونة المزارعين : وهو يعمل كل ما في جوده لبناء الكيان الصهيوني وترتيب خرافة التفوق الصهيوني بخرافة النقاء العرقي . الترويج للهجرة إلى أرض الميعاد : الهجرة إلى (الأرض المختارة) و (أرض الميعاد) هي أحد مبررات الفكر الصهيوني مهما طالت الأسفار في أنحاء الأرض ، تبقى (إسرائيل) قدر اليهود ومسيحهم . تلاحظ هذه الفكرة في أفلام صهيونية عديدة مثل فيلم (نهاية ميلتون ليفي) حيث يعود (داقي) بطل الفيلم إلى الأرض المحتلة بعد رحلة طويلة في الولايات المتحدة . وكثيرا ما تربط الدعاية الصهيونية بين الهجرة والمستعمرات

فمن خلال استعراض الأفلام الإسرائيلية في الثمانينيات، لا بد لنا أن ننتبه لأساليب عمل هذه السينما، وهي أساليب عقلانية في التعامل مع موضوعات الإنتاج . الإنتاج السينمائي الإسرائيلي كما هو واضح وفير بحيث أن أي بلد عربي لا يتبع هذا المنهج في إنتاج الأفلام . خلال العام الأخير أنتجت السينما الإسرائيلية ما يقرب من ثلاثين فيلما ، وإذا أخذنا أي بلد عربي ، وحاولنا أن نحصى عدد أفلامه ، فهو بلا شك لا يتعدى أصابع اليد الواحدة . وتتبع المؤسسة السينمائية الإسرائيلية ، بقدرة كبيرة على التنظيم ، ففي كل

فيلم الغضب



الممثل غانم السليطي

وليس معنى كلامي أن الفنان ينبغي أن يعمل بلا مقابل، بل لابد من أن يكفل قوت يومه كغيره من البشر . واقصد بشكل أدق أنه عندما يتحدث أي مسؤول عن رعاية الفن المسرحي، يتكبر أول ما يتكبر للمدة، وهذا من وجهة نظري خطأ كبير . أقصد مسرحية ضعيفة . قلت للفنان غانم السليطي : وماذا عن المسرح القلبي ؟ أجاب : إذا أردت الحديث عن المسرح القلبي، فأنني أقول أنه يعاني كغيره من



مشهد من مسرحية العائشة

فنان المسرح القطري غانم السليطي للرياض

التعاون في مجال الفنون موجود في بلادنا الخليجية

ومطلوب تكوين فرقة مسرحية خليجية ومهرجان مسرحي خليجي سنويا

عندما يصنع الجو الفني الصحيح فسوف يصنع الفنان الصحيح

الطالع العربي مظلوم ومطلوب الاهتمام به في كل المجالات ومنها مجالات المسرح .. مسرح متخصص للطفل

أجرى الحوار محمد رشدي مندوب الرياض - بالدوحة

فنون المسرح يعشقها الكثير، ولها وظائفها المحددة التي تعيد في طرح المشكلات الاجتماعية، والظواهر التي تعاني منها وعلاجها، والمسرح إذا اتخذ مساره الصحيح يمكن أن يحقق الكثير للنهضة التي نتمناها بشكل عام... ونحن نشوق كثيرا عند قضائنا للمسرح... فالأداء تتحدث حول طرح القضايا، وربما أن البعض يرى أن يكن المسرح من خلال أدوات أخرى غير المسرح... ولكننا نحسنا لهذه القضية نستضيف الفنان المسرحي القطري المعروف غانم السليطي، والذي سعد إلى

سلم هذا الفن التراثي والمشهد، بفضل شغفه للمسرح، واجتهاده في أدائه أدواره بوعي للخصوصية التي يلعبها، وإخلاص لفنه الجليل إلى نفسه... أذهار المسرح قديما قلت للفنان القطري: لقد قدم المسرح القطري خلال مسيرته أعمالا كثيرة كيف كان للمسرح دوره بشكل عام، وما الذي يحتاج إليه المسرح من أجل ازدهاره؟ يجيب غانم السليطي قائلا: لكي نشاق موضوع أسباب ازدهار المسرح في أي بلد، في العالم علمنا بأن مقومات ازدهار الفن، هي مقومات ازدهار الثقافة، يحكم أن المسرح ينبثق من المنابر العديدة في مجالات الثقافة في أي بلد. ولو نظرنا إلى المسرح اليوناني في القرن الخامس قبل الميلاد، فأننا نجد كان في قمة ازدهاره، لوجود عصر الانفتاح الفكري الإنساني والفلسفي، متغلا في

وعندما تفكر في هذه النهضة الكبرى، تصرف الأسباب الحقيقية التي ساعدت المبدعين والفكرين والفلاسفة على الإبداع، وتقدم مدى الهبوط الذي يحدث في عالم اليوم وأسبابه. مجبوبات شخصية ولو أردنا أن نتحدث بصراحة فأنني أقول بأنه مهما كان الازدهار الحالي، فإنه يعتمد على مجبوبات شخصية، وهذا غير كاف بالطبع... وأن الدولة تدفع للمسرح وسببا، والفنان أيضا، ولكن التاريخ لم يحدثنا يوما أن المدة، الملة، صنعت فننا. بل على العكس لقد علمنا التاريخ أن كثرة الفلاسف، جعلت من بعض الفنانين موهوبين، ومسرحيات البلاد الملكية الفرنسية في القرن السابع عشر تشهد بذلك، وفي طبقة فدائي البلاد، الذين إذا سبقتهم عن المجتمع ومعايير، فإن المجتمع بالنسبة لهم يبدأ من باب اللص والرقعة، أما دون ذلك فلا يلزم عنه شيئا.

مسرح دول الخليج من أسباب ازدهار

لكن الجهود الشخصية، متمثلة و

يوجد شباب متخصص في فن المسرح،

تخصصا أكاديميا، مع وجود الدافع

الشخصي المتمثل بالإنسان المسرحي

تقدم أعمالا بشكل غير منتظم في السنة،

وهذه الأعمال تلمس الواقع الاجتماعي

بشكل مسطوح، لم تصل إلى العمق بعد،

والمسرح في قطر بدأ بداية منظمة

وحديثة، اعتمدت على وجود ثلاث فرق

مسرحية، القطري - الد - الأعراف،

منذ عام ١٩٧٧.

وهذه الفرق مازالت مستمرة حتى

الآن، تأخذ على عاتقها الحركة الفنية

البلاد، حتى أصبح المسرح القطري

متواجدا في الساحل الخليجي ويضم ما

يقارب من العشرين شخصا، قد

تخصصوا في الدراما العليا في فن

المسرح بالمعاهد المتخصصة، بل أن هناك

شبابا قطريين يواصلون دراسة الماجستير

والدكتوراه في فن المسرح..

والحقيقة أنه بعدة هؤلاء الشباب

البلاد، ازدهرت الحركة الفنية في قطر من

حيث النور، واتصروا أن الفن في قطر

سيقدم بشكل أفضل خلال السنوات

القبلية القادمة.

التعاون المسرحي الخليجي

ومساعد من التعاون الفني الخليجي في

الفرق للطفل الخليجي

قلت للفنان غانم السليطي، ونحن

نتحدث عن فنون، فهناك قضية هامة

يجب ألا ننساها، وهي ماذا لا يوجد حتى

الآن مسرح للطفل الخليجي، وخاصة

أننا نحاول الاهتمام بأطفالنا

قال، أنت تطالب المسرح بأن يهتم

بالطفل، و السوت الذي ينقص طفلا

العربي الكثير، فالفنل العربي مظلوم على

جميع المستويات في الشارع لا يجد

الحدقية المزدرة بالألعاب للترفيه، و

المدرسة يقابل بعبث ومشتاكل كثيرة،

وعلى مستوى الترفيه العام في المجتمع، لا

توجد مكاتب متخصصة للأطفال، ولا

أندية للأطفال، فلماذا تطلبون المسرح

أن يهتم بالطفل، ليس المسرح وجهنا

للمجتمع، فالمجتمع يعمل الطفل، و

طبيعي أن يعمل المسرح الطفل، وما نراه

من مسرحيات أطفال مشتاكل، فهو مجرد

مبادرات شخصية، أغلبيتها بهدف الربح

التجاري.

الاقتراب من الصورة المثالية

لقد توقف الاهتمام أحيانا عنه المسرح

المدرسي، وشركت المقومات الأساسية

الفنانين الخليجيون موجود، وبصورة

يلعبها الجميع، ونحن في قطر على سبيل

النقل نستعين بفنانين من الكويت،

والبحرين في بعض الأعمال المسرحية

والتلفزيونية والإذاعية في مجال الأعمال

التلفزيونية، يتم التعاون في مجال

التمثيلات وينتج عن ذلك العمل

المشترك، زيادة الاحتكاك والتعرف،

وتأكيد وحدة الخليج من خلال فنانيه،

ولقد أصبح اليوم أي فنان أو فطر من

الخليج يعلم ويعمل لجمهور الخليج ككل،

ونظر نقطة مهمة، وهي أن يأخذ التعاون

شكلا بسيما وأقامة أعمال فنية سنوية

ومهرجانا مسرحيا سنويا، فرقة مسرحية

خليجية، وأن كنت في الواقع أرى

اختلافات بين هذا الفهم ولعدة أسباب،

وقد سبق أن سكت مثل هذا السؤال،

واستبعدت قيام مثل هذا التعاون، أن

أرضية الفن، أروية الفن من قطر خليجي

في الآخر، تختلف اختلافات كليا، لدولة أن

البينة الثقافية التي قد تفرس في دولة

خليجية، قد تمتد في أخرى، ولكن أفسر

ذلك، فإن مسرحية ما يوافق عليها في دولة

خليجية، ولكنها ترفض في دولة خليجية

أخرى، ودولة أخرى قد تحرق السربط

المسجل عليه هذا العمل الفني، ودولة

أخرى يعلى هذا العمل شهادة ومكافأة

على عمل المسرحية.

مسرح للطفل الخليجي

قلت للفنان غانم السليطي، ونحن

نتحدث عن فنون، فهناك قضية هامة

يجب ألا ننساها، وهي ماذا لا يوجد حتى

الآن مسرح للطفل الخليجي، وخاصة

أننا نحاول الاهتمام بأطفالنا

قال، أنت تطالب المسرح بأن يهتم

بالطفل، و السوت الذي ينقص طفلا

العربي الكثير، فالفنل العربي مظلوم على

جميع المستويات في الشارع لا يجد

الحدقية المزدرة بالألعاب للترفيه، و

المدرسة يقابل بعبث ومشتاكل كثيرة،

وعلى مستوى الترفيه العام في المجتمع، لا

توجد مكاتب متخصصة للأطفال، ولا

أندية للأطفال، فلماذا تطلبون المسرح

أن يهتم بالطفل، ليس المسرح وجهنا

للمجتمع، فالمجتمع يعمل الطفل، و

طبيعي أن يعمل المسرح الطفل، وما نراه

من مسرحيات أطفال مشتاكل، فهو مجرد

مبادرات شخصية، أغلبيتها بهدف الربح

التجاري.

الاقتراب من الصورة المثالية

لقد توقف الاهتمام أحيانا عنه المسرح

المدرسي، وشركت المقومات الأساسية

الفنانين الخليجيون موجود، وبصورة

يلعبها الجميع، ونحن في قطر على سبيل

النقل نستعين بفنانين من الكويت،

والبحرين في بعض الأعمال المسرحية

والتلفزيونية والإذاعية في مجال الأعمال

التلفزيونية، يتم التعاون في مجال

التمثيلات وينتج عن ذلك العمل

المشترك، زيادة الاحتكاك والتعرف،

وتأكيد وحدة الخليج من خلال فنانيه،

ولقد أصبح اليوم أي فنان أو فطر من

الخليج يعلم ويعمل لجمهور الخليج ككل،

ونظر نقطة مهمة، وهي أن يأخذ التعاون

شكلا بسيما وأقامة أعمال فنية سنوية

ومهرجانا مسرحيا سنويا، فرقة مسرحية

خليجية، وأن كنت في الواقع أرى

اختلافات بين هذا الفهم ولعدة أسباب،

وقد سبق أن سكت مثل هذا السؤال،

واستبعدت قيام مثل هذا التعاون، أن

أرضية الفن، أروية الفن من قطر خليجي

في الآخر، تختلف اختلافات كليا، لدولة أن

البينة الثقافية التي قد تفرس في دولة

خليجية، قد تمتد في أخرى، ولكن أفسر

ذلك، فإن مسرحية ما يوافق عليها في دولة

خليجية، ولكنها ترفض في دولة خليجية

أخرى، ودولة أخرى قد تحرق السربط

المسجل عليه هذا العمل الفني، ودولة

أخرى يعلى هذا العمل شهادة ومكافأة

على عمل المسرحية.

مسرح للطفل الخليجي

قلت للفنان غانم السليطي، ونحن

نتحدث عن فنون، فهناك قضية هامة

يجب ألا ننساها، وهي ماذا لا يوجد حتى

الآن مسرح للطفل الخليجي، وخاصة

أننا نحاول الاهتمام بأطفالنا

قال، أنت تطالب المسرح بأن يهتم

بالطفل، و السوت الذي ينقص طفلا

العربي الكثير، فالفنل العربي مظلوم على

جميع المستويات في الشارع لا يجد

الحدقية المزدرة بالألعاب للترفيه، و

المدرسة يقابل بعبث ومشتاكل كثيرة،

وعلى مستوى الترفيه العام في المجتمع، لا

توجد مكاتب متخصصة للأطفال، ولا

أندية للأطفال، فلماذا تطلبون المسرح

أن يهتم بالطفل، ليس المسرح وجهنا

للمجتمع، فالمجتمع يعمل الطفل، و

طبيعي أن يعمل المسرح الطفل، وما نراه

من مسرحيات أطفال مشتاكل، فهو مجرد

مبادرات شخصية، أغلبيتها بهدف الربح

التجاري.

الاقتراب من الصورة المثالية

لقد توقف الاهتمام أحيانا عنه المسرح

المدرسي، وشركت المقومات الأساسية

الفنانين الخليجيون موجود، وبصورة

يلعبها الجميع، ونحن في قطر على سبيل

النقل نستعين بفنانين من الكويت،

والبحرين في بعض الأعمال المسرحية

والتلفزيونية والإذاعية في مجال الأعمال

التلفزيونية، يتم التعاون في مجال

التمثيلات وينتج عن ذلك العمل

المشترك، زيادة الاحتكاك والتعرف،

وتأكيد وحدة الخليج من خلال فنانيه،

ولقد أصبح اليوم أي فنان أو فطر من

الخليج يعلم ويعمل لجمهور الخليج ككل،

ونظر نقطة مهمة، وهي أن يأخذ التعاون

المروءة عنوان الشرف والكرامة

المروءة كلمة تحمل بين طياتها معنى سامية وفضائل حميدة فهي ان قرعت السمع ففطمة وجلال وان تفتت الى اغوار القلب فتنبو وسمو وشعور بالعزة والرفعة والكرامة وهي عنوان الشرف ورأس المكارم.

وهي الوسام والوشاح الذي يتقلده المروءة ويستطيع ان يسمو ذكره ويعلو شأنه ويذبح صيته بين اوساط الناس واذا فقدتها فقدت بذلك معنى الكرامة والفضل والشرف لانها ميزان الرجل واصل الجمال وهي بمعنى الانسانية والمروءة تجمل النفس بما يزينها من حسن الاخلاق وجميل العادات والعمل على تحصيلها وابعادها عن كل ما يشينها من النقص والافلاخ النجسة والعادات السيئة وحيث تكون للمجاهد املًا وعن المذموم يمتدني

قال الشاعر:

صن النفس واحفظها على ما يزينها
تحش سلفا والقول فيه جميل

وكما قال الرسول صلى الله عليه وسلم: من عامل الناس فلم يظلمهم وحدهم فلم يكرههم ووعدهم فلم يخلفهم فهو من كملت مروءته وتلذت عرلاته ووجبت اخوته.

وقال ابن القيم رحمه الله: بخليقة المروءة تصح الخلق والردائل من الاقوال والافعال والاعمال.

وقال الشاعر:

تسبح النفس معنى من مروءتها
بل المروءة في اسمي معانيها

والنفس ان كبرت رقت بحسدها
واستغفرت كرامتها لشانها

تخلق الصغرى شجدة في الحياة به
فلنفس يسعدنا خلق ويغنيها

وقال آخر:

اذا المروءة لم يدنس من اللوم عرضه
فكل رداء يرتديه جسيم

وان هو لم يجل على النفس ضيمها
فليس الى حسن الفناء سبيل

صالح محمد الفلاح

ببذل الغالي والنفيس تربي المرأة الأطفال



قرأت ما كتبه الاخ الذي رمز لنفسه (ع. م. ك) كلية العلوم الاجتماعية في العدد ٥٥١٧ من هذه الجريدة وقد دهشت وتأسفت لما بدر من الاخ حول هذا الموضوع ولكن رايه المصريح يعبر عن شخصه... لقد ذكرت يا اخي في بداية الموضوع ان الزواج يحسن الشباب من الجنسين، وهذا كلام صحيح وليس عليه غبار وقد ذكرت الدليل من السنة على ذلك.

ولكن بعد ذلك تساعت: ما الذي يدفع المرأة الى العلم ما كل هذا الحرص على التعلم ورسالتها الاساسية هي تربية الاجيال، وان انسب مرحلة تعليم للفتاة هي المرحلة المتوسطة... ستقف قليلا عند ذلك التساؤل وتناقش بالروية والتأمل... وهو ان رسالة المرأة هي تربية الاجيال، وهذا كلام على العين والراس، ويجب على المرأة ان تبذل الغالي والنفيس من اجل تنشئة نسل اسلامية صحيحة، وتعنى في نفوسهم الشعور الاسلامي والذود عن الاسلام والوطن لكي يحملوا راية الاسلام بعد الاباء والاجداد، ولكن لنفك وننساغل: اليس اغلبية الشباب اليوم امهاتهم غير متعلمات؟ وما هم لانوا بالفرار الى امورهم الخاصة والى سفرياتهم الى الخارج، الى شراء السيارات الفارهة واخر موديل منها... لو كانت الامهات متعلمات لا تقلب الحال، واعتقد ان المتعلمات سوف يسرن على ابناؤهن قصص الابطال، قصص الرسول (ص) وصحابه وسوف يكر هذا الشعور معهم ويتعمق ويتغلغل الاسلام في نفوسهم ليحبل اكبر السمحات في النفس البشرية لذلك الشخص... وسوف يتغير الحال (حال العالم المتخالف).

ومع احترامي للامهات غير المتعلمات ومنهن والذي وان ذلك ليس انتقاصا في حق من حققهن ولولاهن بعد الله لما اصبحنا اليوم نناقش قضايانا الاجتماعية في الصحف وبحرية.

ذكرت ما الذي يدفع المرأة للعلم مع العلم انها ليست المسؤولة عن النفقة؟ اذكر لك يا اخي ان سبب حرص الفتاة على العلم هو الرضا على كل مسلم (المسلمة) ولكي تتعرف على اسرار العالم، لكي تتكشف عما تحويه تلك الكتب ولكي تسد حاجة بلادها عن الايدي الاجنبية لتحمل امرأة غير سعودية ولكن تسهم في التنمية، والفتاة يا اخي لم يقف تفكيرها حول ان العلم يجب لها المال، ولم تقف لتقول عندما حصلت على الشهادة الجامعية سوف احصل على مرتب مضاعف، اعتقد ان هذا القول

لأتى الى الموضوع الامم، وهو مهاجرت جميع الشباب السعوديين للقطاعات السعودية من انهن لا يجتن عمل المطبخ واعتمادهم على الخدمات، ارجو هذه الصورة على جميع الفتيات السعوديات، لانهن ليست كذلك ولكن في معلوم ان جميع فتيات المدارس في الاجازة الصيفية ومدتها اربعة اشهر من اللاتي يقمن باعمال المنزل من الطبخ والكس والغسيل.

معشر الشباب، ارجو ان يخلق موضوع الخدمات ومهاجرة الفتيات السعوديات وانهم يعتمدون على الخدمات فورا لان من سيقرا الصحف سوف يعمم الصورة على جميع الفتيات، بذلك تكون شجعت صورة امك - اخك - زوجتك - صحتك - خالتك مع ان السبب هو الرجل لانه احضر الخدمة والسائق، كذلك مسألة التبرج وذهابهن الى الخطا لنا منك في ذلك ولكن ليست جميعهن ولكن هؤلاء شرمة من الفتيات اللاتي يجب ان لا ينسبن الى مجتمع اسلامي محافظ... والله الهادي الى سواء السبيل.

البندي العبد العزيز
الرياض

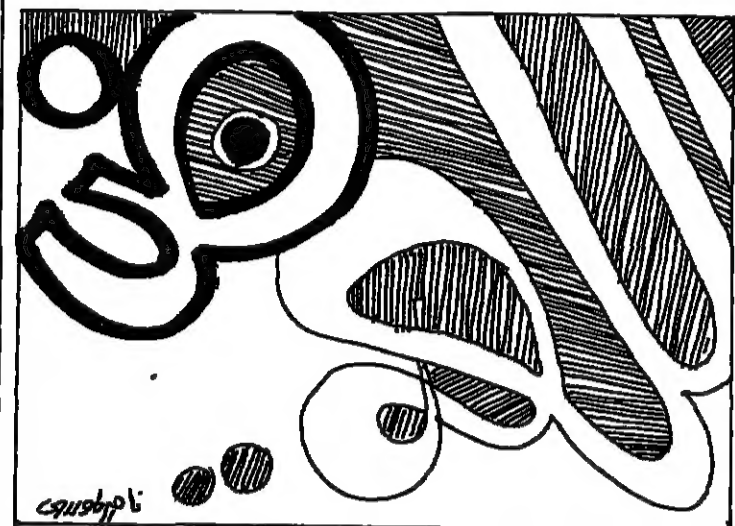
عند الشباب دون الفتيات... وقد ذكرت ان الطبيبات لا ينجحن في التوليد وهذا اخص خصوصيات المرأة، كيف تريد طيبة تنجح في توليد امرأة وانت تهجم تعليم المرأة، وانت تهجم من تتعلم اكثر من المرحلة المتوسطة، افرضي على فتيات دخلن الطب بعدهن ١٠٠ طالبة ولم ينجح منهن في التوليد سوى ١٠٪ اليس هذا العدد كافيا في هذه الفترة مع الزمن سيتضاعف العدد باذن الله، وعندما قلت الفتاة يكفينا التعليم الى المرحلة المتوسطة ومن الذي سيطم الفتاة في تلك المرحلة؟ اليس تعلمه ام تريد معلمة؟

اعتقد ان جوابك سيكون معلمة ولكن اين تأتي بالمعلمة وانت تطالب الى المرحلة المتوسطة، ان المرحلة المتوسطة تريد معلمة من خريجات الجامعة، وبمطالبتك هذه تريد ان تطلق الحكومة ابواب المدارس الثانوية والمعاهد العلمية والكليات ويقيم مجتمع نساء السعوديات حدهن التعليم الى المرحلة المتوسطة... الا تعتقد ان ما ذكرته في موضوع لا اساس له ولم تمس المشكلة من جميع جوانبها ولم تضع يدك على الجرح؟ (ارجو ان يكون هذا الموضوع قيد دراستك الاجتماعية).

عند الشباب دون الفتيات... وقد ذكرت ان الطبيبات لا ينجحن في التوليد وهذا اخص خصوصيات المرأة، كيف تريد طيبة تنجح في توليد امرأة وانت تهجم تعليم المرأة، وانت تهجم من تتعلم اكثر من المرحلة المتوسطة، افرضي على فتيات دخلن الطب بعدهن ١٠٠ طالبة ولم ينجح منهن في التوليد سوى ١٠٪ اليس هذا العدد كافيا في هذه الفترة مع الزمن سيتضاعف العدد باذن الله، وعندما قلت الفتاة يكفينا التعليم الى المرحلة المتوسطة ومن الذي سيطم الفتاة في تلك المرحلة؟ اليس تعلمه ام تريد معلمة؟

اعتقد ان جوابك سيكون معلمة ولكن اين تأتي بالمعلمة وانت تطالب الى المرحلة المتوسطة، ان المرحلة المتوسطة تريد معلمة من خريجات الجامعة، وبمطالبتك هذه تريد ان تطلق الحكومة ابواب المدارس الثانوية والمعاهد العلمية والكليات ويقيم مجتمع نساء السعوديات حدهن التعليم الى المرحلة المتوسطة... الا تعتقد ان ما ذكرته في موضوع لا اساس له ولم تمس المشكلة من جميع جوانبها ولم تضع يدك على الجرح؟ (ارجو ان يكون هذا الموضوع قيد دراستك الاجتماعية).

واجب العناية باللغة العربية واقتراح لصونها



لغة العربية الفصحى كانت منذ القدم من ابرز اللغات على وجه الارض. ولا سيما وهي التي كانت لغة العلم والادب ولغة العرب التي بواسطتها كانوا يفهمون بعضهم البعض في تلك العصور، فضلا عن ذلك هي لغة القرآن الكريم - وهذا دليل واضح على تميزها وتفصيلها على سائر لغات العالم - ومنذ العصور الاسلامية الاولى والديناميكية مستمرة عليها بما في ذلك من ادخال عليها من غرائب الكلمات والوشائج المخلطة بها. وكان هؤلاء الذين يقومون بعمل هذه الاعمال بغير تحقيق اهداف معينة والتي كان اهمها هو اسقاط الدولة الاسلامية عن طريق فك وحل الروابط التي تربط الاسم ببنية. لان معنى انتشار اللغة العربية الفصحى هو انتشار الدين الاسلامي وتصبح قراءة القرآن الكريم مجرد كلام يردد دون فهم. وهذا كان هدف اعداء الامة الاسلامية. واقولها بحق لقد استطاع اعداء الله ان يتركوا بعض آثارهم في الوقت الحاضر ويمسكهم على بعض المجتمعات بل اغلبها. وكان نتيجة اعمال التخريب والتفكيك في اللغة الفصحى ان اصبح الكثيرون غير قادرين النطق بها بالصورة الصحيحة بالرغم من انهم قد عاشوا عصر وجودها. وما نحن هذه الامم نعيش الواقع المؤلم فغلا في شبابنا الخلف الذليل، اصبحوا ضحايا في اللغة العربية

فلا يستطيعون كتاباتهم ولا خطابهم ولا معانيهم، وخير دليل على ذلك ان اصبحت اللغة العربية تدرس في المدارس كمادة اساسية بعد ان كانت لغة العرب التي بها يتخاطبون ولا يعرفون سواها من اللغات الاخرى بالصورة الخصوصية.

والشيء المثير فعلا ان البعض بدأ يدعو الى ما يسمى بالعربية وبشكل يشبه الشك والريبة سواء بالصورة العنصرية او نتيجة اعمالهم التي تدل على ذلك. وكانت هذه كلمة تشجيعية للفصحى على اللغة العربية الفصحى لاجل الاعمال المحلية دون ان يلتفتوا الى اضرار ذلك وما قد يؤدي الى افساد الناس عن دينهم نتيجة عدم تفهمهم له ولا سيما وهم يتحدثون بلسان اخرى!!! الا اننا نرى البعض

فلا يستطيعون كتاباتهم ولا خطابهم ولا معانيهم، وخير دليل على ذلك ان اصبحت اللغة العربية تدرس في المدارس كمادة اساسية بعد ان كانت لغة العرب التي بها يتخاطبون ولا يعرفون سواها من اللغات الاخرى بالصورة الخصوصية.

والشيء المثير فعلا ان البعض بدأ يدعو الى ما يسمى بالعربية وبشكل يشبه الشك والريبة سواء بالصورة العنصرية او نتيجة اعمالهم التي تدل على ذلك. وكانت هذه كلمة تشجيعية للفصحى على اللغة العربية الفصحى لاجل الاعمال المحلية دون ان يلتفتوا الى اضرار ذلك وما قد يؤدي الى افساد الناس عن دينهم نتيجة عدم تفهمهم له ولا سيما وهم يتحدثون بلسان اخرى!!! الا اننا نرى البعض

سؤال حول تنظيم المسائل

هل الشارع أو الارتداد يمنع كشف الجار؟

ان ما يلج الصدور حاليا قيام بعض المواطنين ببناء مساكنهم على الطراز الاسلامي - وليست هناك - معرض بيان فائدة ذلك. وانما اردت ان اتقن البناء على الطراز الغريب الذي يختلف تماما عن البناء الاسلامي وسبب الاختلاف يرجع الى تلك المبادئ والقيم التي يتميز بها المجتمع المسلم ويفتقر اليها المجتمع الغربي. وللأسف الشديد فان كثيرا من الناس يقوم ببناء سكنه على الطراز الغربي وهذا يؤدي الى كشف عورات البيوت - الامر الذي نهى الله عنه - مستحبا بالارتداد أو الشارع الذي يفصل بينهما - ولكنني اريد ان اطرح السؤال على جميع المسؤولين والمواطنين سواء اكان المسؤولون في البلديات أو القضاء وغيره - ممن له صلة بالموضوع - وهو هل الشارع يمنع او يحول دون كشف البيوت وجاراتها؟ ناهيك عن الارتداد الاقصر مسافة؟ بالطبع الجواب لا حتى ولو كان عرض الشارع ستم مترا. والقاعدة الشرعية ان الشارع لا يمنع ضرر النظر. وهذا يؤيده العقل ايضا لاسيما ان الشرع الحكيم ورغب في الاحسان الى الجار والنصوص الواردة في ذلك كثيرة. كما رغب في ابقاء الجار. ورغب في ستر العورات ورغب من كشفها وتبعد من تبعتها والذي يحز في النفس

هو موقف البلديات من هذا الامر وهو موقف سلبي وكان الامر يعنيه... بينما كان من الاولى عدم اعطاء السماح لأي مسكن باخلاق الماء أو الكهرباء أو الهاتف حتى يتم التأكد من قبل مهندسي البلدية أو المسؤولين فيها من ان هذا المسكن لا يكشف المنازل المجاورة له سواء القريبة منها أو البعيدة. ونحن بلد يطبق شرع الله فلا بد من الالتزام بذلك لأن مظهر البلد يدل على تماسك المجتمع بدينه من عدمه. ولا بد من ان انا هذا الى ان المسؤولين في امانة مدينة الرياض قد تباهوا لذلك فوضعوا من ضمن الشروط للبناء في ضاحية لير عمل كشف الجار وانا هنا اشكرهم على ذلك وانبههم الى ضرورة كون المخطط لا يكشف الجار الجنب والجار المقابل لانه لم يوضع في الشروط عدم كشف الجار المقابل لكي لا يكون الشارع من دواعي كشف العورات التي نهى عنها شرعا الحنيف.

كما وطرح الموضوع للنقاش واود ان يدلي علماء الشريعة خاصة برأيهم حيال هذا الموضوع سواء اكان في الميادين القديمة أو الميادين الحديثة.

والله من وراء القصد.

تليف بن علي الزهراني

كلية العلوم الاجتماعية جامعة الامام محمد بن سعود الإسلامية - الرياض

صباح جاسم التركي
الرياض

تعليل على خواتم الطرق يجب اتباع الاساليب العلمية للقضاء عليها

قدرات في جريدكم العدد ١٧٠٩ ومقالة تحت عنوان "حوادث الطرق وضحاياها، فلقد خنتي الحيرة من اسلوب معالجة المشاكل ونحن في القرن الحادي والعشرين الميلادي والخمس عشر الهجري

والذي اتساع متى تتبع الاساليب العلمية في دراسة المشاكل ومتى تتبع الاساليب العلمية في وضع الحلول لها. قد يكون في كثير من الاحيان حل المشكلة قريب جدا منا ولا نحاول البحث عنه وعن حقيقة اسبابه - لاننا عند مواجهتنا للمشكلة لا نحقق النظر فيما حولنا وفي نفسنا الا فقد يكون الحل قريبا جدا منا ولكن كثيرا ما تلقى الاسباب للآخرين مما يبعدها عن الدرب الذي يقودنا الى الحل الحقيقي اولا كقاعدة عامة.

ان المشاكل الناتجة من السلوكيات لا يمكن القضاء عليها الا باسلوب احتواء السلوكيات اولا بشيء من اللطنة والذكاء واستخدام تطورات العصر وتلحج الحضارة والتطور العلمي. فمثلا على سبيل المثال وليس على سبيل الحصر - مشكلة التهور والتفريط والتسرع لو امعنا النظر فيها لوجدناها نتيجة لصفات ايدولوجية في الانسان لها حلول.

فلماذا لا نفرق سويا وباسلوب علمي للقضاء على هذه الظواهر وتجذب انظارها وتحولها الى ما يفيد الشباب ورجولته ويفتح التفكير في عقله ويغيب الإيمان في دينه.

انني حقيقة اتخرج الحنظل من تلك الصور التي اراها هنا في اعز البلاد العربية واكرهها.

وفقنا الله في خدمة امتنا والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

محاسب/ رفعت محاسب عبد الرحمن
الرياض

نادي الهواء



الأصدقاء

● نوره عبد الرحمن - القصيم - رسالتك حول موضوع زواج الفتاة لاجل المال تعبر نشرها لانك لم تطرقي الموضوع بشكل علم دون ذكر امته لاسماء ونحن في انتظار مواضيع اخرى منك.

● عبد الرحمن محمد الفلاح - الرياض - نرجب بك صديقا جيدا، وعن استفسارك عن نوعية القلم الذي نستعمله لرسم الكاريكاتير فهو اي قلم اسود خطه واضح ولا يصح قلم الرصاص - وفكرة الرسم مرتبطة بجويته.

الحسين
الرأي للجمع ص ب ٨٥١
الرياض ١١٤٢١ جريدة
الرياض.

الطائف

وحديقة

الفهد

تحدث احد الاخوة في زاوية «اوراق محررة في الخامس عشر من شهر رمضان عن الطائف وما احتوته من جمال، وما احتضنته ارضها من نعم الله... والحقيقة ان مدينة الطائف جديرة ان يتحدث الانسان عنها. فهي مصيف الملكة يقصداها كل زائر بحثا عن الراحة والاستجمام.

ويكفيها اعتزازا وفخرا ان تتلقى من عاهل هذا البلاد المقدسة والدنا المفدى جلالة الملك فهد مثل هذه الهدية العظيمة... وهي «حديقة الملك فهد» والتي هي احدى من آيات الجبال والابداع الفنية.

ومدينة الطائف بالاضافة الى ذلك تتمتع بجوها المعتدل الاخاذ وبوجود المناطق السياحية باسطة ذراعيها لكل مصطاف يبحث عن المتعة والجمال ليقضي امتع الاوقات بين الروابي الخضراء والشمات الساحرة.

من اجل ذلك قامت بلدية الطائف بجهود مكثفة تستحق التقدير لاهتمام هذا المصيف بالمظهر اللامع الذي يستحق على لب كل مصطاف ولإبعاد فكرة السفر الى الخارج والذي لاجر وراءه الا الخسارة والافلاس.

فمع اطلالة الاجازة الصيفية بدت الطائف في زينتها وجمالها كزهره حاملة. تدعو كل زائريها قائلا لهم: اقبلوا فبين احضانها طبيعة خلابة هي من صنع الجبار عز وجل قبلنا ذلك الحمد غنية بمثل تلك المناطق الجميلة التي تقني عن كل بلاد اوروبا.

فياخذوا لو ان كل مواطن تطلع عن فكرة السفر الى الخارج وتطلع الى مصايف بلده حيث السكن والراحة والاطمئنان وانا اراهم ان معظم الاخوة المواطنين لم يطلعوا على كل مناطق الملك والبعض منهم لا يعرف عنها شيئا... فلماذا لا ننفتحهم فرصة الاطلاع على هذه المصايف من اجراء ملكتنا الحبيبة وما احتوتها طبيعتها من جمال لاضافه جمال آخر.

وياخذوا لو كان هناك دليل سياحي متكامل لكي يطلع المواطن على المناطق السياحية في الملكة.

فوزية علي الحارثي
الطائف

الظن واعراضه السيئة

الظن صفة سيئة لدى بعض من الناس الذين ترسب الظن في قلوبهم فاصبحوا يظنون في كل شيء يلاحظونه امامهم فعندما يشاهدون اشخاصا مجتمعين في مكان ما الا وكان الظن مسلطا عليهم من قبل هذه الفئة من الناس الذين يعيشون في دوامة الظن حتى مشاربهم يظنون في كل حركة تجري داخلها فكم مزايعات جرت بينهم وبين اسرهم وقاربهم بسبب الظن الخاطيء الذي فرق بين بعضهم بعضا... فقلظن النسوة صفة بيعة تودي بصاحبها الى طريق الندامة الذي يتوقف عنده صاحب الظن حينما يتضح له بان ظنه لا اساس له من الصحة فيندم على ظنه الذي سلطة على شخص او اشخاص بريئين من الظنون المشبوهة. فالشخص الذي يظن في غيره ليس هو انسانا لضعف اوائلك يبتعد عنه فيستوجب على كل منا ان يبتعد عن الظن واعراضه السيئة التي تؤدي بصاحبها الى طريق مظلم مليء بالاسى والندامة.

ناصر محمد القحطاني
الاحساء

حين تفرد السواعد السمر كلها للبناء ، تردى المدينة كسوتها الفاخرة ، وتتطهر بحرق الذين يعطون بلا كود . الطائف - بنفسة المملكة ، نبض الصيف المتوج بجهود المخلصين ومراحة العطاء المنيرة .. والنتيجة التي حولت الحلم إلى حقيقة .

طوبى قطوبة ، وغرسة بعد غرسة والألف السواعد السمرء التي لاتكل ، والتوجيه الإداري السليم ، والرغبة الملكية . كل ذلك استطاع في بضعة أعوام ، حين وجدت الطائف نفسها تتناول وترقص نحو اتجاهاها الأربع لتجسد قدرة الإنسان على تصور الحلم وتنفيذه ملغى حقيقة رائعة تطوق على وجه الحياة العملية مشكلة هذا النسيج الرائع والتجاسس المدهش بين شراسة التصميم على التقدم والنتيجة التي لوجت بيدها للوجوه السمر معلنة نضوج السنبلة التي زرعتها ارادة الإنسان هذا اتساع بنفسة المملكة، تتمدد كائنات ريعية مرخية شعرها الفاحم ليتسلل عبر الاحياء السكنية.. كالشوارع الإنثية، هذه العروس التي لاتملك الا ان تحبها.. ولا تملك الا ان تتفتح روحها فيها تقف اليوم شامخة لتعلن للملا بلونها الففتح كلون الأرض .. انها ايضاً الحلم من سبته وجعلته حقيقة على كل شارع وبيت وحديقة.

الرجل الذي قلب الموازين

منذ سنتين ، جاء قادما من جدة مندوبا لاجل المدينة الطامعة الى اللؤلؤ واحدة خضراء حيث كانت الشوارع شبه خالية من الشجر . والساحات قاحلة كالصحراء . وشبه فوضى متعبة تنشر عبايتها على وجه المدينة الصامته ومنذ ذلك اليوم بدأت الارقام تقفز وتتسع وتتعدد اصفارها . حيث بلغت المساحة المزروعة فيها ٢٠٤ مليون متر مربع (٢٠٤ مليون وربع) حقائق، ما بين حديقة عامة كبيرة او حديقة صغيرة داخل الاحياء . وبلغت اطوال الشوارع المزروعة على الجانبين ١٢٠ كم . هذه ليست سوى جزء ضئيل من الانجازات الرائعة التي قامت منذ سنتين . حيث قدم لها الرجل كل جهده وجبرته . ذلك هو رئيس بلدية الطائف الدكتور حسن حجرة . كيف نستطيع ان نثبت الروح في هذه الجداول المذهلة لهذه الانجازات .

فحين ترفع الارقام صوتها تتعطل لغة الكلام ويغدو الفارق الشاسع بين حديث القلب وحديث الارقام واضحا .

كالتطور الذي تشهده الطائف بنفسة المملكة . فحين تعلن الارقام ان هناك اكثر من ٨٠ جامعا يعملون في دائرة واحدة يقفز الى مخيلتك التكوين بان هذه الادارة اما معطلة اداريا او امتصت جهدها الروتين . ولكنك حين تكتشف ان هذه الادارة ليست سوى بلدية الطائف، وان هناك ٥٤ وظيفة مستحدثة فيها . وان ميزانيتها بلغت ٧٤٥٥٠٠٠ مليون ريال سعودي . فافتك لتمام الارقام .

وحين تتوغل اكثر وتمسك قلبك ببيك خشية ان يسقط من المفاجأة ستكتشف ان ٩١ مليون ريال سعودي رصدت لاقامة حديقة جلالة الملك فهد . على مساحة من الارض بلغت ١٧٥٠٠٠ متر مربع وانها تعتبر في تصميمها الجديدة الاولى في الشرق الاوسط والثالثة في العالم .

توسطها بحيرة . اصطناعية مساحتها ٧٢٠ مترا مربعا . صنع لها شلال مياه ساحر يسقط من احد التلال المجاورة .

تحقيق حلم المجاهد

وحين تكون في الطائف لاتملك الا ان تكون شاهدا على عظمة هذا الاجاز لتفخر بها وتحلم ان تحمل كل مدينة في المملكة مثل هذه النجمة الخضراء التي تفتح ذراعيها للقادمين عن طريق الهدى نافذة اخرى تطل على البنفسج . (ليس المهم ان تقول ، المهم ان تفعل).

هذا هو لسان حال المسؤولين عن هذه الاجازات . وتجسيدا لهذه المقولة . فان السواعد السمر تعمل بكل الطاقات الممكنة لتجسد الحلم . وتتطلى لغة الحب اليومي والشمر الذي يسقي بحرق الانسان . وتنمو في القلب تلك السكينة الوادعة حين يجني الانسان عطاه ويستمتع برؤية الامتداد والحديد اللذين يتحولان الى مبان شاهقة . وجسور ضخمة واتفاق فسحة . كانت مجرد حلم وخيال .

وانت تمشي او تسوق سيارتك وتبدأ بالدخول في (نق) الديوان (المكي) فافتك لاشك ستستوقف امام روعة التصميم وضخامة البناء . وقد يفكر لك ان تنزه في غاية من الاضواء او الزخارف على امتداد ٢٠٠٠ متر وقد يحولك ان تقطعه عرضا لتبدأ خطوة الى ٤٥ متر ثم تلتزم بانه عرض نفق اقيم في المملكة وبهذا تتأكد بان مبلغ ٩١ ملايين ريال التي اقيمت لتنفيذه لا تعتبر مبلغا ضخما اذا عرفنا ان اقامة المشروع قد ضمن بنسبة كبيرة عدم وقوع حوادث على اكبر تقاطع سير في الطائف .

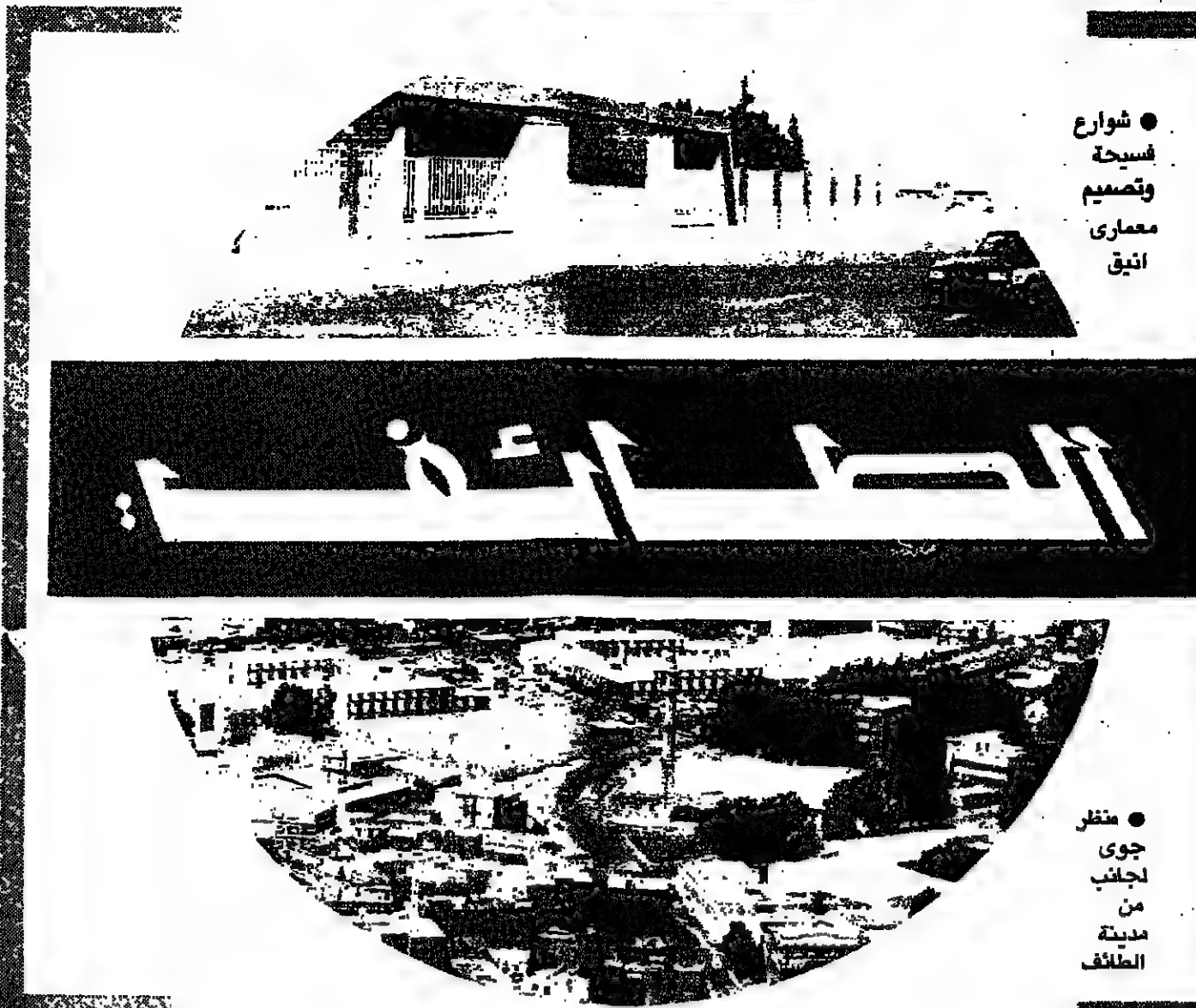
وقبله اقيمت عشرات الكبارى حفاظا على روح الانسان .

لغة الفن المعماري وروعة التصميم : يقول (ابن خلدون) في مقدمته (ان الهدف من المدن هو اعطاء مكان للبناء وملجأ وحماية وعلى الانسان ان يحفظ خارجها مأوى ضار وان يأتي إليها بكل ما هو مفيد).

ويقول (ان فن العمارة هو اول واقدم الفنون التي تقدمتها الحضارة الانسانية).

لذلك كان بديها ان يلجأ المهندسون الى محاولة تهذيب

● شوارع فسحة وتصميم معماري انيق



● منظر جوي لاجانب من مدينة الطائف

فلسفة المصاحفة

١/٢ مليون م من الأرض المزروعة ب ٣٠٤ حدائق



● الايدي الغلظة تصنع الروائع

المدينة القديمة لتتناسب مع مايت بناؤه الان .

فالذا علمنا ان هناك ٤٦٠٠٠ وحدة سكنية يقيم فيها حوالي ٢٥٠٠٠٠ نسمة بصفة دائمة وانهم سيبلغون في عام ١٤١٥ ٢٧٠٠٠٠ نسمة .. عدا عدد ٢٠٢٥٠٠ مقيم بصفة مؤقتة فانه

● غابة وبحيرة صناعية .. تعاون بين الطبيعة والانسان

فلأثر الان لـ «بنفسجة» المملكة، سيلاحظ بشكل ملفت للنظر اللون الابيض الذي يطغى على كل الالوان . وسيشفي في شوارعها العريضة وعينها معلقة بانافة التصميم في واجهات الابنية ولان هذه الميزة اعطتها البلدية

بواقع ٥١٧ ومن مساحتها الحالية وهي اعلى نسبة زيادة في العالم لكن المثير في كل هذا هو اصراع القاشين على التنفيذ بان تكون العواصف الجمالية في اعلى نسبة ممكنة .



● نفق شارع الملك فيصل .. الجمال والانتعة

● لاقعة في التصميم

جهودا كبيرة لاقتناع المواطنين بافضلية هذه النماذج . والكثير من المواطنين استجابوا لهذه الدعوة ولدت التجربة على افضلية التصميم العربي الاسلامي الذي يتناسب مع رغبة واعجاب المجتمع ويلاحظ ان انتشار هذه البيوت بشكل كبير . وهذا بالضرورة يدل على استجابة المواطن لما فيه خير المدينة وباحساسه الوطني بالانتماء للارض .

نشأت بمكة نعمة ومصيفها بالطائف

اسس جديدة ومنطلق واضح نحو افق سيحلي افضل

يعترف رئيس بلدية الطائف الدكتور حسن حجرة بان الطفرة العمرانية الاخيرة قضت على العديد من البساتين وامكان التزهة واتجه الناس الى التنمية العقارية غافلين عن التنمية السياحية التي هي وظيفة اساسية من وظائف المدينة والميزة لها عن باقي مدن المملكة الى درجة خشي الكثيرون فقدان الطائف لميزاتها ومركزها السياحي بعد ان دخلت مدن اخرى ميدان التنافس ولولا انها عاصمة صيفية لتحول الكثيرون عنها .

فلذا يعني ذلك ؟؟ رغبة انثنية في تحطيم كل مأوى جميل لحصد المكسب المادي .

يعني ان يبني الانسان حوله اربعة جدران صماء من الاسمنت والحديد كان يحكم على نفسه بالسجن داخلها . ملغيا بذلك توق النفس البشرية الى فضاء رحب وواسع وكان الرغبة في تنفس الهواء تحولت الى رغبة في تنفس «الفلوس» فبنيت البيوت كجور الارانب الضيقة لا شمس ولا هواء فينشأ داخلها جيل معرض للمرض والهلاك .

ولكن كيف نستطيع القضاء على هذه الظاهرة من ان اولويات العمل لمحو هذه الصورة هي التوعية في التوعية الثقافية . ويعد الحس الانساني والوطني في القلوب والاحساس بالمسؤولية فالذي يتهاون في بناء بيته يتهاون في بناء وطنه والبيت هو الوطن الصغير الذي يلجأ اليه الانسان ليقس فيه ادران تعب اليومي .

لكن التعميم في هذه الحقيقة هو اجاف لا تستطيع ممارسته فنحن نشهد على هذا التطور فرغم الحصار الذي فرضته الطفرة، العقارية الا ان الكثير من الاحياء استطاعت ان تفلت من هذا الفخ وظلت هناك مساحات كبيرة من الارض استغل كحدائق عامة ومتنزهات ورغم محاولات البعض الى الطرق الملتوية لتملك بعض هذه الاراضي . الا ان الامر السامي رقم (٩٠١١) تاريخ ١٤٠٢/٥/١٤ هـ وضع حدا لهذه التجاوزات وكان رادعا لكل من يحاول ان يملك ارضا ليس له . وجاء في البند الثاني . «عدم قبول دعوى وضع اليد على الاراضي البيضاء من اي كائن من كان مهما كان مركزه الا بعد

الحصول على اذن من المقام السلي . وعدم قبول المبيعات على الاراضي بالوثائق العادية حتى ولو كانت مصدقة .

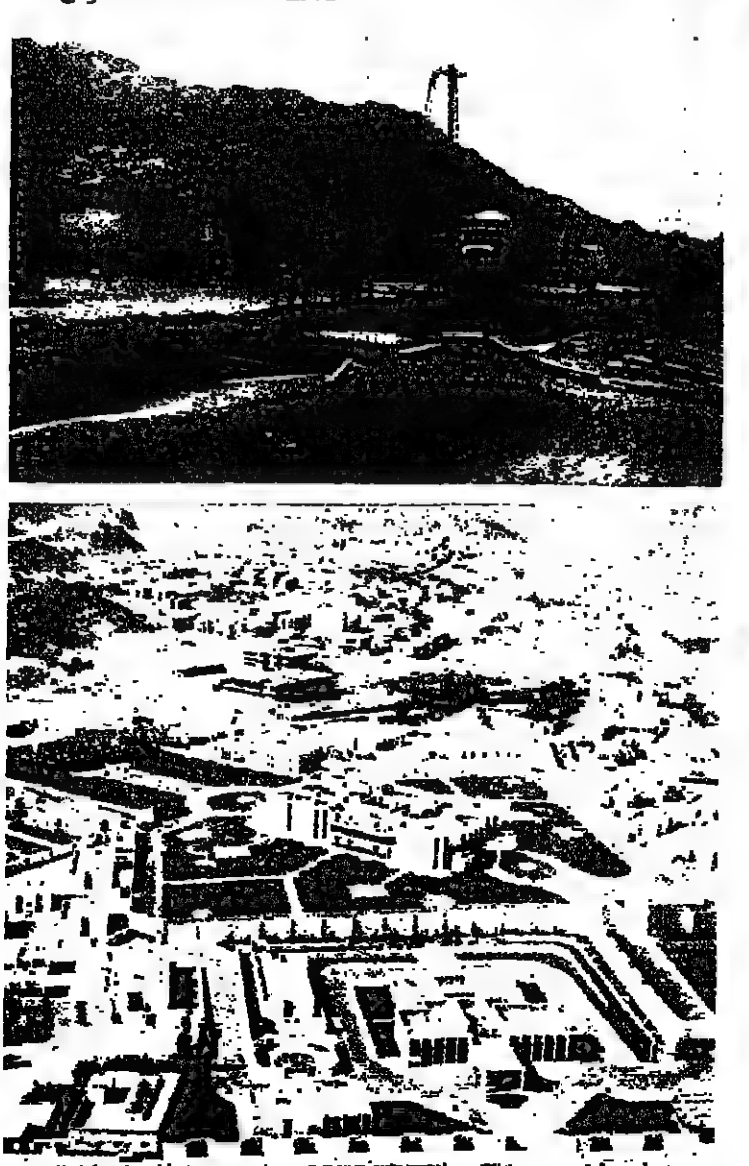
كل ذلك ساعد بشكل كبير على انتشار الحدائق والمتنزهات داخل المدينة وخارجها لتطبعها بطابع خاص كمدينة سياحية لها اهميتها فبلغت مساحة الاراضي المزروعة (ملين وربع المليون) متر مربع تتوزع على (٢٠٤) حدائق منتشرة في كل حي من احياء الطائف . لكن كل ذلك لم يوقف التطور الذي تشهده الضواحي القريبة التي تتكفي بالغابات الطبيعية كالهدى والشفا فامتدت الشوارع الاسفلتية اليها وحيثما تضع السواعد السمر جودها تنمو ثمرة هذا الجهد لتعلن بالارقام قيمة مايقدم ليكون النتاج عظيما بقدر العطاء .

ففي الحوية التي اقيم فيها المطار الدولي الذي تزداد نسبة حركته يوما بعد يوم اقيم فندق (السمر) الذي يضاهي افخر الفنادق العالمية . وهو تحفة فنية رائعة بالاضافة الى مايحيطه من حدائق واشجار . وعلى تلة مرتفعة في الهدا يفتح فندق (شيرتون) كانية من ايات الفن المعماري الحديث حيث تمتد تحته غابة من الشوارع المسفلتة العريضة والمحاطة بالبساتين والاشجار . وهناك في (الشفا) ابدع الخالق في توزيع الغابات الطبيعية فكسب الارض برداء اخضر انيق وجذاب وملأوها بالعصافير وجعل الهواء النقي .

ولان الاقبال الشديد من المصطافين على الشفا كان شديدا فقد عمدت الوزارة البلدية الى انشاء طريق يتكون من اربعة مسارات ذهابا وايابا بتكلفة قدرها ١٥٥٠٠٠٠٠٠ مليون وان كان هذا الرقم كبيرا فانه في الواقع يخدم ١٧٦٠٠٠ مصطاف كل عام عدا المقيمين من اهل المنطقة واذا كان ثمة شيء يجب الحديث عنه فهو الآثار الجبلية للمدينة التي ذهب اكثرها اما بفعل الجهل حيث لم تقدر القيمة التراثية لهذه الآثار . او بفعل العوامل الطبيعية التي ازلت بعضها .

لكن بقاء البيض شاهد على عظمة المكان التي احتلتها هناك مسجد بن العباس قائما بشموخه وعظمته وروعة بناؤه . ومازال بقايا مسجد (عداس) شاهدة على عظمة المكان وقديسيتها . واذا كان الحديث عن الآثار والمكانة التاريخية ففكاك شاهد على انها ملتقى الفكر والادب على مر العصور .

هاهي الطائف .. (بنفسجة) المملكة) تنمو كالاسطورة رافعة راية التحدي لبناء مستقبل مشرق ووضاء حيث يتحول الحلم الى حقيقة بلغة الارقام التي لاتخطئ وتقف اليوم شامخة كمدينة عصرية وسياحية وليس لها مثل ومازال المستقبل امامها . انها بنفسة المملكة . الطائف الماثوس .



● لاقعة في التصميم

الرياض

أعلانات الرياض

● يعلن نيكال عبيد عبدالله عن فقد دفتر اقامة رقم ٨٢٩٤٤ تاريخ ١٩/١٠/١٤٠٢ الصادر من الرياض . يرجى من يعثر عليه ان يسلمه الى جوازات الرياض وله الشكر . ١١/٨٣٩٤٢

● يعلن منصور سليم مطلق العتيبي عن فقد شهادة الابتدائية الصادرة من وزارة المعارف ، يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة التعليم بمنطقة الخرج وله جزيل الشكر . ٢٠١

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في النقص المواطن/ شافلي علي محمد سليمان مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٧٦٦ وتاريخ ١٢٨٧٢/٣/١٢ سجل النقص قد فقد منه .

● يرجى من يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في النقص او اقرب احوال مدنية ، لان حفيظة هذه الحفيظة او اخفاها او العيث بمدونتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . ١١/١٩٩٥٢

● تعلن شركة الكترولوكس السعودية للخدمات عن فقدان اقامات عليها التالية لاسلامها : ١ - وشافي فاضل القلم رقم ٥٥١١٤ في ١٤٠٢/٥/٥ هـ . ٢ - ساري براهيم ونج بكدي اقامة رقم ١٠٥٧٢٢ في ١٤٠٢/١٠/٢١ هـ . ٣ - سيريول سوكوتان اقامة رقم ٤٣١٥٤ في ١٤٠٢/٣/٢٧ هـ . مصدر الاقامات الرياض يرجى من يعثر عليهم ان يسلمهم الى جوازات الرياض او الاتصال بهاتف رقم ٤٤٤٠١٤ وله الشكر . ١١/٨٣٦١٧

● يعلن تركي بن عقب الحمدان العتيبي عن فقد صك ارض رقم ١/٥٤ تاريخ ١٣٩٦/٧/٩ الصادر من الرياض يرجى من يعثر عليه ان يسلمه الى كتابة عدل الرياض وله الشكر . ١١/٨٣٦١٥

● يعلن بداح راشد عبدالله لالحطاني عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٢٨٩٠٥٠ تاريخ ١٤٠٢/٥/٧ هـ الصادرة من الرياض يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر . ١١/٨٣٦١٨

● يعلن سعيد مترك محمد البيشي عن فقد بطاقة بترمين رقم ١١٨٧ كصائرة من بترمين الرياض يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى بترمين الرياض وله الشكر . ١١/٨٣٦١٩

● يعلن فهد غزالي المطيري عن فقد لوحة سيارة شفروليه كبريس خصوصي السعودية رقم ٦٩٤١١٩ تاريخ ١٣٩٩/٤/١٥ موديل ١٩٧٩ الصادرة من مرور الرياض . يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر . ١١/٨٣٥٥٥

● يعلن نويش شعبان العتيبي عن فقد استمارة سيارة ونيت داتسون بكب نقل السعودية رقم ٥٠٥٧٩٤ موديل ١٩٨١ . الصادرة من نقل السعودية . يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر . ١١/٨٣٥٥٦

● يعلن محمد رفيع عبدالحميد (مهنين) عن فقد بطاقة اقامة رقم ١٣٣٦٦ تاريخ ١٣٩٦/٣/١٧ هـ الصادرة من جوازات الرياض وتحت كفالة مطعم ومقهى سالم هاي ال مخلص . يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض وله الشكر . ١١/٨٣٥٥٧

● يعلن حسان علي البسطي عن فقد رخصة قيادة سعودية رقم ٢٨٤٦٨٨ تاريخ ١٣٩٦/٣/١٣ هـ الصادرة من الرياض . يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر . ١١/٨٣٥٥٨

● يعلن محمد احمد جبران عن فقد لوحة سيارة تويوتا هاي لويس غملتين نقل السعودية رقم ٤٣١٩٩١ تاريخ ١٤٠٢/١٠/٣٠ هـ الصادرة من مرور الرياض . يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر . ١١/٨٣٥٥٩

● يعلن قسم احمد الزواوي عن فقد لوحة سيارة دوج خصوصي السعودية رقم ٤٤٢١ الصادرة من مرور الرياض . يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر . ١١/٨٣٥٥٩

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في حائل المواطن/ ضحوي خليف الشمري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٥١٨٠٦ سجل حائل . ١١/٨٣٥٦٠

● يعلن نويش شعبان العتيبي عن فقد استمارة سيارة ونيت داتسون بكب نقل السعودية رقم ٥٠٥٧٩٤ موديل ١٩٨١ . الصادرة من نقل السعودية . يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر . ١١/٨٣٥٥٥

● يعلن محمد رفيع عبدالحميد (مهنين) عن فقد بطاقة اقامة رقم ١٣٣٦٦ تاريخ ١٣٩٦/٣/١٧ هـ الصادرة من جوازات الرياض وتحت كفالة مطعم ومقهى سالم هاي ال مخلص . يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض وله الشكر . ١١/٨٣٥٥٦

● يعلن حسان علي البسطي عن فقد رخصة قيادة سعودية رقم ٢٨٤٦٨٨ تاريخ ١٣٩٦/٣/١٣ هـ الصادرة من الرياض . يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر . ١١/٨٣٥٥٧

● يعلن محمد احمد جبران عن فقد لوحة سيارة تويوتا هاي لويس غملتين نقل السعودية رقم ٤٣١٩٩١ تاريخ ١٤٠٢/١٠/٣٠ هـ الصادرة من مرور الرياض . يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر . ١١/٨٣٥٥٨

● يعلن قسم احمد الزواوي عن فقد لوحة سيارة دوج خصوصي السعودية رقم ٤٤٢١ الصادرة من مرور الرياض . يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر . ١١/٨٣٥٥٩

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في حائل المواطن/ ضحوي خليف الشمري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٥١٨٠٦ سجل حائل . ١١/٨٣٥٦٠

● يعلن نويش شعبان العتيبي عن فقد استمارة سيارة ونيت داتسون بكب نقل السعودية رقم ٥٠٥٧٩٤ موديل ١٩٨١ . الصادرة من نقل السعودية . يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر . ١١/٨٣٥٥٥

● يعلن محمد رفيع عبدالحميد (مهنين) عن فقد بطاقة اقامة رقم ١٣٣٦٦ تاريخ ١٣٩٦/٣/١٧ هـ الصادرة من جوازات الرياض وتحت كفالة مطعم ومقهى سالم هاي ال مخلص . يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض وله الشكر . ١١/٨٣٥٥٦

● يعلن حسان علي البسطي عن فقد رخصة قيادة سعودية رقم ٢٨٤٦٨٨ تاريخ ١٣٩٦/٣/١٣ هـ الصادرة من الرياض . يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر . ١١/٨٣٥٥٧

● يعلن محمد احمد جبران عن فقد لوحة سيارة تويوتا هاي لويس غملتين نقل السعودية رقم ٤٣١٩٩١ تاريخ ١٤٠٢/١٠/٣٠ هـ الصادرة من مرور الرياض . يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر . ١١/٨٣٥٥٨

● يعلن قسم احمد الزواوي عن فقد لوحة سيارة دوج خصوصي السعودية رقم ٤٤٢١ الصادرة من مرور الرياض . يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر . ١١/٨٣٥٥٩

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في حائل المواطن/ ضحوي خليف الشمري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٥١٨٠٦ سجل حائل . ١١/٨٣٥٦٠

● يعلن نويش شعبان العتيبي عن فقد استمارة سيارة ونيت داتسون بكب نقل السعودية رقم ٥٠٥٧٩٤ موديل ١٩٨١ . الصادرة من نقل السعودية . يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر . ١١/٨٣٥٥٥

● يعلن محمد رفيع عبدالحميد (مهنين) عن فقد بطاقة اقامة رقم ١٣٣٦٦ تاريخ ١٣٩٦/٣/١٧ هـ الصادرة من جوازات الرياض وتحت كفالة مطعم ومقهى سالم هاي ال مخلص . يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض وله الشكر . ١١/٨٣٥٥٦

● يعلن حسان علي البسطي عن فقد رخصة قيادة سعودية رقم ٢٨٤٦٨٨ تاريخ ١٣٩٦/٣/١٣ هـ الصادرة من الرياض . يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر . ١١/٨٣٥٥٧

● يعلن محمد احمد جبران عن فقد لوحة سيارة تويوتا هاي لويس غملتين نقل السعودية رقم ٤٣١٩٩١ تاريخ ١٤٠٢/١٠/٣٠ هـ الصادرة من مرور الرياض . يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر . ١١/٨٣٥٥٨

● يعلن قسم احمد الزواوي عن فقد لوحة سيارة دوج خصوصي السعودية رقم ٤٤٢١ الصادرة من مرور الرياض . يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر . ١١/٨٣٥٥٩

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في حائل المواطن/ ضحوي خليف الشمري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٥١٨٠٦ سجل حائل . ١١/٨٣٥٦٠

● يعلن نويش شعبان العتيبي عن فقد استمارة سيارة ونيت داتسون بكب نقل السعودية رقم ٥٠٥٧٩٤ موديل ١٩٨١ . الصادرة من نقل السعودية . يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر . ١١/٨٣٥٥٥

● يعلن محمد رفيع عبدالحميد (مهنين) عن فقد بطاقة اقامة رقم ١٣٣٦٦ تاريخ ١٣٩٦/٣/١٧ هـ الصادرة من جوازات الرياض وتحت كفالة مطعم ومقهى سالم هاي ال مخلص . يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض وله الشكر . ١١/٨٣٥٥٦

● يعلن حسان علي البسطي عن فقد رخصة قيادة سعودية رقم ٢٨٤٦٨٨ تاريخ ١٣٩٦/٣/١٣ هـ الصادرة من الرياض . يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر . ١١/٨٣٥٥٧

● يعلن محمد احمد جبران عن فقد لوحة سيارة تويوتا هاي لويس غملتين نقل السعودية رقم ٤٣١٩٩١ تاريخ ١٤٠٢/١٠/٣٠ هـ الصادرة من مرور الرياض . يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر . ١١/٨٣٥٥٨

● يعلن قسم احمد الزواوي عن فقد لوحة سيارة دوج خصوصي السعودية رقم ٤٤٢١ الصادرة من مرور الرياض . يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر . ١١/٨٣٥٥٩

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في حائل المواطن/ ضحوي خليف الشمري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٥١٨٠٦ سجل حائل . ١١/٨٣٥٦٠

● يعلن نويش شعبان العتيبي عن فقد استمارة سيارة ونيت داتسون بكب نقل السعودية رقم ٥٠٥٧٩٤ موديل ١٩٨١ . الصادرة من نقل السعودية . يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر . ١١/٨٣٥٥٥

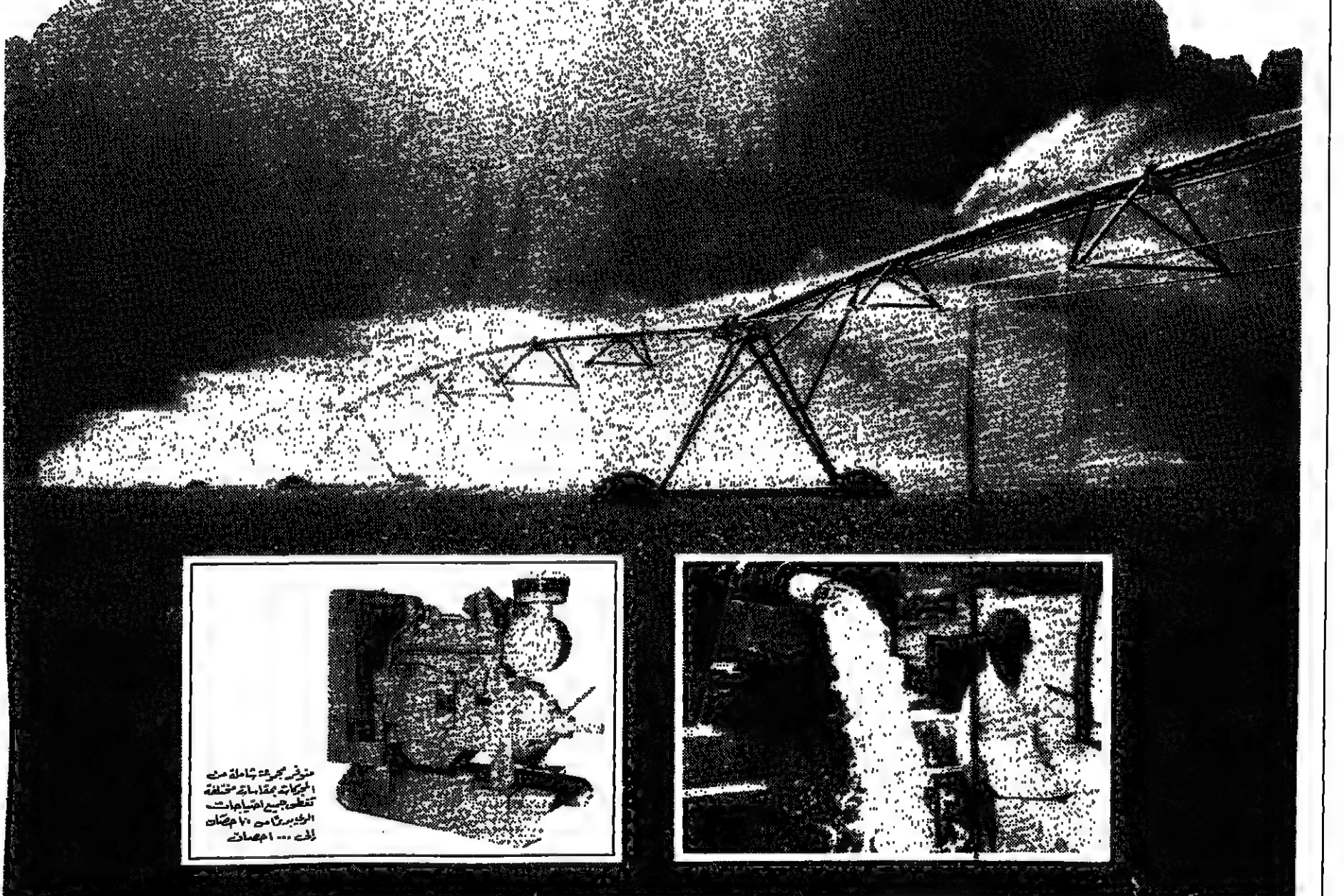
● يعلن محمد رفيع عبدالحميد (مهنين) عن فقد بطاقة اقامة رقم ١٣٣٦٦ تاريخ ١٣٩٦/٣/١٧ هـ الصادرة من جوازات الرياض وتحت كفالة مطعم ومقهى سالم هاي ال مخلص . يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض وله الشكر . ١١/٨٣٥٥٦

● يعلن حسان علي البسطي عن فقد رخصة قيادة سعودية رقم ٢٨٤٦٨٨ تاريخ ١٣٩٦/٣/١٣ هـ الصادرة من الرياض . يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر . ١١/٨٣٥٥٧

● يعلن محمد احمد جبران عن فقد لوحة سيارة تويوتا هاي لويس غملتين نقل السعودية رقم ٤٣١٩٩١ تاريخ ١٤٠٢/١٠/٣٠ هـ الصادرة من مرور الرياض . يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر . ١١/٨٣٥٥٨

● يعلن قسم احمد الزواوي عن فقد لوحة سيارة دوج خصوصي السعودية رقم ٤٤٢١ الصادرة من مرور الرياض . يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر . ١١/٨٣٥٥٩

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في حائل المواطن/ ضحوي خليف الشمري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٥١٨٠٦ سجل حائل . ١١/٨٣٥٦٠



إلى الاختيار المتبعين تنوع حركي ضخمة الرق هو أمر حيوي جدا لخدمات أعلى يمكنه من الحصول الزاوي والرياح . قد لا تفتدي تكلفة المحرك شبة مثوية بخبرة جدا مما يجعله كلفة نظام الرق . تكون مدى نجاح أو فشل الحصول يعتمد ١٠٠٪ على هذا المحرك . لذلك تعتبر الكفاءة والشفة هي الركائز الأساسية في صناعة محركات كتريل انزاعية .

كل يوم وفي كل مكان تثبت محركات كتريل مدى قدرتها الفائقة على التحمل وجدارتها بالشفة . فهي تشغل مئات ساعات تدوير الرق تعمل على أحسن وجه في شتى الظروف وأقساها حيث الرق والغير الكثيف والحركة المرتفعة والطوبى الفأية في مختلف المخابر انزاعية والعمالية المنتشرة في أنحاء المملكة العربية السعودية .

محركات كتريل لرك تؤدي عملها دائما بثبات وبفهم المستوى من القدرة المنظمة على التحمل وهي سهلة التركيب تصمم معبأة في صندوق واحد يحتوي على :

● جهاز كهربائي ٢٤ فولت كبدء التشغيل .

لنا - تاسع بالاتصال بأقرب فرع رابك لشركة إنزاع لتركيبات .

شركة الراشد للتراكتورات

GATEPILLAR

Computer Tractor Co. في مملكة البحرين للشركة - Gatepillar

Z502

بسم الله الرحمن الرحيم

لا إله إلا الله محمد بن عبد الله

رابطة العالم الإسلامي

الأمانة العامة

مكة المكرمة

انتقلت

الأمانة العامة لرابطة العالم الإسلامي وكل الإدارات التابعة لها إضافة إلى الإدارات التابعة للمجلس الأعلى العالمي للمعاشرة وإدارة الصحافة والنشر والمجمع الفقهي إلى مبانيها الجديدة بشانغ المنصور بمكة المكرمة بجوار مبنى البلدية السادسة ...

فترجوا من الإخوة المراجعين ملاحظة عنوان المقر الجديد وأرقام الهواتف الجديدة كالتالي :

الاسم	الهاتف	الاسم	الهاتف
السنترال	٥٣٦٤٧٧٠	سعادة المشرف العام على الشؤون المالية والإدارية	٥٣٧٠٠٢٢
أربعة خطوط	٥٣٦٢٢٢٦	سعادة المدير العام	٥٣٦٥١٨٨
	٥٣٦٧٣٧٣	سعادة المدير العام المساعد	٥٣٧٠٠٤٤
	٥٣٦١٣٩٣	الإدارة المالية	٥٣٧٠٠٦٦
معالى الأمين العام	٥٣٧٠٠١١	المكتب العام	٥٣٧٠٠٥٥
سعادة الأمين العام المساعد	٥٣٦٠٩٠٩	العلاقات العامة	٥٣٦١٤٤٤
سعادة الأمين العام	٥٣٧٠٠٧٧	مدير إدارة الصحافة والنشر	٥٣٦٢٩٩٥
المساعد لشؤون المساجد		المطبعة	٥٤٥٤٣٩٠

الانفين ٧ ذوالقعدة ١٤٠٣ هـ - العدد ٥٥٣٦ -

الانفين ٧ ذوالقعدة ١٤٠٣ هـ - العدد ٥٥٣٦ -

عمر الادب والفن

صالح الشهوان

ولماذا لم ينتج منها جديداً في القصيدة العربية وهو المتف ووسع الاطلاع المتمكن من لفته وشاعريته . انها الازمة مرة اخرى تفرض عليه ان يتقار لارغبات مخدومه وسادته فالقصيدة الرسمية يجب ان تكون

رسمي على الرغم من ان قصتي كان
يرفض ذلك في اعماقه ولكن نشأت على
الطاعة والخضوع وقبول الواقع بما فيه
احاله الى جعل الشعر صنعة للتكسب
والارتزاق وحياسة المناسبات ولعل مقدمة
الشوقيات تشير الى هذا الختوع والذل
وتبدو انها تحاول ان تخلق اوهي
الميراثات لتجعل من شاعر .. شاعرا
مظلوما مغلوبا على امره .

فقولك لو يكن من القين على الشعر
والامة العربيه ان يجيدا المتعجبين
تلا حياته العاليه التي بلغ فيها اقصى
الشباب ثم دعوت في نحو المائتين صديقيه من
الشعره تسعة اعطاهما للبرياني
ولكن شوقي ادرك انه فعل الشيء
نفسه .. فبركك الله وشوقك ان المقام
من شعره لا يعرفون من الشعر الا ما كان
في مقام ال - ولا يعرفون غير شاعريه
الضديويه صاحب المقام الاسمي في البراني
فما رأت اتعني هذه المنكره واسموا لي في
الانحلال في حب صناعاتها واقتناها بقدر
الامكان وصونها من الابتدال حتى وفعت
بفضل الله

وعن قناعته بأن الحداثة أمر محتوم
تتخصيص ضرورة التعامل الحضاري
والإتقان الحديثة المعاصرة قبل ولوجها
بمقاصد المذبح ... معلومة من جديد
المصانيف وحديث الأساليب بقدر الإمكان
أن وقعت إلى القدوي في توفيق قصديتي التي
أقول في مطالعها -
خداها بقلمه حسنا

وكانت المدائح الخديوية تشند في الجريدة الرسمية - وكان يحررها استاذي الشيخ عبد الكريم سلمان - فطلعت القصيدة اليه وطلب منه ان يسقط الغزل وينشر المدح فوافق لوانه نشر الغزل واسقط المدح وكانت النتيجة ان لم يندش القصيدة.

يتعلم النظر إلى الأرض ،
 في هذه الحادثة ذات الدلالة
 الحقيقية تؤكد ماذهبنا إليه تعود منذ
 طفولتنا على الرضوع والطاعة ولعل
 السيلطان ولعل هذا الأمر قد حل
 شبهة على أي شدة التمسك بالنسبة بين
 كونه شاعرا يكونه عبدا ، ذلك أن
 شئنا من اللقب في محاولة التفتيح
 التي ترتب على وجوده في القصر من
 غير أنبى فلما أمر لاو من أبناء
 الأمير وأما وتابع أحدا مكانته في
 القصر من مكانة جد وأبيه فما أجمل
 أن ينادي بالأمير ولو كان هذا مجرد
 تلميح ليحصل على من خارج القصر ولا
 وهو الذي كان يسمه أن ينادي
 (بالشاه) بينما هو لم يكن في الواقع
 يحمل إلا لقب (بدا) وقد كان فاشا
 في تلك الفترة المشهورة في اعماق
 الوصول إلى لقب يليق مكانته في قصر
 الخديوي وهو يؤكد الضرورة اشتغال
 شوقي في الأمور التي ترضى الطبقة
 الاستقراطية وابتاعه من عموم وأول
 شعاع هذا كين الشاعرن أن لم يلق
 بين أبناء شعاع يستعملهم ويحتسب
 معاناتهم ويقتل أحاسيسهم وطموحاتهم
 فكانت يترفع عن شعاع من هذا في
 مقابل يترفع عنه السياب مما
 استهوى شوقي ، وكان أي شوقي
 يعتبر ذلك سببا فلا يكن ولا الشاعر
 ولكن الصانع الضمب الذي كان لا شعاع
 فقيرا ، فأثار على الخديوية وأفضا له
 شيئا ، فكان يكتن الشعاع في الجانب
 الذي المسلط أن لم يكن متخلفا
 ومتخذلا أو لم يكن شعاع شورة على
 واقع الاستعباد والظلم أو ليس قدر
 الشعاع أن يكون في الجانب الذي
 الشعاع القدرة على اكتشاف الذات
 والكتنك المنبتل ، فيعوض مكانته
 وجريته .

أولهم كلب يدرى شوقه أن يهبط أنسا
 يجارب الشجر والشموع وأول يعلم أن
 للشعر رفض وشموع وتورد .
 ولكن كلب يهبط شوقه بما إلى الله
 من شروء وما مكانة نيلوا فيه الصفاء
 والمؤمنين من ابتداء شمس ويكفي له
 أن يقد قبايا وقد وهماش القصر
 والجانب أميره ، وهماش عرابي واحد من
 الجبابرة الأول يعرف من مفناه ليستقبله
 شعب منخرل بطلم حطيم يفرق الشعر
 (الطيم) . كلب لجهوه كلب في هذا تخلفا
 وابتدأ وأرضعا شبيبة غير مذبذبة
 وشعر وماذا يكون الشعر أن لم يكن
 رؤيا تخلفه يجب الواقع وتكتشف عن
 الحقيقة . وماذا تكون الحقيقة غير
 حتمية استثمار المظالم ووصول
 المستعمرين إلى طمعه .

حقيقة اخرى لتخلد شوقي
اشكالية الحداثة
وعبودية شوقي
للتقليد

بدأ شوقي بكتابة قصائده في مدح الخديوي بقلبيدا لاسانه الشيخ محمد السبيعي ومن سميرته الحداثة بيتين لنا انه تلقى تعليمه على المذهب الاوربي في المدارس الخاصة وكان هذا القصيدة بان يجعله تلميذ عراف القصيد التقليدي وحتى اذا افعلنا هذا التلميح واعتبرنا اننا لا نلتزم الى بداياته في تساهل عن مدى تاثيره بالفقافة الاوربية واشكائه كالتاريخ فيها ، فترك مصر في عام ١٨٨٦ م فارادى الى فرنسا

لدراسة الحقوق وعققة الخديوي

خالد المحاميد

الحياة التي تمدها لكل كان يغير لسانه
المطولة في عهد الخديوي إيزيد الدين
شعرا وتثالا ، والشعر ليس إلا تمردا
وخروجاً على الواقع والمألوف .
فالمصطفى والمفتونة الأحادية الجانب
أشار التفتيش الشعراء القصبي إلى
سيرة التفتيش الكبرى عند أحمد
شوقي من زاوية واحدة فقال : إن التفتيش
كان جويده كما كان ذلك في التفتيش
الكبرى لأحمد شوقي ، ولم يذهب
إشار إلى القول بأن التفتيش
أشار إلى ذلك لا اعتباراً بمرحلة عرضة
لجانب قال أنني أرجح أن في أي أكون
حبيب الشعر وليس أميره .
ففي الواقعية يجعلنا نستشف من
ولائه نظرة القصبي العظيمة لكافة
الشعر من حيث هو فن أكثر منه
الغالب ، ومع أن القصبي لم يفسر
أنا نقولته هذه ، أن أنا نستطيع أن
نستشف من موقفه من التفتيش كشاعر
أنا نفساً لاكتساب مكانة اجتماعية
ولكن هذه النظرة لا تحجب الحقيقة
أننا نستطيع أن نضيف أن طرول
الحياة الجديدة وتشاعة شوقي في ظل
سلطة القصر ولدت عنده أزمة نفسية
أمرها حاداً بينه وبين حياة ذلك
النهاية إلى قول حبيب حادثة التفتيش
والتمعية والجاه في طاهرها ولكنها
مطلبة بالذات والخروج والرشا .
فقد يرى أن جنته لم يكن بهيماً على
الخديوي إسماعيل وكان شعره ثلاث
سنوات وراء أسفله من مشدود وبصره
على السباط عند قدميه فتقول شوقي
اليه وأجده لمع ، وقال ،
إسماعيل ليجمع (إعجلي) ذلك دائماً

وكان قد اتقن الفرنسية في
الصغرى والتفكير في والده
التركى الأصل.

أولده الصغر إلى فرنسا للتخصص
تخرج بعد ثلاث سنوات وقد سلة أشهر
في فرنسا للاطلاع على حاله
حضرته وزار بريطانيا وفي عام
الفترة ١٩٠٤ هجر وألمانيا وموسى
اللازيتين عاد إلى مصر وكان قد
رواية (علي بك الكبير) وفي عام
١٩١٤ ناله إصابات كامل حين عاين
اختياريا إلى الاندلس حتى عام ١٩١٩م
يروح على إدارة المشرق عام ١٩٢٧
عام ١٩٣٢.

من خلال هذه الاستعراضات المتتالية
يبين لنا حياة البرهان التي ساهمت
شوقي كما تبين لنا أطلاله الواسع
على منجزات الحضارة الانسانية من
ثقافة وعلم وهو عالم يتسنى لشاعر
بدر شعره أنوع الذي عاش حياة
البؤس والفقر والتشرد.

والأمارة العربية والشاعرية المكننة
أثارت قضية أمارة الشريعة
منحه لأحمد شوقي كثيرا من الجدل
والنقاش بين الأوساط العلمية والثقافية
ومال إلى صف هذه القضية بتدريج
والحين والآخر من أوساط ثقافية كثيرة
فقد يكن تلك الأمانة لبقا شعريا بحد
ثمة. لذلك رفض الشاعر التبريد
أعين لخطه هذه (السيد) أن أرى
شوقي بطلانيته من بعده له قد كانت
الفرق البهرية بين كلا الشاعرين
تمسك انحراف اللبناني من قبل
اللقب. فإذا كان شوقي طالما بعد
الأمارة الكون ولها مثل جنر
القصود، أن من نعتش لم يكن
شاعرا عاش حياته العادية
مواطن إنساني قد كان لبق الأمان
والكسوة له ليس إلا كما استقرأنا
لاعتني إلى شيء، فبحسب شوقي الأمان
كان أيرى نفسه لا بهذا الشكل فكان
يحب أن يتدى شعره بأمر أو شاعر
الأبين ضمن فطرته وهو يعيش
للصالحين كمال ما عليها من رقة وعمية لذلك
لم يكن من الممكن أن يتغنى عن

[illegible]

لا أحد يستطيع أن ينكر القدرة الهائلة التي تمكن من الصيدية الشوقية وليس هناك نائف وإعجابات في أجود أحد هؤلاء من أمكانات الشعية الجيدة عند شقوف معه في رؤيته الخاصة للنشر، وإنتاجه، ورمائه، وذكائه، وقدره، وإساليته، وإغرائه، اعتقد الجاربان أن رفة كبيرة من التقنيين الشباب يرفضون بحزم كل النظرة القاصرة للنشر، إلى أحوال الصيدية إلى الجود فرفة عادية محدودة الجود، وفنتائج الأنا صار لصحوة وجودها وحتى تفكيرها، وصراها إلى سطوح الانتماء للنفس والارتقاء، وتوغل في دواخل الذات الانسانية لمعرفة الطبيعة الكندية في وجوده وحركته وتطورها.

قبل بدر شاكر السياب كانت القصيدة العربية اجتراراً لما كان ، وبعد السياب صارت القصيدة خلقاً جديداً . محاولة انسانية للاكتشاف والتكهن ووضع الاسئلة المحرجة امام الندهات :

القصيدية العربية التقليدية ظلت
كما انتهت عند (المعري) وظل الشاعر
العربي يحاكي بشكل اوباحر القصيدة
التقليدية في تلك المسميات والنقل الحسني
والوضوح والمباشرة ، والخطابة والخلو
والتشبيص والاستعارة والمخيلة . هي
صمايئص القصيدة التقليدية من دون

على لسان ذلك البدوي الضارب في
مخاض الصحراء حين كتابة أبي
حسينية بدأها السيات ورمع
التطور إلى احباب الانسان العربي
في المكمل والميلس والمخبر
ان لا تنه الى اجماع تلك البدوي الذي
يتنشق بصواته ليل الخيمة ويقتصر
بفعله وقوة ساعده ومائة ارتباطه
بقلعة ابيه وابجاده، ولم يدري انه
الارتباط الى الكائن المعاصر هذا
والمدنية التي اكتسبها بفعل التطورات
الاجتماعي والتاريخي، ومن شأن
الشاعر العربي ان ينكسار وانكسار
لهذه العقلية ولم يجرى عن ذلك
شراء فكلوا زمانهم للابداع العربي
كاشتيه وبنوا زمانهم على نواصير
استقاموا اخلاق واقع القسوة
العربية وتعلقوا الى واقعهم وصيغها
بصيرتهم الخبيثة بذلك انهم انكسروا
الغداية تامة قائمة على ضمير
غير عزمنا دليلا على فطنته فاعلموا
فقد كان التواصي سمحة في مصر
ففسدها الجحش على الحال، وقال (ارن)
تامة ففسدته ان التفرغ
عليه فيه الصبيحة او ترى ان العربي
اشعر وان المولدين لا يقربونهم في
(شعر)

وهذا ما يدل على تقدير الحضارة
لأحدث أو نواص من تغيير في
القيمة وقدرته التقني في التغيير
بين الحديث على عمله من
خاصة حيث وتقديريه القديم بما نظر
عليه من خاص
وهنا يحل لنا أن نتساءل ما قد
حدث في تلك الصفات القديمة
الجدية والحديث بين في تغيير
فإذا كان التغيير الحقيقي للتغيير
هو مقدار ما أصبحت من جديد على
القيمة والاسلوب بالإضافة إلى التغيير في
العمل والشكل وأحوالها على أي جديد
أمر أنه كان التغيير الفعلي
القيمة بينهما من جديد فالتغيير
تجديري في أي إضافة حقيقة
فإذا كان التغيير في أي
شأن التغيير لمعاصرة لأنه قد يكون

القاص عبد الله عبد الرحمن العتيق

التي هي من حديثنا المجموعه الاولى للقاص عبدالله عبد الرحمن العتيق
التي هي من كتبه القصص والدمار، تضم عشرين قصه قصيره منها: عودة
الطريق الى الحزن، تلك الحكايات القديمة، هل ضاعت، متاهات انسان
في هذه الامس ويلقى الحاضر، المقامه، الرحله، حدث في الليل،
التي هي من كتبه القصص، التجلي في بحيره الاحزان، رغبه المسحوق، واكثويه
التي هي من كتبه القصص.

التي هي الملتقى قريبا عرضا نقديا لهذا العمل الابداعي الجديد.
كما نذكر ان المجموعة تتضمن مقدمة بقلم د. نصر عباس وقد
تمت طباعتها الفئان في الربيع.

... فإني أرى أنك عني .. وتلتحقن قاتمتي وبلي .. / من قطعتي
... ومن فمي تخرجن بعد قلبي .. / تليخن قلبي لبلي
... وأنتين في يدي، وأنتي .. / تعلقن مالا أمتقي بصوتني /
... في شعري، ويتعطف بخرجة أكبر فأكبر أيا التي
... بلاد من .. يأنف .. لا تقل .. بلاد من؟ .. يضيء
... والآن في الشعر، ويتنق بالامل من خلال شعلة ال
... هذا الزمان أهو .. إليه أعتني سرعتي وبهلي
... خزيمة .. داخل خزيمة .. كانت خزيمة ان
... هم الولمان العربي، تمتلج في نفسه لواعج
... الظروف العربية والدولية القلقة التي
... في خاتمة خزيمة



التعليق

فصل في
الحج

سنة ١٢٠٠

أرى

هكذا عند الأصل

شريط ثقافي

من دمشق - سليم صقر

دائرة الصنوبر في دمشق

دائرة الصنوبر هي المجموعة القصصية الثانية للقاص زهير الغزالي. بعد مجموعة - القرار - وفي مجموعته هذه يحمل الغزالي في قصصه مادة إبداعية مستمدة من واقع وحياة المقاومة، وتأخذ خصوصية نماذجها وشخصياتها - المجموعة صدرت عن دار الجليل للنشر في دمشق.

الوقائع - وخالد درويش

صدرت عن اتحاد الكتاب والادباء العرب المجموعة الشعرية الاولى للشاعر خالد درويش بعنوان - الوقائع، وتقع في ٨٠ صفحة من القطع المتوسط من المجموعة

يا مامي

تلفني هدهداتك العنابية

وقت تحاصرني السيارات بزعمها الحاد

والعس يهراولتهم

يا مامي

صدور النساء الغربيات لا تتسع لدموعي

وصدرك واسع وحنون

ورغم الماسي التي تحاصر ذاكرة خالك فانه يتابع اناسه الصغرى، ويعلم انه لا يزال يستطيع قيادة زمام اللحظة التي يسكن فيها، رغم تقاليد / وكان البحر / للاسماء الصغرى / القرنفلة بيد العاشقة / الحديقة للمساحات المتسمة.

ومجموعة الوقائع، فجر شاعر يعرف كيف يحصل لغة العذاب ولغة الشعر لتتحد في كلمة جميلة جديدة.

- عين حدود الموت -

صدرت عن دار العلم بدمشق مجموعة شعرية للشاعر العراقي يونس الجبوري وتحتوي على مائة صفحة من القطع المتوسط تتخللها ثمان قصائد بداها بـ - العزاء - والموت على اقساط وهذه المجموعة بعنوان - حدود الموت.

- نورسة الجنون -

في دمشق صدرت مجموعة شعرية للشاعر الشاب - سيف الرجي - بعنوان نورسة الجنون. وتقع في ثمانين صفحة امتازت اكثرها بشاعرية خاصة، وسيف الرجي في مجموعته هذه يخرج عن الكساد الشعري، ويأتي مع القلائل الذين يعانون من الجحيم. يعانون من السيادة، ويعرضون باتجاه سلام النبع، ونورسة الجنون - مجموعة شعر قصيدة واحدة تحمل عناوين جانبية تهدف الانتقال بين الصوت والمولوج والذاكرة والسيناريو.

- اتحاد الكتاب وطباعته الجديدة -

صدرت حديثا عن اتحاد الكتاب العرب بدمشق - مجموعة شعرية جديدة - موت - عن ضفاف المطر للشاعر الفلسطيني محمود حامد، وهذه هي المجموعة او الكتاب الرابع الذي يصدر من هذا الاتحاد في الات التضحية الضوئية الجديدة التي وضعها الاتحاد في الخدمة الجديدة منذ اشهر.

والكتاب الثلاثة هي - الموت - على صدر البرتقال، للشاعر صالح هوارى، وتجليات فاطمة، للشاعر الاردني احمد المصلح ورواية للكاتب العراقي جمعة السامي، المقامة الالامية، وسيصدر كتاب ومجموعات حديثة قريبا عن الاتحاد.

أهات سميح القاسم

في فلسطين المحتلة صدر ديوان جديد للشاعر المقام سميح القاسم عن منشورات عريبك، بعنوان - أهات الروح -، يصور الديوان الجديد صعدا من القصائد التي كتبها الشاعر اثناء وبعد الغزو الصهيوني للاراضي اللبنانية صيف العام الماضي. اي ان قصائد الديوان كتبت في العام الاخير ومنها:

تفريسية، قمر الندى، قصيدة القبر الجماعي، انتقام الشفري الرجل الاخير، الحصار وبعد القيامة.

وهذه القصائد نشرت بعضها في الصحف والمجلات العربية التي تصدر في الوطن العربي. وخارجها.

ديوان جديد في الشعر القومي والشاعر غازي الجندي

للمنسى للغار، هو الديوان الثالث للشاعر غازي الجندي، وهو في الشعر القومي، دمشق ١٩٨٣ وكان قد صدر له - احاديث قلب وريح في الخريف، وهذا في الشعر الجيداني والوصفي والذي يجمع بين الفزل، ووصف الطبيعة، وتامل الحياة... وعلى الرغم من اقتضار هذا الديوان على الشعر القومي، فانه يتميز بتأكيد على موضوعية الطائر الحار، ودوره في المعركة، يقول غازي الجندي:

النسر ملعبه الذري الشعاع / يحمي العرين، تجله العلياء
هو في الشدائد عدة نزهوبها / وهو الكسي يخافه الاعداء
تهفو له اكبادنا، وقلوبنا / وبه تفاخر امة عرباء
للمجد ينسب فارسا يوم الوغي / تغنوا له، ولياسه الاجواء

٧٣٧٧٢
ويحتل التغني بالوحدة العربية، والتضدي بالفرقة او التحذير من تبديد الشمل حيزا كبيرا من هذا الديوان، مما يدل على واقعية الشاعر في وطنيته، فانه يأتى بتوثيق الحوادث السياسية، والاجتماعية الهامة، مثل الصدق في المكافحة دليل على حسه الواقعي الوطني اذ يقول:

اني لآخشي من الايام تلبسنا / ثوب الرخاء، فننسى الحق والطلب
والخمس مالاز طماعا تحدثه / هواجس الوهم ان يلقى بنا نصبا

ص ١١٠١٠٢
ولذلك كله تجد الموضوع الوطني في الديوان على شكل اغراض شعرية من فخر وروح وثناء وحماة فمثلا يفخر الشاعر بدمشق - يا مجد حبسك من دمشق ابواها / وصمودها، فالحادثات جسام الحاققون على العروبة اهانوا / ان يطفى الصبح الاغراض
يا مجد، ما برحت دمشق شموخة / يزهر بها ويلفها الاقدام
هي للعروبة درعها يوم الوغي / وملاذها وحسامها الصمصام
هناك خاستان اساسيتان يتخلل بهما شعر هذا الديوان وهما :

١ - انه على الرغم من التزام الديوان عمود الشعر العربي ببحوره وقوافيه، فقد ظهر على معظم الاغراض الشعرية التي عالجهما ايقاع داخل ظلت له الكلمة الفصل في السونون وتغير الكلمات ووصف العبارات كالتة.

٢ - لقد كان اسلوب الهمس والتفكير المتعمد في هذه الاغراض الشعرية هو العامل الحاسم في ظهور الايقاع الداخلي فيها، مما يترتب عليه - تحاشي - الخطابة والتوهيل وايضا الزكشة الكلامية في التعبير عامة، والتصوير خاصة.

قصيدة..

الزائرة



فهد عبد الرحمن العتيق

هي مثل الوسواس الموحى

غامضة دائما ومعتة .. تشبه الرماد .. اصداؤها توقظ الحواس
تهزها .. تمام مثل الريح العاصف .. تهيء .. وتقاو .. تترك أثرا تعود
من جديد .. استراح لهذه النتيجة التي وصل اليها .. وشعر انه أصبح قادرا على اظهار حقيقة ما يعتدل في داخله .. حمل جسده واستراح على اريكته .. يده اليمنى تميت في شعره، جسده يهتز بتوتر .. جهاز تفتان امامه اعن نهاية الارسل .. وشوشة صاخبة تصدر منه .. مال براسه الى ناحية الاريكة .. يحماس قال:

لن تغفر هنا، هذا المكان غير مناسب، سوف ازرع في مكان جميل .. هي كغنية لتتبع الا في ارض يرويه الليل شعرا ..

اه حين تكتمل واحسد .. عندها سأغني طويلا .. ساحترف الطيران .. انشر في ظلالها .. لاتي بعيد كنت .. تنهد وهو يتابع .. سوف اجري .. ازيه الزمن الذي ذهب .. سارثي!

اعاد راسه الى وضعه الطبيعي ... لا بد من الحصاد بعد مواسم البذر الطويلة .. هذا الزمن القفر يريد هوية .. كان بلاهوية .. لا زرع ..

سوف يخرج من جلده استبدله الزمن .. وليله الذي نام على تفاصيل جرح ارقته الممرات واسوار الزئبق العمى .. استبدله واكبر على الوقت .. الد منجلد المغامرة زما يستجيب، هذا الزمن لا يجيب .. واشتل سوار ..

هلجس الحزن يغمره لقا قاسيا .. قال: انه الليل .. له مرثية اخرى ..

بمحتنا مقامه فوق الاسئلة .. بجندم كائنات هذي الارض ..

يريد ان يغير مجرى حياته .. يزرع شيئا جديدا .. رسم وخط وكر ..

في نفسه يأمل : ان يطول الانتظار .. انها نهاية البذر .. خاتمة التزعة العملة .. لا بد ان اهيه كل المعنات كرتيدا مرحلة النمو

ولكن ! ما يمكن ان يقال .. لا .. سوف يجرح العروك بلا كلام

ازفه الى منتهاه .. سوف يسير كل شيء حسب ما يريد له .. اهرج شوارع الخطوة الرهبة .. امحو اثرا لشيء كان .. هذي الملوحة ماء وريد .. انشودة رائعة سوف انتهت .. استمرها قبل اكتمال الدائرة !

(اع) احار امامها دوما .. !!

كانت افقد شيئا مني حين يدوي صدى الهلجس ..

(والذي تزعم الوحدة وسواس) .. هي تقول هكذا .. لم تجلس يوما وجيدة هناك) ..

انا رفن يديها .. الوحدة .. الفكرة .. والهلجس .. واحلام الظهيرة .. قال لها ابي يوما ..

ما تزعين في هذا العلق .. اعطته ذراعا وتتاسي ..

ولكن كذلك .. اريد جلدا جديدا .. الفتي الزمن .. حارة الراكد .. اهرج .. اذهب بعيدا .. ابتكر لوجه الصخر اغنية .. والرميل .. اذهب نرزا في العيادين، تنهد بقوة .. اخذ نفسا طويلا من سيارته .. حتى في اللحظة تمت: يا لهي الذي طال .. عندما يكون

الحلم مثل الخروج من الجرح الى الجرح .. سوف يتكرر هذا الحاجز .. مملكة اضلها، جيدة .. غنية، وباشة .. شي يصنع شيئا آخر .. حلقة تلمع .. تصل الى اعماق الشريقة الغامضة .. اكمل فيها بقية انفسا .. لو قد شمة هناك .. حين استدار لمح صورته معطلة على الحائط .. طفل يعود .. مال براسه نحو الارض .. صدى الهلجس من جديد ..

●●●●●

قبل ان تستقر الفكرة في راسه كانت قد دارت طويلا .. ظلت تدور حتى وجدت لها مكانا .. صار الهلجس وشما في يده .. يحس ذلك بكثير من البحث .. قال: مثل بحر راكد .. مرصود هكذا .. لا بد ان اقرا موجودات هذا المترج بالهم .. اشياؤه الجديدة .. انه صابغ .. حتما تستكة شظية .. فلا المس الا هذي الهواجس تهذي .. شريقة غامضة .. وماذا عن الجين البنادق مستقول لا .. اشعل فتيل اللقاء تقول لا .. اقول هذا نشيدى تحاورين فيه !

ارخي جسده على الاريكة .. قال: حين ينشأ الانسان في قراع .. ينشأ في داخله نعر .. هكذا هم .. لانهم لا يتقنون فن العيش ضجيجهم لا يسمعون .. تموت فيهم كل الاشياء هذي الموت .. عشب الوطن .. ياتون من الموت .. (لحظة صمت) .. اخذ بعدها يقلب بقوضوية ..

لشيء .. بالحنن .. كل الخيوط تنفصل في منتصف المسافة !! .. كان معزولا عن هذا العالم .. يدرك غموض الاشياء حوله .. وانه يخوضها وحيدا .. علم انه لا يعرف لهذا الهلجس سببا ..

رجل صاغته الهموم حزنا وطما .. تسال .. حتى استطاع دخول هذي الاقاليم المستترة .. رغيفة في القوص .. مدعو انا لاختراق الزمن الجاف .. اتحول الى شيء .. لم اكن شيئا .. اطرق قليلا ثم رفع راسه .. متما تكتن خيمة يدوية

حاول ان ينس الهلجس .. تحرك من اريكته .. وصل الى الشرفة المعطلة على الشارع العام .. حتى في الارصفة .. والحلات التجارية .. يبدو الشارع خاويا .. اخذ يستنشق الهواء البارد .. التفكير قضع في راسه .. صوت الهلجس اكبر منه .. قال: اكمل جرحي .. بين البحث وشهوة التصدى .. لانه صار اكبر مني .. وحلمي اكبر مني ..

فقط في دائرة كملها .. مثل هؤلاء البشر .. قبل تلك مدعو انا لاحداث شيء فيها .. ارسم دوائر اخرى .. اعلمار .. وعشا .. يزهر احلاما بجري .. وتزك شرفته، بحث في جيوبه .. لم يجد شيئا .. اوراها مهلة .. صفراء .. عكف ظهوره ..

فقط في دائرة كملها .. مثل هؤلاء البشر .. قبل تلك مدعو انا لاحداث شيء فيها .. ارسم دوائر اخرى .. اعلمار .. وعشا .. يزهر احلاما بجري .. وتزك شرفته، بحث في جيوبه .. لم يجد شيئا .. اوراها مهلة .. صفراء .. عكف ظهوره ..

فقط في دائرة كملها .. مثل هؤلاء البشر .. قبل تلك مدعو انا لاحداث شيء فيها .. ارسم دوائر اخرى .. اعلمار .. وعشا .. يزهر احلاما بجري .. وتزك شرفته، بحث في جيوبه .. لم يجد شيئا .. اوراها مهلة .. صفراء .. عكف ظهوره ..

فقط في دائرة كملها .. مثل هؤلاء البشر .. قبل تلك مدعو انا لاحداث شيء فيها .. ارسم دوائر اخرى .. اعلمار .. وعشا .. يزهر احلاما بجري .. وتزك شرفته، بحث في جيوبه .. لم يجد شيئا .. اوراها مهلة .. صفراء .. عكف ظهوره ..

فقط في دائرة كملها .. مثل هؤلاء البشر .. قبل تلك مدعو انا لاحداث شيء فيها .. ارسم دوائر اخرى .. اعلمار .. وعشا .. يزهر احلاما بجري .. وتزك شرفته، بحث في جيوبه .. لم يجد شيئا .. اوراها مهلة .. صفراء .. عكف ظهوره ..

فقط في دائرة كملها .. مثل هؤلاء البشر .. قبل تلك مدعو انا لاحداث شيء فيها .. ارسم دوائر اخرى .. اعلمار .. وعشا .. يزهر احلاما بجري .. وتزك شرفته، بحث في جيوبه .. لم يجد شيئا .. اوراها مهلة .. صفراء .. عكف ظهوره ..

فقط في دائرة كملها .. مثل هؤلاء البشر .. قبل تلك مدعو انا لاحداث شيء فيها .. ارسم دوائر اخرى .. اعلمار .. وعشا .. يزهر احلاما بجري .. وتزك شرفته، بحث في جيوبه .. لم يجد شيئا .. اوراها مهلة .. صفراء .. عكف ظهوره ..

فقط في دائرة كملها .. مثل هؤلاء البشر .. قبل تلك مدعو انا لاحداث شيء فيها .. ارسم دوائر اخرى .. اعلمار .. وعشا .. يزهر احلاما بجري .. وتزك شرفته، بحث في جيوبه .. لم يجد شيئا .. اوراها مهلة .. صفراء .. عكف ظهوره ..

فقط في دائرة كملها .. مثل هؤلاء البشر .. قبل تلك مدعو انا لاحداث شيء فيها .. ارسم دوائر اخرى .. اعلمار .. وعشا .. يزهر احلاما بجري .. وتزك شرفته، بحث في جيوبه .. لم يجد شيئا .. اوراها مهلة .. صفراء .. عكف ظهوره ..

فقط في دائرة كملها .. مثل هؤلاء البشر .. قبل تلك مدعو انا لاحداث شيء فيها .. ارسم دوائر اخرى .. اعلمار .. وعشا .. يزهر احلاما بجري .. وتزك شرفته، بحث في جيوبه .. لم يجد شيئا .. اوراها مهلة .. صفراء .. عكف ظهوره ..

فقط في دائرة كملها .. مثل هؤلاء البشر .. قبل تلك مدعو انا لاحداث شيء فيها .. ارسم دوائر اخرى .. اعلمار .. وعشا .. يزهر احلاما بجري .. وتزك شرفته، بحث في جيوبه .. لم يجد شيئا .. اوراها مهلة .. صفراء .. عكف ظهوره ..

فقط في دائرة كملها .. مثل هؤلاء البشر .. قبل تلك مدعو انا لاحداث شيء فيها .. ارسم دوائر اخرى .. اعلمار .. وعشا .. يزهر احلاما بجري .. وتزك شرفته، بحث في جيوبه .. لم يجد شيئا .. اوراها مهلة .. صفراء .. عكف ظهوره ..

فقط في دائرة كملها .. مثل هؤلاء البشر .. قبل تلك مدعو انا لاحداث شيء فيها .. ارسم دوائر اخرى .. اعلمار .. وعشا .. يزهر احلاما بجري .. وتزك شرفته، بحث في جيوبه .. لم يجد شيئا .. اوراها مهلة .. صفراء .. عكف ظهوره ..

فقط في دائرة كملها .. مثل هؤلاء البشر .. قبل تلك مدعو انا لاحداث شيء فيها .. ارسم دوائر اخرى .. اعلمار .. وعشا .. يزهر احلاما بجري .. وتزك شرفته، بحث في جيوبه .. لم يجد شيئا .. اوراها مهلة .. صفراء .. عكف ظهوره ..

فقط في دائرة كملها .. مثل هؤلاء البشر .. قبل تلك مدعو انا لاحداث شيء فيها .. ارسم دوائر اخرى .. اعلمار .. وعشا .. يزهر احلاما بجري .. وتزك شرفته، بحث في جيوبه .. لم يجد شيئا .. اوراها مهلة .. صفراء .. عكف ظهوره ..

فقط في دائرة كملها .. مثل هؤلاء البشر .. قبل تلك مدعو انا لاحداث شيء فيها .. ارسم دوائر اخرى .. اعلمار .. وعشا .. يزهر احلاما بجري .. وتزك شرفته، بحث في جيوبه .. لم يجد شيئا .. اوراها مهلة .. صفراء .. عكف ظهوره ..

فقط في دائرة كملها .. مثل هؤلاء البشر .. قبل تلك مدعو انا لاحداث شيء فيها .. ارسم دوائر اخرى .. اعلمار .. وعشا .. يزهر احلاما بجري .. وتزك شرفته، بحث في جيوبه .. لم يجد شيئا .. اوراها مهلة .. صفراء .. عكف ظهوره ..

فقط في دائرة كملها .. مثل هؤلاء البشر .. قبل تلك مدعو انا لاحداث شيء فيها .. ارسم دوائر اخرى .. اعلمار .. وعشا .. يزهر احلاما بجري .. وتزك شرفته، بحث في جيوبه .. لم يجد شيئا .. اوراها مهلة .. صفراء .. عكف ظهوره ..

فقط في دائرة كملها .. مثل هؤلاء البشر .. قبل تلك مدعو انا لاحداث شيء فيها .. ارسم دوائر اخرى .. اعلمار .. وعشا .. يزهر احلاما بجري .. وتزك شرفته، بحث في جيوبه .. لم يجد شيئا .. اوراها مهلة .. صفراء .. عكف ظهوره ..

فقط في دائرة كملها .. مثل هؤلاء البشر .. قبل تلك مدعو انا لاحداث شيء فيها .. ارسم دوائر اخرى .. اعلمار .. وعشا .. يزهر احلاما بجري .. وتزك شرفته، بحث في جيوبه .. لم يجد شيئا .. اوراها مهلة .. صفراء .. عكف ظهوره ..

فقط في دائرة كملها .. مثل هؤلاء البشر .. قبل تلك مدعو انا لاحداث شيء فيها .. ارسم دوائر اخرى .. اعلمار .. وعشا .. يزهر احلاما بجري .. وتزك شرفته، بحث في جيوبه .. لم يجد شيئا .. اوراها مهلة .. صفراء .. عكف ظهوره ..

فقط في دائرة كملها .. مثل هؤلاء البشر .. قبل تلك مدعو انا لاحداث شيء فيها .. ارسم دوائر اخرى .. اعلمار .. وعشا .. يزهر احلاما بجري .. وتزك شرفته، بحث في جيوبه .. لم يجد شيئا .. اوراها مهلة .. صفراء .. عكف ظهوره ..

فقط في دائرة كملها .. مثل هؤلاء البشر .. قبل تلك مدعو انا لاحداث شيء فيها .. ارسم دوائر اخرى .. اعلمار .. وعشا .. يزهر احلاما بجري .. وتزك شرفته، بحث في جيوبه .. لم يجد شيئا .. اوراها مهلة .. صفراء .. عكف ظهوره ..

فقط في دائرة كملها .. مثل هؤلاء البشر .. قبل تلك مدعو انا لاحداث شيء فيها .. ارسم دوائر اخرى .. اعلمار .. وعشا .. يزهر احلاما بجري .. وتزك شرفته، بحث في جيوبه .. لم يجد شيئا .. اوراها مهلة .. صفراء .. عكف ظهوره ..

فقط في دائرة كملها .. مثل هؤلاء البشر .. قبل تلك مدعو انا لاحداث شيء فيها .. ارسم دوائر اخرى .. اعلمار .. وعشا .. يزهر احلاما بجري .. وتزك شرفته، بحث في جيوبه .. لم يجد شيئا .. اوراها مهلة .. صفراء .. عكف ظهوره ..

فقط في دائرة كملها .. مثل هؤلاء البشر .. قبل تلك مدعو انا لاحداث شيء فيها .. ارسم دوائر اخرى .. اعلمار .. وعشا .. يزهر احلاما بجري .. وتزك شرفته، بحث في جيوبه .. لم يجد شيئا .. اوراها مهلة .. صفراء .. عكف ظهوره ..

فقط في دائرة كملها .. مثل هؤلاء البشر .. قبل تلك مدعو انا لاحداث شيء فيها .. ارسم دوائر اخرى .. اعلمار .. وعشا .. يزهر احلاما بجري .. وتزك شرفته، بحث في جيوبه .. لم يجد شيئا .. اوراها مهلة .. صفراء .. عكف ظهوره ..

فقط في دائرة كملها .. مثل هؤلاء البشر .. قبل تلك مدعو انا لاحداث شيء فيها .. ارسم دوائر اخرى .. اعلمار .. وعشا .. يزهر احلاما بجري .. وتزك شرفته، بحث في جيوبه .. لم يجد شيئا .. اوراها مهلة .. صفراء .. عكف ظهوره ..

فقط في دائرة كملها .. مثل هؤلاء البشر .. قبل تلك مدعو انا لاحداث شيء فيها .. ارسم دوائر اخرى .. اعلمار .. وعشا .. يزهر احلاما بجري .. وتزك شرفته، بحث في جيوبه .. لم يجد شيئا .. اوراها مهلة .. صفراء .. عكف ظهوره ..

فقط في دائرة كملها .. مثل هؤلاء البشر .. قبل تلك مدعو انا لاحداث شيء فيها .. ارسم دوائر اخرى .. اعلمار .. وعشا .. يزهر احلاما بجري .. وتزك شرفته، بحث في جيوبه .. لم يجد شيئا .. اوراها مهلة .. صفراء .. عكف ظهوره ..

فقط في دائرة كملها .. مثل هؤلاء البشر .. قبل تلك مدعو انا لاحداث شيء فيها .. ارسم دوائر اخرى .. اعلمار .. وعشا .. يزهر احلاما بجري .. وتزك شرفته، بحث في جيوبه .. لم يجد شيئا .. اوراها مهلة .. صفراء .. عكف ظهوره ..

فقط في دائرة كملها .. مثل هؤلاء البشر .. قبل تلك مدعو انا لاحداث شيء فيها .. ارسم دوائر اخرى .. اعلمار .. وعشا .. يزهر احلاما بجري .. وتزك شرفته، بحث في جيوبه .. لم يجد شيئا .. اوراها مهلة .. صفراء .. عكف ظهوره ..

فقط في دائرة كملها .. مثل هؤلاء البشر .. قبل تلك مدعو انا لاحداث شيء فيها .. ارسم دوائر اخرى .. اعلمار .. وعشا .. يزهر احلاما بجري .. وتزك شرفته، بحث في جيوبه .. لم يجد شيئا .. اوراها مهلة .. صفراء .. عكف ظهوره ..

فقط في دائرة كملها .. مثل هؤلاء البشر .. قبل تلك مدعو انا لاحداث شيء فيها .. ارسم دوائر اخرى .. اعلمار .. وعشا .. يزهر احلاما بجري .. وتزك شرفته، بحث في جيوبه .. لم يجد شيئا .. اوراها مهلة .. صفراء .. عكف ظهوره ..

فقط في دائرة كملها .. مثل هؤلاء البشر .. قبل تلك مدعو انا لاحداث شيء فيها .. ارسم دوائر اخرى .. اعلمار .. وعشا .. يزهر احلاما بجري .. وتزك شرفته، بحث في جيوبه .. لم يجد شيئا .. اوراها مهلة .. صفراء .. عكف ظهوره ..

فقط في دائرة كملها .. مثل هؤلاء البشر .. قبل تلك مدعو انا لاحداث شيء فيها .. ارسم دوائر اخرى .. اعلمار .. وعشا .. يزهر احلاما بجري .. وتزك شرفته، بحث في جيوبه .. لم يجد شيئا .. اوراها مهلة .. صفراء .. عكف ظهوره ..

فقط في دائرة كملها .. مثل هؤلاء البشر .. قبل تلك مدعو انا لاحداث شيء فيها .. ارسم دوائر اخرى .. اعلمار .. وعشا .. يزهر احلاما بجري .. وتزك شرفته، بحث في جيوبه .. لم يجد شيئا .. اوراها مهلة .. صفراء .. عكف ظهوره ..

فقط في دائرة كملها .. مثل هؤلاء البشر .. قبل تلك مدعو انا لاحداث شيء فيها .. ارسم دوائر اخرى .. اعلمار .. وعشا .. يزهر احلاما بجري .. وتزك شرفته، بحث في جيوبه .. لم يجد شيئا .. اوراها مهلة .. صفراء .. عكف ظهوره ..

فقط في دائرة كملها .. مثل هؤلاء البشر .. قبل تلك مدعو انا لاحداث شيء فيها .. ارسم دوائر اخرى .. اعلمار .. وعشا .. يزهر احلاما بجري .. وتزك شرفته، بحث في جيوبه .. لم يجد شيئا .. اوراها مهلة .. صفراء .. عكف ظهوره ..

فقط في دائرة كملها .. مثل هؤلاء البشر .. قبل تلك مدعو انا لاحداث شيء فيها .. ارسم دوائر اخرى .. اعلمار .. وعشا .. يزهر احلاما بجري .. وتزك شرفته، بحث في جيوبه .. لم يجد شيئا .. اوراها مهلة .. صفراء .. عكف ظهوره ..

فقط في دائرة كملها .. مثل هؤلاء البشر .. قبل تلك مدعو انا لاحداث شيء فيها .. ارسم دوائر اخرى .. اعلمار .. وعشا .. يزهر احلاما بجري .. وتزك شرفته، بحث في جيوبه .. لم يجد شيئا .. اوراها مهلة .. صفراء .. عكف ظهوره ..

فقط في دائرة كملها .. مثل هؤلاء البشر .. قبل تلك مدعو انا لاحداث شيء فيها .. ارسم دوائر اخرى .. اعلمار .. وعشا .. يزهر احلاما بجري .. وتزك شرفته، بحث في جيوبه .. لم يجد شيئا .. اوراها مهلة .. صفراء .. عكف ظهوره ..

فقط في دائرة كملها .. مثل هؤلاء البشر .. قبل تلك مدعو انا لاحداث شيء فيها .. ارسم دوائر اخرى .. اعلمار .. وعشا .. يزهر احلاما بجري .. وتزك شرفته، بحث في جيوبه .. لم يجد شيئا .. اوراها مهلة .. صفراء .. عكف ظهوره ..

فقط في دائرة كملها .. مثل هؤلاء البشر .. قبل تلك مدعو انا لاحداث شيء فيها .. ارسم دوائر اخرى .. اعلمار .. وعشا .. يزهر احلاما بجري .. وتزك شرفته، بحث في جيوبه .. لم يجد شيئا .. اوراها مهلة .. صفراء .. عكف ظهوره ..

فقط في دائرة كملها .. مثل هؤلاء البشر .. قبل تلك مدعو انا لاحداث شيء فيها .. ارسم دوائر اخرى .. اعلمار .. وعشا .. يزهر احلاما بجري .. وتزك شرفته، بحث في جيوبه .. لم يجد شيئا .. اوراها مهلة .. صفراء .. عكف ظهوره ..

فقط في دائرة كملها .. مثل هؤلاء البشر .. قبل تلك مدعو انا لاحداث شيء فيها .. ارسم دوائر اخرى .. اعلمار .. وعشا .. يزهر احلاما بجري .. وتزك شرفته، بحث في جيوبه .. لم يجد شيئا .. اوراها مهلة .. صفراء .. عكف ظهوره ..

فقط في دائرة كملها .. مثل هؤلاء البشر .. قبل تلك مدعو انا لاحداث شيء فيها .. ارسم دوائر اخرى .. اعلمار .. وعشا .. يزهر احلاما بجري .. وتزك شرفته، بحث في جيوبه .. لم يجد شيئا .. اوراها مهلة .. صفراء .. عكف ظهوره ..

فقط في دائرة كملها .. مثل هؤلاء البشر .. قبل تلك مدعو انا لاحداث شيء فيها .. ارسم دوائر اخرى .. اعلمار .. وعشا .. يزهر احلاما بجري .. وتزك شرفته، بحث في جيوبه .. لم يجد شيئا .. اوراها مهلة .. صفراء .. عكف ظهوره ..

فقط في دائرة كملها .. مثل هؤلاء البشر .. قبل تلك مدعو انا لاحداث شيء فيها .. ارسم دوائر اخرى .. اعلمار .. وعشا .. يزهر احلاما بجري .. وتزك شرفته، بحث في جيوبه .. لم يجد شيئا .. اوراها مهلة .. صفراء .. عكف ظهوره ..

في طور التكوين .. لا بد ان تبين .. سوف انتظر حتى يكتمل نموها .. سوف اتابع نتائج البذر .. وفي كل يوم يضيف خطا جديدا لعدة مسارات كان قد رسمها .. تحولات جديدة وغريبة في حياته .. قال: انوارا الملكة حتى تخضر الواحة الصفراء .. قبل ان تكتمل الدائرة لا بد ان تخضر .. اجني ثمارا .. الفكرة ليست في راسه .. يريد ان يكون حياة اخرى .. خلاف ماتشا عليه .. يفرس في اعماقها .. يريد ان ينسج من ايامه مغزلا جديدا .. يمشطها .. درويها .. سهولها .. فقد ستم كل شيء .. وكان في كل ليلة يبيدوا اكثر وتورا واشد تفاعلا مع هواجسه وافكاره ..

٢٢١ -

كانت الفكرة غامضة .. قال انها في طور التكوين .. لا بد ان تبين .. سوف انتظر حتى يكتمل نموها .. سوف اتابع نتائج البذر .. وفي كل يوم يضيف خطا جديدا لعدة مسارات كان قد رسمها .. تحولات جديدة وغريبة في حياته .. قال: انوارا الملكة حتى تخضر الواحة الصفراء .. قبل ان تكتمل الدائرة لا بد ان تخضر .. اجني ثمارا .. الفكرة ليست في راسه .. يريد ان يكون حياة اخرى .. خلاف ماتشا عليه .. يفرس في اعماقها .. يريد ان ينسج من ايامه مغزلا جديدا .. يمشطها .. درويها .. سهولها .. فقد ستم كل شيء .. وكان في كل ليلة يبيدوا اكثر وتورا واشد تفاعلا مع هواجسه وافكاره ..

٢٢١ -

كانت الفكرة غامضة .. قال انها في طور التكوين .. لا بد ان تبين .. سوف انتظر حتى يكتمل نموها .. سوف اتابع نتائج البذر .. وفي كل يوم يضيف خطا جديدا لعدة مسارات كان قد رسمها .. تحولات جديدة وغريبة في حياته .. قال: انوارا الملكة حتى تخضر الواحة الصفراء .. قبل ان تكتمل الدائرة لا بد ان تخضر .. اجني ثمارا .. الفكرة ليست في راسه .. يريد ان يكون حياة اخرى .. خلاف ماتشا عليه .. يفرس في اعماقها .. يريد ان ينسج من ايامه مغزلا جديدا .. يمشطها .. درويها .. سهولها .. فقد ستم كل شيء .. وكان في كل ليلة يبيدوا اكثر وتورا واشد تفاعلا مع هواجسه وافكاره ..

٢٢١ -

كانت الفكرة غامضة .. قال انها في طور التكوين .. لا بد ان تبين .. سوف انتظر حتى يكتمل نموها .. سوف اتابع نتائج البذر .. وفي كل يوم يضيف خطا جديدا لعدة مسارات كان قد رسمها .. تحولات جديدة وغريبة في حياته .. قال: انوارا الملكة حتى تخضر الواحة الصفراء .. قبل ان تكتمل الدائرة لا بد ان تخضر .. اجني ثمارا .. الفكرة ليست في راسه .. يريد ان يكون حياة اخرى .. خلاف ماتشا عليه .. يفرس في اعماقها .. يريد ان ينسج من ايامه مغزلا جديدا .. يمشطها .. درويها .. سهولها .. فقد ستم كل شيء .. وكان في كل ليلة يبيدوا اكثر وتورا واشد تفاعلا مع هواجسه وافكاره ..

٢٢١ -

كانت الفكرة غامضة .. قال انها في طور التكوين .. لا بد ان تبين .. سوف انتظر حتى يكتمل نموها .. سوف اتابع نتائج البذر .. وفي كل يوم يضيف خطا جديدا لعدة مسارات كان قد رسمها .. تحولات جديدة وغريبة في حياته .. قال: انوارا الملكة حتى تخضر الواحة الصفراء .. قبل ان تكتمل الدائرة لا بد ان تخضر .. اجني ثمارا .. الفكرة ليست في راسه .. يريد ان يكون حياة اخرى .. خلاف ماتشا عليه .. يفرس في اعماقها .. يريد ان ينسج من ايامه مغزلا جديدا .. يمشطها .. درويها .. سهولها .. فقد ستم كل شيء .. وكان في كل ليلة يبيدوا اكثر وتورا واشد تفاعلا مع هواجسه وافكاره ..

٢٢١ -

كانت الفكرة غامضة .. قال انها في طور التكوين .. لا بد ان تبين .. سوف انتظر حتى يكتمل نموها .. سوف اتابع نتائج البذر .. وفي كل يوم يضيف خطا جديدا لعدة مسارات كان قد رسمها .. تحولات جديدة وغريبة في حياته .. قال: انوارا الملكة حتى تخضر الواحة الصفراء .. قبل ان تكتمل الدائرة لا بد ان تخضر .. اجني ثمارا .. الفكرة ليست في راسه .. يريد ان يكون حياة اخرى .. خلاف ماتشا عليه .. يفرس في اعماقها .. يريد ان ينسج من ايامه مغزلا جديدا .. يمشطها .. درويها .. سهولها .. فقد ستم كل شيء .. وكان في كل ليلة يبيدوا اكثر وتورا واشد تفاعلا مع هواجسه وافكاره ..

٢٢١ -

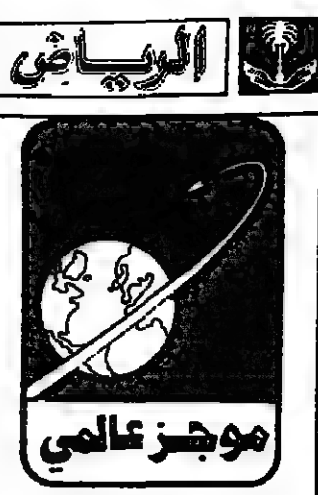
كانت الفكرة غامضة .. قال انها في طور التكوين .. لا بد ان تبين .. سوف انتظر حتى يكتمل نموها .. سوف اتابع نتائج البذر .. وفي كل يوم يضيف خطا جديدا لعدة مسارات كان قد رسمها .. تحولات جديدة وغريبة في حياته .. قال: انوارا الملكة حتى تخضر الواحة الصفراء .. قبل ان تكتمل الدائرة لا بد ان تخضر .. اجني ثمارا .. الفكرة ليست في راسه .. يريد ان يكون حياة اخرى .. خلاف ماتشا عليه .. يفرس في اعماقها .. يريد ان ينسج من ايامه مغزلا جديدا .. يمشطها .. درويها .. سهولها .. فقد ستم كل شيء .. وكان في كل ليلة يبيدوا اكثر وتورا واشد تفاعلا مع هواجسه وافكاره ..

٢٢١ -

كانت الفكرة غامضة .. قال انها في طور التكوين .. لا بد ان تبين .. سوف انتظر حتى يكتمل نموها .. سوف اتابع نتائج البذر .. وفي كل يوم يضيف خطا جديدا لعدة مسارات كان قد رسمها .. تحولات جديدة وغريبة في حياته .. قال: انوارا الملكة حتى تخضر الواحة الصفراء .. قبل ان تكتمل الدائرة لا بد ان تخضر .. اجني ثمارا .. الفكرة ليست في راسه .. يريد ان يكون حياة اخرى .. خلاف ماتشا عليه .. يفرس في اعماقها .. يريد ان ينسج من ايامه مغزلا جديدا .. يمشطها .. درويها .. سهولها .. فقد ستم كل شيء .. وكان في كل ليلة يبيدوا اكثر وتورا واشد تفاعلا مع هواجسه وافكاره ..

٢٢١ -

كانت الفكرة غامضة .. قال انها في طور التكوين .. لا بد ان تبين .. سوف انتظر حتى يكتمل نموها .. سوف اتابع نتائج البذر .. وفي كل يوم يضيف خطا جديدا لعدة مسارات كان قد رسمها .. تحولات جديدة وغريبة في حياته .. قال: انوارا الملكة حتى تخضر الواحة الصفراء .. قبل ان تكتمل الدائرة لا بد ان تخضر .. اجني ثمارا .. الفكرة ليست في راسه .. يريد ان يكون حياة اخرى .. خلاف ماتشا عليه .. يفرس في اعماقها .. يريد ان ينسج من ايامه مغزلا جديدا .. يمشطها .. درويها .. سهولها .. فقد ستم كل شيء .. وكان في كل ليلة يبيدوا اكثر وتورا واشد تفاعلا مع هواجسه وافكاره ..



● روما :
قدم خمسة شبوح من الحزب الشيوعي الإيطالي استجوابا إلى الحكومة طلبوا الرد عليه رسميا هذا الأسبوع حول الخطوات التي تتولى حكومة الحزب الشيوعي الجديدة اتخذها لحل قضية الشرق الأوسط.

وطالب النواب بقاء إيطاليا بمبادرة رسمية في إطار المجموعة الأوروبية للبحث عن أسلوب ناجح للحل بعد فشل المبادرات الفردية للولايات المتحدة الأميركية في حل هذه القضية المتعقدة والمعقدة ودعا الخمسة إلى تحريك أوروبا لتجاوز الموقف الحالي بصدد الشرق الأوسط الذي مازال يراوح مكانه على أساس بيان البندقية المعروف حيث لم تلتزم أوروبا بعد بما اتخذت أية خطوات في الشرق الأوسط.

● واشنطن :
وفي هذا الخصوص أخذ الرئيس السوري على فيليب حبيب المبعوث السابق للرئيس ريفان عدم التسكك بعهده التي كانت تقضي بالانسحاب الفوري للإسرائيليين فور توقيع اتفاق وقف إطلاق النار. كما أكد الرئيس الأسد أن الاتفاق الإسرائيلي - اللبناني لا يتفق مع أي منطلقات، وأضاف أن أي شخص يدورس هذا الاتفاق بطريقة موضوعية لا يمكن أن يتوقع أن تقبله سوريا. وأوضح بصفة خاصة أن هذا

وكان والتر مونديل نائب الرئيس الأمريكي السابق والسفير في لبنان والسفير في غاري هارت والسفير في كرايستون يشتركون في مناقشة نكبتها جامعة تشجيع جهود الرقابة على الأسلحة في مدينة بولاية أيوا.

وأوضح السناتور فلين بصفة خاصة أنه لن يبدأ أبدا بالهجوم وإن يرد على هجوم من صواريخ واحد غير أنه اضاف أنه لا يميل أن لا يرد أي رئيس للولايات المتحدة بالمثل على أي هجوم نووي شامل.

● روما :
هرب مسلحان في مدينة رافينا الشمالية في مجموعة سباحية تشيكيةسوفياتية وصلت إلى هنا قبل أيام وطلبوا من دائرة الشرطة في المدينة ليلة أمس الأول منها حق اللجوء السياسي. وقال المهندس فلديسلاف هوليسك أحد الهاربين (48 سنة) أن خمسة من أعضاء المجموعة السباحية طلبوا حق اللجوء السياسي في النمسا وسويسرا أثناء توقف الحافلة في طريقها إلى هذه الدول في طريقها إلى إيطاليا. وتم تحويل اللاجئين الجدد إلى روما لدراسة طلبهم حسب الاعراف المتبعة هنا.

وفد من الجامعة يتباحث في الخرطوم لإزالة سوء الفهم بين نميري والقليبي

الخرطوم - ف ب
ذكرت وكالة الأنباء السودانية أن وفدا من جامعة الدول العربية التقى الرئيس السوداني جعفر نميري في الخرطوم ليعيد بعض سوء الفهم القائم بين الرئيس السوداني والسفراء القليبيين الأمن العام لجامعة الدول العربية. وقد سلم الوفد الذي كان وصل يوم الخميس الماضي إلى الخرطوم ويترأسه من أسعد الأسعد الأمين العام المساعد للجامعة وأسعد الأسعد مستشار الأمين العام للأمم المتحدة رسالة من القليبي إلى الرئيس السوداني تتلخص بما ذكرته الوكالة السودانية بتطورات الموقف على الصعيد العربي وبإلتزام جامعة الدول العربية في هذا المجال.

الأسد : لن نتخلى عن لبنان وعلى الولايات المتحدة العمل من أجل تنفيذ القرارات ٥٠٨ و ٥٠٩

واشنطن - ف ب
صرح الرئيس السوري حافظ الأسد في حديث نشرته صحيفة (واشنطن بوست) أمس بأنه سيكون من الخطأ الاعتقاد بأننا سنخلى في يوم ما عن لبنان حتى يسهل على (إسرائيل) ابتلاعه. وأكد الرئيس السوري في هذا الحديث الذي أدلى به لصحافي مستقل يدعى لالي ريموند الأسبوع الماضي في دمشق أنه ليست هناك حاجة لمحاولة اقناع السوريين بسحب قواتهم من لبنان. وأوضح أنه لكي يتم العمل بالولايات المتحدة بحيث تطبق إسرائيل قرار مجلس الأمن رقم ٢٠٨ و ٢٠٩ بشأن الفرض الإسرائيلي للبنان واما القراران اللذان يمانعان على ضرورة انسحاب إسرائيل تماما من الأراضي اللبنانية دون فرض أي شرط على لبنان. وفي هذا الخصوص أخذ الرئيس السوري على فيليب حبيب المبعوث السابق للرئيس ريفان عدم التسكك بعهده التي كانت تقضي بالانسحاب الفوري للإسرائيليين فور توقيع اتفاق وقف إطلاق النار. كما أكد الرئيس الأسد أن الاتفاق الإسرائيلي - اللبناني لا يتفق مع أي منطلقات، وأضاف أن أي شخص يدورس هذا الاتفاق بطريقة موضوعية لا يمكن أن يتوقع أن تقبله سوريا. وأوضح بصفة خاصة أن هذا

تشيلي: وقوع مصادمات جديدة أثناء تشييع جنازة اثنين من الضحايا

سانتياغو - ف ب
أعلن رسميا أن مصادمات جديدة وقعت أول من أمس في سانتياغو في تشيلي بين البوليس وبعض أفراد من المتظاهرين في حي خوسيه ماريانو ألغامي في جنوب المدينة بمناسبة دفن شابين قتلوا يوم الخميس خلال اليوم الرابع للاحتجاج الوطني.

ولم يصدر أي بيان عن هذه المصادمات كما لم يعلن عن حدوث عمليات اعتقال وذكر الشهود أن بعض المتظاهرين الذين كانوا يتبعون الجنازة ويطلقون الشعارات المناهضة للحكومة اصطدموا بقوات البوليس التي استخدمت الغازات المسيلة للدموع وذلك بالقرب من المدافن الرئيسية جنوب المدينة.

وقالما ريزوفينا دل مارا - على الساحل غرب سانتياغو - لفت موكب تضم في مجموعها بضعة آلاف من الأشخاص بكلمات التأييد الاخيرة للضحايا بينما كانت الاجراس ترقع اعنف رنين.

ومن ناحية أخرى تحدث سيجيو لونفر جارسا وزير الداخلية الجديد ورئيس الحكومة أول من أمس لمدة ساعة مع حوان فرانتسكو فرسوسو أسقف سانتياغو وعدد آخر من أساقفة الكنيسة الكاثوليكية التي تبذل ما يسعها لاستئناف الحوار الوضع حد (لتساعد العنف).

ويصرح وزير في ختام المباحثات أن وقوع حرب أهلية سيكون أسوأ ما يمكن أن يحدث للبنان. وأضاف فلانزا أنه لن يكون كل من في داغ بالقدرة الكافي لما يمكن أن يخبئ هذا لتتمكن من إدارة شئوننا في جو من السلام والتنازع.

من جانب آخر قال وزير الداخلية التشيلي أن حكومة الجنرال أفرغوسو يبتغيه مستعدو المواطنين إلى إجراء استفتاءات تشييع بشأن العودة إلى شروط (لذلك).

واضاحت السفارة : (اننا نعتبر هذه المحاولة انتهاكا للقوانين الدولية لم يسبق له مثيل وهذه الحالة يزيدنا خطورة أن الشباب ليس بالغا).

وقد بدأت مسألة بيريزوف سوا حين اختفى ابن السكرتير الأول في السفارة السوفياتية وكان السكرتير ريفان إلى (التبويرات تامين) ولم تعرف فعوى رسالته إلى الرئيس الأمريكي ولكن اندفع في رسالة التي تلقاها وتضمنها الصحيفة النيويوركية : (انا اكره دولتي وقوانينها وأرغب في البقاء في دولكم مساعدوني).

وعندئذ أعلنت وزارة الخارجية أنها طلبت من السفارة السوفياتية إمكانية التباحث مع الشاب واتها مستعمل أمر

قمة امريكية - مكسيكية حول مشاكل اميركا الوسطى

الواسو (تكساس) - رويترز :
عقد الرئيس الأمريكي ريفان والرئيس المكسيكي ميغيل دي لامدريد هورتادو اجتماعا هذا أمس للبحث في خلافات بشأن السياسة الأمريكية في الوسط المكسيكي.

وقد توجه الرئيس ريفان الذي دافع أول أمس بحسب عن حشدته العسكري الذي يهدف إلى الحد من تخريب كوبي ونيكاراغوي مزعم في أمريكا الوسطى إلى منتجج لايبز المكسيكي على شاطئ البحر جوا لإجراء المحادثات خلال زيارة تستغرق سبع ساعات.

وقال مسؤولون أمريكيون أن التوترات في أمريكا الوسطى كانت موضوعا مهما في جدول أعمال الرئيسين. وقد أكدت أكبر مناورات بحرية وعسكرية أمريكية من أي وقت مضى تجري قبالة ساحل نيكاراغوا هذه التوترات. كما تضمنت الموضوعات الأخرى المشاكل الاقتصادية التي تشهدها المكسيك بسبب هبوط عائداتها من تصدير النفط وخفض قيمة عملتها البيزو ورفضها في زيادة حجم تجارتها مع الولايات المتحدة.

وكان الرئيس دي لامدريد الذي قال يوم الجمعة أن الوجود العسكري الأمريكي يوقف التوصل إلى تسوية سلمية في أمريكا الوسطى قد انضم إلى زعماء فنزويلا وكولومبيا وبنما في مجموعة كارتاجينا التي تحاول التفاوض لتحقيق تسوية للمواجهة الأمريكية مع كوبا ونيكاراغوا.

وتنقذ المكسيك بعلاقات طيبة مع هاتين الحكومتين اليساريين كما أنها تنفذ تأييد الرئيس ريفان لكارا معاداة السائبيين في نيكاراغوا والمعونات العسكرية التي يقدمها إلى السلفادور في كلفها ضد ثوار يساريين.

وفد سوداني يزور تشاد

نجامينا - ف ب :
وصل إلى نجامينا صباح أمس وفد سوداني من ثلاثة أشخاص برئاسة هاشم عثمان وكيل وزارة الخارجية. ويحمل هذا الوفد الذي وصل في طائرة تابعة لسلاح الجو السوداني رسالة من الرئيس جعفر نميري إلى الرئيس التشادي حسين حوري. وسيعود الوفد إلى بلاده في وقت لاحق.

«أزمة» دبلوماسية صغيرة بين واشنطن وموسكو بسبب رسالة شاب سوفياتي إلى ريفان

واشنطن - ف ب :
يسود الآن الدبلوماسية السوفياتية التي كتب إلى الرئيس الأمريكي رونالد ريفان ليطلب منه البقاء في الولايات المتحدة بدأت تأخذ أبعادا حاددا دبلوماسيا حقيقيا. وقد رفض الاتحاد السوفياتي أول من أمس السماح للسلطات الأمريكية بسؤال أندريه بيريزوف (١٦ عاما) لمعرفة نواياه كما طلبت وزارة الخارجية.

ويتميز فريق مكتب التحقيقات الفيدرالي مدخل المجموعة السكنية للسفارة السوفياتية في واشنطن شنت السفارة هجوما مضادا متوجهة إلى الفيدرالي بأنه تسبب في ازعاج عائلة أحد مواطني (تاس) كانت تستعد لمغادرة الولايات المتحدة إلى أوروبا من طيها البالغ من العمر ١٥ عاما بل أن السفارة السوفياتية أعلنت في بيان نشر أول من أمس في واشنطن معارضة الطلب الأمريكي باستجواب الشاب أندريه بيريزوف. وذكر البيان : (اننا نرفض تماما محاولات السلطات الأمريكية بالوصول على حق عرقلة رحيل الدبلوماسيين السوفيات أو عائلاتهم عن الولايات المتحدة أو وضع شروط (لذلك).

واضاحت السفارة : (اننا نعتبر هذه المحاولة انتهاكا للقوانين الدولية لم يسبق له مثيل وهذه الحالة يزيدنا خطورة أن الشباب ليس بالغا).

وقد بدأت مسألة بيريزوف سوا حين اختفى ابن السكرتير الأول في السفارة السوفياتية وكان السكرتير ريفان إلى (التبويرات تامين) ولم تعرف فعوى رسالته إلى الرئيس الأمريكي ولكن اندفع في رسالة التي تلقاها وتضمنها الصحيفة النيويوركية : (انا اكره دولتي وقوانينها وأرغب في البقاء في دولكم مساعدوني).

وعندئذ أعلنت وزارة الخارجية أنها طلبت من السفارة السوفياتية إمكانية التباحث مع الشاب واتها مستعمل أمر



تشاد : قوات المعارضة تسيطر على نصف البلاد والقوات الحكومية تتقهقر نحو الجنوب

نجامينا - كونا :
ذكرت مصادر مطلعة هذا الليلة قبل الماضية أنه يبدو أن قوات الرئيس التشادي السليق غوكوني عويدي التي تدعمها ليبيا تسيطر على نصف تشاد تقريبا في الوقت الذي تقهقرت فيه قوات الرئيس التشادي حسين حوري جنوبا. واضافت بعض القوات الحكومية تراجمت في اتجاه الجنوب الغربي إلى واحدة سلال التي تقع في منتصف الطريق بين نجامينا وفيا لارغو.

واشارت إلى أن القوات الحكومية جلت عن بلدة أم شالوا إلى الجنوب الشرقي من فيا لارغو.

واضافت المصادر أن القوات الحكومية اقتحمت خطوطا دفاعية جديدة عند بلدة ارادا الواقعة بين أم شالوا وبلدة ابويشي الاستراتيجية الواقعة إلى الشرق من نجامينا.

وتكررت ان الحكومة ادعت فيما يبدو لقدن النصف الشمالي الصحراوي من البلاد وانتقلت إلى حماية شرق ونهض تشاد بصورة أفضل.

وكانت مصادر عسكرية فرنسية ذكرت أول من أمس أن قوات الرئيس التشادي السليق غوكوني عويدي التي تحظى بدعم لبيبي استطاعت احتلال بلدة كوروتورو في الجنوب من مدينة فيا لارغو.

واضافت ان قوات عويدي انشأت قاعدتي الخطرات الهيلوكوبتر في بلدة ابويشي عن طريق ارسال ١٥٠ المظليين الفرنسيين.

وقال وزير الخارجية الفرنسي الكولونيل برنارد سالاندا أبلغ الصحافيين أن المظليين الفرنسيين سيديرون الحماية المحلية على استخدام الأسلحة الفرنسية المضادة للدبابات والطائرات.

وقال أن لدى المظليين تعليمات بعدم الاشتراك في القتال غير أنهم سيستخدمون أسلحتهم إذا ما أطلقت عليهم النيران.

ووفقا لـ ذلك رفضت وزارة الدفاع الفرنسية التعليق على تطورات الامور العسكرية في تشاد.

وأصبح فرنسا الآن ٥٠٠ رجل في تشاد تصفهم بأنهم مدبرين فنيا.

وقال وزير الخارجية الفرنسي كلود شيسون أن المساعدات لتشاد ستستمر تبعا للظروف وسيتم اتخاذ قرارات بشأنها من قبل الحكومة الفرنسية فقط.

واضاف أنه يوجد على أراضيها بان أرسلنا للمعدات والعسكريين سيقر ساء على قرار من الحكومة الفرنسية فقط أي بقرار من رئيس الجمهورية.

إعلان

مناقصة رقم ٨١/١٤/١٤/٨١

تعلن المؤسسة العامة للكهرباء

عن طرح مناقصة رقم ٨١/١٤/١٤/٨١ بخصوص توريد وتأمين أجهزة وأدوات مكتبية لكهرباء حائل المركزي.

وفيما وثائق هذه المناقصة (١٠٠٠ - الف ريال) فغلى من يجد في نفسه الكفاءة من الشركات والمؤسسات الوطنية التقدم لشراء وثائق هذه المناقصة على أن يصحب طلب شراء المناقصة ما يلي:

- ١- فتويض من صاحب المؤسسة أو شركة لإحتلام مستندات المناقصة.
- ٢- شيك مصدق بقيمة وثائق المناقصة الموضحة أعلاه بمسسم المؤسسة العامة للكهرباء.
- ٣- صورة من السجل التجاري والغرفة التجارية.
- ٤- توجيه الطلبات باسم مدير عام المشتريات والمناقصات.

المؤسسة العامة للكهرباء الطابق الرابع ت ٤٧٦-٩٢١
مدة تسليم وثائق المناقصة تبدأ من ١١/٧ إلى ١١/٢٠/١٤
آخر موعد لتقديم العروض وفتح المظاريف هو صباح يوم الأربعاء ١٤/٢٠/١٤

قمه أفريقية محدودة في برازا فيل حول الأزمة في تشاد

برازافيل - أ. ف. ب. : بدأ اللقاءات كونا فيل منقوش هالي ماريا الرئيس الأيوبي والرئيس الحالي لمتحدة الوحدة الأفريقية أمس في برازا فيل بحث مشكلة تشاد مع رؤساء دول وسط أفريقيا وذلك على هامش الاحتفالات التي تقام بمناسبة الذكرى العشرين لتحرير الكونغو. وعلم من مصدر مسؤول أنه لا يتوقع رسمياً وصول أي وفد تشادي إلى

أيا الخيل : الاقتصاد
تتمتع للشهرة صفة لولي

وصف بالمات. أما إجمالي الودائع المحلية في هذه البنوك التجارية فقد بلغت في نفس التاريخ مائة واثنين ألف وثمانمائة وثلاثة وثلاثين مليون ريال أي بزيادة قدرها ثمانية بالمائة عما كانت عليه في نفس التاريخ من العام الماضي ١٤٠٢ هـ. أما إجمالي القروض المحلية التي قدمت هذه البنوك للقطاع الأهلي السعودي فقد بلغت في نفس التاريخ خمسة وخمسين ألفاً ومائتين وواحد وخمسين مليون ريال أي بزيادة قدرها أحد عشر بالمائة عما كانت عليه في نفس التاريخ من العام الماضي ١٤٠٢ هـ. رابعا : بلغ إجمالي قيمة ماتم استيراده إلى المملكة من بضائع المواد خام ومواد غذائية وغير ذلك خلال نفس الفترة من السنة المالية أي ابتداء من شهر رجب إلى نهاية شوال ماقبته سبعة وأربعين ألفاً وستة وخمسون مليون ريال وهو يساوي تقريباً ماتم استيراده خلال نفس الفترة من العام المالي الماضي ١٤٠٢ هـ الذي بلغ آنذاك سبعة وأربعين ألفاً ومائتين وخمسة آلاف مليون ريال. وأضاف معاليه أنه من الواضح أن هذه البيانات تدل على أن الاقتصاد الوطني مستمر في التوسع بحمد الله محققاً نمواً ملحوظاً وثابتاً.

اشتبكات مدفعية
تتمتع للشهرة صفة لولي

وإيرال مطار بيروت مغلقاً اليوم الخامس عشر من الشهر بعد أن كان تعرض يوم الأربعاء الماضي للقصف من جانب ميليشيات الحرب التدمري الاشتراكي المتحركة على نزال الشوف المطل على المطار مباشرة. وكان السيد جنرالاً أعلن أنه لن يسمح بإعادة فتح مطار بيروت ما لم تتم الاستجابة لطلباته العشرة لحل الأزمة اللبنانية والتي من أبرزها استقالة حكومة السيد شفيق الوزان. وقد بدأت شركات الملاحة البحرية والبواخر الخاصة في استغلال عملية توقف مطار بيروت عن العمل حيث بدأت في تنظيم عمليات نقل المسافرين من ميثاني بيروت رجوبية على بعد ٢٠ كلم شمال شرقي بيروت

العدو يمنع شباب
تتمتع للشهرة صفة لولي

الضفة الغربية وذلك بهدف إكمال السيطرة الاستيطانية اليهودية هناك. والتي ستتم من خلال إلى القدس عبر غورف عصبين. ويشير التقرير إلى أنه من المتوقع أن يتم الإعلان عن صياغة عشرات الآلاف من الدوامات من أراضي جنوب الضفة لهذه الغاية. وكشف التقرير القلق عن أن ألف دونم في منطقة لصلال في غور الأردن جرى تخصيصها لإقامة وحدات سكنية للأجانب الفلسطينيين في مخيمات الضفة الغربية. ومن المتوقع حسب الخطة الإسرائيلية أن توطئ ٦٥ ألف لاجئ فلسطيني في هذه المنطقة في المرحلة الأولى على أن يتم توطئ قرابة ٢٠ ألف لاجئ في المرحلة الثانية.

القاهرة: مبارك يفتتح اليوم المؤتمر الاول للمغتربين المصريين

القاهرة - أ. ف. ب. : تركز أعمال المؤتمر الأول للمغتربين المصريين الذي يفتحه الرئيس حسني مبارك اليوم (الاثنين) في القاهرة على مستقبل المهاجرين المصريين في الدول العربية حوالي ٢,٥ مليون شخص من إجمالي عدد السكان البالغ ٤٦ مليون نسمة واحتمال إعادة استيعابهم في الاقتصاد الوطني. وهناك مشروعان مطروحا للبحث حاليا، ويعتمد الأول - الذي يوصف بأنه متفائل - على تشييد الأعداد الحاصلة أو أسوأ الفروض على توزيع عمليات العودة المكثفة مما يعرض العمليات الاقتصادية الراهنة للخطر إلى حد كبير. وفيما بين هاتين النظريتين يرى بعض رجال الاقتصاد المصريين أنه لا يزال هناك مجال واسع للعمال المصريين في الدول العربية وذلك بشرط توقيع تحويل تخصصاتهم بعد أجل وفقا للطلب المحلي. ويرى هؤلاء الاقتصاديون من ناحية أخرى أن القرار الذي اتخذته الدول الأعضاء في مجلس التعاون الخليجي مؤخراً بالحد من دخول الرعايا المصريين يدعم وضع الهجرة المصرية في هذه الأسواق وتشكيل تحويلات المهاجرين المصريين المورد الأول ليزان المدفوعات

تونس: محاكمة أعضاء (حزب التحرير) تبدأ في ٢٥ أغسطس الحالي

تونس / مكتب «الرياض» : تبدأ في الخامس والعشرين من الشهر الحالي في تونس محاكمة المجموعة المتطرفة

المانيا الغربية تعترض طرد ألف تركي من أراضيها ..

انقرة - أ. ف. ب. : علم من مصدر مطلع هنا أمس أن المانيا الاتحادية تستعد لطرد ألف من الرعايا الاتراك السري تركيكا. وذكرت هذه المصادر أن البروتوكول أحد كبار المسؤولين في وزارة العدل في ألمانيا الغربية كان صرح أن ما يقرب من ألف من المواطنين الاتراك وضعا تحت المراقبة استعدادا لتسليمهم إلى تركيا أعظم لبرنامج ارتكبت في ألمانيا أو لثلاثة بطرق غير قانونية.

صدام حسين تسلم رسالة من مبارك

بغداد - أ. ف. ب. : تسلم الرئيس العراقي صدام حسين أمس رسالة خطية من الرئيس المصري حسني مبارك تتعلق بالعلاقات الثنائية بين البلدين وسبل دعم التعاون بينهما في كافة المجالات. وقام بتسليم الرسالة الدكتور مصطفى السعيد وزير الاقتصاد والتجارة الخارجية في جمهورية مصر العربية خلال استقبال الرئيس العراقي له هنا أمس. وذكرت وكالة الأنباء العراقية أن الرئيس صدام حسين أكد خلال المقابلة على أهمية ضرورة العمل على تقوية التضامن العربي بكل الروافد المتاحة وبما يمتد قدرات الأمة على مجابهة التحديات التي تواجهها. ومن جانبه أكد وزير الاقتصاد والتجارة الخارجية المصري مجدداً وقف بلاده حكومة شعبها إلى جانب العراق في حربه ضد إيران. وحضر المقابلة من الجانب العراقي السيدان حسن علي عضو مجلس قيادة الثورة ووزير التجارة وخالد عبد المنعم رئيس ديوان رئاسة الجمهورية.

واينبرغر : الروس يصعدون تواجدهم في الهالي للأضرار بالعلاقات الأمريكية الاوربية

لندن - أ. ف. ب. : ذكر كاسبار واينبرغر وزير الدفاع الأمريكي في حديث أدلى به لصحيفة (هاندلي تايمز) الأسبوعية أمس أن الاتحاد السوفياتي يسعى وجسوده العسكري في المحيط الهادي كي يجتذب انتباه الولايات المتحدة إلى هذه المنطقة وللاضرار بالعلاقات بين واشنطن وأوروبا. وأضاف واينبرغر قائلاً : إن السوفييات يضعون وحدات بحرية في المحيط الهادي أكثر منها في أي مكان آخر في العالم كما يزعمون من قواتهم الجوية في هذه المنطقة أيضاً كما ضاعفوا شحنات أسلحتهم بصورة ملحوظة إلى كوريا ويحاولون أن يجعلوا من نيكاراغوا شريكاً مميّزاً.

وتسائل واينبرغر ما الذي يتعين علينا أن نتخلى عنه هل يتعين علينا أن نتخلى عن الدفاع عن القارة الأمريكية أم يتعين علينا أن نتخلى عن الدفاع عن منطقة حلف شمال الأطلس (الناتو) أم كوريا أم اليابان أم عن مصالحنا في الشرق الأوسط أم في (إسرائيل) ؟



نجامينا : مطلوبون فرنسيون (إلى اليسار) يقومون بمراقبة إحدى مناطق العبور على نهر شاري في المنطقة الحدودية بين تشاد والكاميرون . (لاسلكية - أ. ب.)

فرنسية: حزب الكتائب لا يعتمد على قوته الذاتية وإنما على قوة العدو

دمشق - أ. ف. ب. : أشاد الرئيس اللبناني السابق سليمان فرنجية بالعلاقات القلقة بين سوريا ولبنان وصفها بأنها علاقات أخوية وتاريخية. وقال السيد فرنجية في تصريح أدلى به لصحيفة (تشرين) السورية نشرته هنا أمس : (إننا وسوريا شقيقان توأمين وأن التعامل مع سوريا هو مصلحة لبنان أكثر مما هو مصلحة سوريا).

ويشعر الرئيس اللبناني السابق في تصريحه هجومياً غليفاً على حزب الكتائب اللبناني وقال أن علاقة هذا الحزب مع العدو الصهيوني قديمة وتعود إلى العام ١٩٤٠ وار هذه العلاقة هي التي أوصلت الكتائب إلى الحكم في لبنان. وأضاف أن حزب الكتائب لا يعتمد على قوته الذاتية وإنما على قوة العدو الإسرائيلي لأنه يعرف أنه لا يستطيع بدون هذا الاعتماد أن يحصل على مقعد واحد في المجلس البلدي لبديلة (بيكايا) اللبنانية. وتحدث السيد فرنجية في تصريحه عن ظاهرة الانقسام بالجيش اللبناني وقال أن حزب الكتائب يدرك أنه لا يستطيع ببقته الذاتية أن يرفض إرادته على اللبنانيين ولذلك فإنه يطلق الطلقة الأولى على خصومه ويحتفي بالجيش ليدافع عنه متجاهلاً أن دعمه الجيش اللبناني في الدفاع عن الوطن وليس تقوية فئة على حساب فئة أخرى. وأشاد السيد فرنجية في هذا الصدد إلى

فلاح حم
عن خدمتهم ربحوا على الكساح بلاستيك ودفن في مشي وزعيم
مرت بمرد وارتحال بالكلين رقم ٢٢١٦٦٤ ونحوه الرأسة
من حملة ويستعمله. وتملكه ان اى ورقة مخترعة : هذا القمحت
فاريخ ١٤٠٢/١١/٢٠ تر قسمة رغبة ويغير مقره
مرد و يبيع تحت طائلة النظام .
عبدالله السبيعي

هوندا

النوعية العالية

والأداء الممتاز

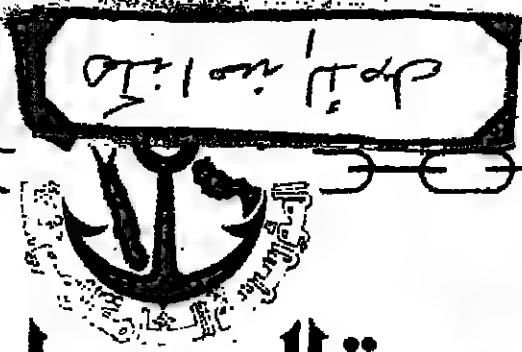
يسعد مؤسسات عبدالله هاشم أن تقدم لعملائها الكرام عند شرائهم سيارة هوندا جديدة. وذلك في الفترة من الآن وحتى نهاية شهر ذي الحجة وثنية تأمين شاملة لمدة عام كامل مجاناً وبدون مقابل التأمين يغطي جميع الأضرار عند حدوث حادث لا قدر الله حتى يشمل كامل قيمة السيارة. بالإضافة إلى تغطية الأضرار التي تحدثت للغير إلى حدود نصف مليون ريال.

مؤسسات عبدالله هاشم

جدة الرياض الدمام

ت : ٢٦٧٢٢٠٠ / ٢٦٧٥٢٢٢ / ٢٦٣٢٣١٣
ت : ٤٤٢٣٤٢٨ / ٤٤٨١٢٩٨
ت : ٨٥٧٤٧٣٠ / ٨٥٧٤٧٣٠

تأمين مجاني شاملاً



المؤسسة العامة للموانئ

مناقصة في المؤسسة العامة للموانئ

تعلن المؤسسة العامة للموانئ (ميناء الملك عبد العزيز بالدمام) عن طرح مشروع إعادة سفلة طريق جسر الميناء البحري في منافسة عامة بين المؤسسات والشركات المعتمدة من قبل الجهة المختصة بتصنيف المقاولين المرخص لهم بمزاولة الأعمال المشار إليها ممن لا تقل درجة تصنيفهم عن الدرجة الرابعة في مجال أعمال الطرق.

وتطلب وثيقة المنافسة التي تتضمن تعليمات تقديم العطاء وشروط التعاقد وبيان الأعمال ومواصفاتها من إدارة المشاريع والمتابعة بميناء الملك عبد العزيز بالدمام مقابل مبلغ (١٥٠٠) ألف وخمسمائة ريال ويرفق بطلب شراء الوثيقة صورة من شهادة التصنيف.

وقد تحدد آخر موعد لتقديم العطاءات بنهاية الدوام الرسمي ليوم الاثنين ١٤٠٣/١٢/٢٦ هـ الموافق ١٠/٣/١٩٨٣ م كما تحدد يوم الثلاثاء ١٤٠٣/١٢/٢٧ هـ الموافق ١٠/٤/١٩٨٣ م لفتح المظاريف بميناء الملك عبد العزيز بالدمام.

وحسب التعليمات المالية يجب أن يكون العطاء مصحوباً بتأمين ابتدائي مقداره ١٪ واحد في المائة من قيمة العطاء بالإضافة إلى الوثائق الضرورية المطلوبة نظاماً، وينص النظام على استبعاد العطاءات التي ترد بعد الميعاد أو غير المصحوبة بتأمين ابتدائي.

ولزيادة الإيضاح يمكن الرجوع إلى إدارة المشاريع والمتابعة بميناء الملك عبد العزيز بالدمام تليفون ٨٣٢٢٥٠٠ داخلي ٢٥٧٢ / ٢٧١٤ / ٢٤٨٨ واللاس المرفقة ..

ميناء الملك عبد العزيز - ص.ب. ٢٥٢٠ - الرمز البريدي ٢١١٨٨ - الدمام .



المجلس المشترك للدكتوراه العليا

يسر إدارة المجلس أن تعلن للأطباء العاملين بالمملكة عن موعد انعقاد الجزء الأول للدورة الدراسية التحضيرية لامتحان عضوية الكلية الملكية للأطباء في الفترة ما بين :

(٥ نوفمبر إلى ١٥ ديسمبر)
خلال أيام الأسبوع (السبت إلى الخميس)

آخر موعد لاستقبال طلبات التقديم :
يوم الخميس ٢٤ ذو القعدة ١٤٠٢ هـ - الموافق (١ سبتمبر ١٩٨٢)

يتم اختيار المتقدمين لهذه الدورة بناء على نتائج الامتحان الذي يعقد بمركز الدراسات العليا في يوم السبت ٢٤ ذو الحجة ١٤٠٢ هـ الموافق (١ أكتوبر ١٩٨٢) في تمام الساعة السادسة والنصف مساءً .

للحصول على استمارات التقديم ولزيادة المعلومات يرجى الكتابة إلى :

مدير المجلس الطبي للدراسات العليا

كلية الطب - ص.ب. ٢٩٢٥ - جامعة الملك سعود

الرياض - المملكة العربية السعودية .

الشركة السعودية لنقل وتجارة المواشي

إعلان إصدار خطابات (التخصيص)

يسر الشركة السعودية لنقل وتجارة المواشي أن تعلن للمساهمين الكرام أنه قد تم الانتهاء من فحص جميع طلبات الإكتتاب

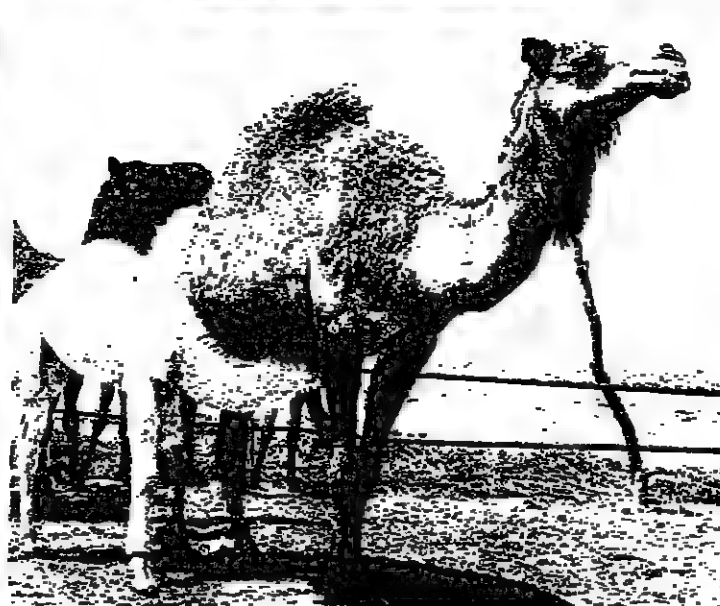
واستخراج الطلبات المخالفة والفائها وإجراء التخصيص للطلبات الصحيحة

كما تود الشركة أن تعلن للسادة المساهمين بأنه ولأول مرة بالنسبة للشركات المساهمة السعودية .. فإن خطاب التخصيص سوف يشمل جميع أفراد العائلة المكتتبين في طلب واحد ... وسوف يساعد ذلك رب الأسرة على استرجاع المبالغ المعادة له ولأسرته بشكل سريع .

وسوف يتم تسليم خطابات التخصيص والشيكات ابتداء من يوم السبت تاريخ ١٩ ذو القعدة ١٤٠٢ هـ الموافق ٢٧ أغسطس ١٩٨٣ م من قبل فروع البنك الأهلي التجاري والبنك العربي الوطني .

فعلى السادة المساهمين مراجعة فروع البنك كإجراء أولي معطاهم صورة من حفيظة النفوس وطلب الإكتتاب وسند القبض وفي حالة الاستفسار يرجى الاتصال بـ :

المركز الاستشاري للاستثمار والتمويل
فروع إدارة وتسجيل الأسهم
الرياض - تليفون ٤٧٨٢٥٢٥ - خمس خطوط



السودان : أزمة لحوم .. رغم وجود ثروة حيوانية هائلة

رسالة الخرطوم
الرياض - جعفر الرياضي

والانعام من اقليمي كردفان ودار فور وتنظيم الاسواق المحلية. وحتى يقل الاعتماد على المسحوبات من القطاعات الرعوية التقليدية تشجع الدولة انشاء مزارع رعوية متخصصة في انتاج الحبوب القابلة للتسمين المنتظمة ومبرجة دون تاثير على موسمية العرض في مناطق الانتاج التقليدية. كما تشجع الدولة المزارع المختلطة التي يتدخل فيها الانتاج الحيواني وانتاج الحبوب على نحو متكامل متسق. ومع كل ذلك يحدث الشح في لحوم الاستهلاك في عاصمة البلاد وبعض عواصم الاقاليم مما يدفع تعويقا لكل تلك الخطط الطموحة التي ترمي لتوفير احتياجات المواطنين بأسعار معقولة تتناسب مع الوفرة المتاحة للسودان اضافة لما يجلبه التصدير للبلاد من عملات صعبة تسهم في نهضة السودان ورفقته

الطبيعي مع توفير مصادر مياه الشرب. فضلا عن ان مربي الماشية في غرب السودان يمتازون بمهارة فنية فطرية لا تتوفر في المناطق الاخرى. لان تربية الماشية عندهم هي الحرفة الأساسية المتوارية ابا عن جد. لذلك فان ماشية غرب السودان لها من المميزات العددية والصحية والتسمينية ما يؤدي الى تفوق المسحوبات السنوية منها عن مسحوبات باقي الاقاليم. ولما كانت حركة عرض المسحوبات واسعارها في اسواق مناطق الانتاج تتسم بالطابع الموسمي على مدى المراحل التسويقية فقد انشأت الدولة حديثا مؤسسة تسويق الماشية واللحوم لامتصاص الظاهرة الموسمية وتخفيض اثرها على حركة عرض الحيوانات من خلال خططها والبرامج التي تنبئها مثل طريق الماشية البري وتخصيص قطارات خاصة لترحيل الابقار

● اقلنا كردفان ودارفور
قادران على توفير مليون
رأس من الابقار سنويا

والماشية المتوفرة الآن في السودان سواء للاستهلاك المحلي او التصدير. تأتي من اقليمي كردفان ودار فور حيث تربي الماشية على المرعى الجيد خلال جزء كبير من السنة بالإضافة الى توفر مخلفات المحاصيل الزراعية التي تتوفر في مناطق الزراعة المطرية. ونظرا لان هذين الاقليمين يعتبران من اهم مناطق انتاج الماشية في السودان. فانهما يحظيان بأرقى مستويات الرعاية البيطرية والحفاظة على الرعي

وكسب الفول السوداني الذي يتوفر منه ١٩٢ ألف طن يصدر منه ١٢٠ ألفا والواحد ويتوفر منه محليا حوالي ٦٥ ألف طن. وزيادة على ذلك تنتج البلاد اكثر من ثلاثة ملايين طن ذرة سنويا. وتدخل كل تلك المخلفات وبعض كميات الذرة المنتجة في غذاءات التسمين المركزة وصناعة الاعلاف التي بدأ انتاجها مؤخرا وهي لاغنى عنها في تطوير الانتاج الحيواني وتحديثه في السودان. ويوفر الاقليم الجنوبي اعلى نسبة من الابقار الا انها لا تستغل الاستغلال الأمثل بحيث تؤثر على الاستهلاك المحلي عوضا عن التصدير وذلك لمنط الرعي السائد هناك وتقاليد الاهالي في امتلاك الحيوان ... حيث تعتبر حيازة الابقار من اهم عوامل نيل احترام المجتمع في تلك المناطق ولهذا السبب فان مالكي الابقار يحجمون

للتتمية الزراعية على ان متوسط جدول المسحوبات السنوية للابقار ٨ في المائة وللانعام ٢٥ في المائة وهذا ويتوقع مستقبلا ان ترتفع الصادرات من مسحوبات الابقار وتنخفض نسبيا في الضأن وذلك لان السودانيون يفضلون دوما لحوم الضأن على موايدهم. كما اوضحت دراسة اخرى ان اقليمي كردفان ودارفور يمكنهما ان يوفرنا سنويا ما يقارب المليون رأس من الابقار القابلة للتسمين يمكن ان يخصص نصف هذه الكمية للاستهلاك المحلي والنصف الاخر يكون متاحا للاستغلال التجاري المكثف والذي تشجعه الدولة عن طريق شراء هذه المسحوبات من القطاع الاهلي التقليدي وتسمينها بكتفك تغذيتها بالذرة ومخلفات التصنيع الزراعي التي يتوفر منها الكثير في السودان من كسب بذرة القطن الذي يتوفر منه سنويا ٩٥ ألف طن يصدر منه للخارج ٢٨ ألفا فقط.

وكما هو معروف تمثل اللحوم مادة أساسية في الوجبات السودانية ولما يستبعد السودانيون اللحوم عن موايدهم في الوجبات اليومية الثلاث. ومعروف كذلك ان السودان يتمتع بثروة حيوانية هائلة تقدر بحوالي ٥٠٩ مليون رأس من الماشية منها ٢٠٧ مليون رأس من الابقار و١٨٨ مليون رأس من الضأن و١٢٢ مليون رأس من الماعز. و٢٨ مليون رأس من الجمال. ويقدر نمو الانتاج او الزيادة السنوية في الثروة الحيوانية بمقدار ٣٧٠ في المائة وتمثل المسحوبات من الماشية حوالي ١٠٨ ملايين رأس يستهلك السودانيون محليا حوالي ٦٠ ملايين رأس من جملة المسحوبات السنوية التي يوجه باقيها للتصدير الخارجي وهي نسبة ضئيلة قياسا بالاستهلاك المحلي. وتدل بعض الدراسات التي قام بها البنك الدولي ومنظمة الاغذية والزراعة العالمية والمنظمة العربية

منذ بضعة اسابيع يواجه سكان العاصمة السودانية شحا متاعضا في اللحوم المعروضة للاستهلاك اليومي. وتكاد اغلبية عظمى لا تجد الحد الأدنى من حاجتها الضرورية. برغم التذكير في التزام حول امكان البيع في الاسواق العديدة المنتشرة في انحاء العاصمة المختلفة.. والاقضية المحظوظة التي تتمكن من الحصول على بعض احتياجاتها تدفع في مقابلها اثمانا مضاعفة بالسعر الذي يحدده القصابون.. ونسأل عن السبب فنظفر بتبريرات غير مقنعة منها قلة المعروض من الماشية في الاسواق رغم ان واقع الحال يثبت غير ذلك. ومنها اعراض الجزارين عن شراء الماشية وبالتالي توقفهم عن الذبح لاعتراضهم على التسعيرة غير المجزية - في اعتقادهم - التي تحددها السلطات برغم انهم يبيعون بالتسعيرة التي تروفيهم بالأحاسنة.

حمامات الدم في نيكاراغوا



استفاد المتطوعين ضد الثوار



ضحايا وسط الاندغال



قوات الجيش المركزي تراقب الطرقات



يد تطبخ واخرى تحمل السلاح



الثوار في مرتفعات نيكاراغوا



نفس جندي حكومي

يندو ان نيكاراغوا تسبح حاليا في حمامات دم في اعقاب تصاعد الاشتباكات بين قواتها وبين (الثوار) التابعين لسموزا الذين تسللوا عبر حدود هندوراس للقيام بأعمال تخريبية ضد الدولة المركزية. وقد اسفرت الاشتباكات الاخيرة عن مصرع عدد كبير من القرويين. وحذرت زعامة السانتيستين في مناغوا من ان تطورات الاحداث الى حرب شاملة تطول الأحداث الى حرب شاملة مع هندوراس اذا ظلت تغيب عينيها عن تسليح الثوار

الهدنة المؤقتة في أفغانستان

«انتهت الهدنة في وادي بانجشير الذي يعد أحد حصون المقاومة الأفغانية في شمال كابول بينما يؤكد المجاهدون الأفغان الذين أصبحوا أفضل تسليحا من أي وقت مضى أنهم على استعداد لمواجهة هجوم يبدو أن السوفييات يعدون له عند مدخل الوادي».

كوتديان دي باري

وهذه الجساعات كانت من قبل موضع حديث في أفغان محل الإقامة القديم في الصيف للوفد أفغانستان في غرب كابول حيث لم يعد يتقدم السوفييات إلا لما هناك بالسوق في سهل شومال بشمال العاصمة وعلى الطريق الاستراتيجي الذي يربط كابول بالحدود السوفياتية. فقد تم قطع الطريق مرتين في الأسبوع الماضي وفي خلال ثلاثة أشهر هاجمت جصابات «الجهة الإسلامية» وهي حزب مسعود ثلاثين شاحنة محملة بالواد الغذائية والملابس والتموينات.

ولم يضعف السوفييات أيضا بدورهم الوقت فاعتقل رجال الادغال في شهر يونيو الماضي لعديد من الجواسيس قد يشبه إلى ان شبكات مسعود قد تساهلها عملاء كابول وأن هناك بنجشيريون يعملون لحساب النظام الشيعي. ولقد استعاد السوفييات أيضا من الهدنة للتموينات في السواد ومعه آلاف المدنيين الذين أجبرهم على الهروب في الخريف الماضي بعد الهجوم السادس.

وطبقا لما ذكره خبر عسكري غربي أنهم قد دعوا أيضا جهازهم العسكري حول الوادي ولا سيما في الشمال حيث أصبحوا يسيطرون من الآن فصاعدا على عمر انجويان ليسدوا بذلك انسحاب رجال الادغال الذين لن يتمكنوا من التراجع اذا استخدم الجيش الاحمر من جديد ومردعاته في اقتحام الوادي الاوسط. وأن نتيجة الاشتباك الذي يبدو أنه يتم الاعداد له من جديد في جبال هندوكوش ستكون بداية الاممية على الصعيد النفسي لانها ستسبب في جلاء من من رجال الادغال أو السوفييات تمكن من الحصول على أكبر استفادة في اول هدنة حقيقية بحرب أفغانستان.

شهر يونيو (حزيران) الماضي وبعد ان أعلنت سوريا رفضها.. قامت إسرائيل بإبلاغ الحكومات الغربية أنها سوف تعيد تجميع قواتها حول نهر الأولي مع استمرار بقائها في البقاع بمواجهة جديد.. رغبة منها في الحد من مخاطر تدوير الأوضاع وتقليص حجم الخسائر الناجمة عن النشاطات المتعاطفة للمقاومة اللبنانية.

وهكذا لم يحقق الرئيس رونالد ريجان أهدافه. وينطبق ذات القول على الرئيس اللبناني أمين الجميل. ترى كيف يمكن الخروج من هذا الطريق المسدود؟ لقد فكرت واشنطن في اللجوء إلى الحل العسكري عن طريق اختبار جديد للقوى بين إسرائيل وسوريا. ولهذا الرأي مؤيدون كثيرون.. كما أنه يتفق مع اهتمام المسؤولين الأمريكيين الذين يكمن هدفهم الأكبر في القضاء على أي وجود عسكري سوفييتي دائم بالقرب الأوسط. كما هو الحال في سوريا. لكن الذي أبعد هذا الخيار - ولو مؤقتا - هو موقف الحكومة الإسرائيلية ذاتها، والتي لا شك أنها كانت مؤيدة تماما لهذا الخيار في بداية العام الحالي وخاصة عند تركيب صواريخ (سام - ٥) السوفياتية. الصنع في الأراضي السورية. لكن أمرا جديدا طرأ على الموقف فجعل حكومة تل أبيب تتغير من حساباتها: تقصد بذلك الأزمة الداخلية بمنظمة التحرير الفلسطينية.. إذ تمثل هذه الأزمة نجاحا ضخما بالنسبة للحكومة الإسرائيلية إلى الحد الذي يتعين معه على تل أبيب عمل أي شيء من شأنه وضع حد ونهاية لهذه الأزمة. ولإجلال أن سوريا تظل عدوا رئيسيا لإسرائيل.. لكن الأزمة غير العادية القائمة بينها وبين منظمة التحرير الفلسطينية تشكل ورقة رابحة يتعين على إسرائيل عدم إفسادها. وهكذا بات الخيار أسبوع قتيلا.. يمثل عيبا من عيوبها. وهذا هو تقييم متحيز بيّن للوضع الجديد بين سوريا والمقاومة الفلسطينية.

التدخل التدريجي في تشاد

«تري هل وصل الامر الى نقطة اللا عودة بين باريس وطرابلس؟ لقد كانت كل من العاصمتين تسعى الى عدم التورط في الحرب التشادية - التي يبدو عدم وجود مخرج منها هذه المرة - حتى قامت الطائرات الليبية بقصف فايا لارتغو».

حور افريك

لماذا تدخلنا الحرب التشادية في صورة سلسلة متعاقبة من الهجمات والتقهرات المذهلة؟ هل يرجع ذلك إلى قناعات «الترويه التشاديين» والمعروفة باسم «عقيلة ريزو» التي تعد وضع الدفاع مساويا لضياح الشرف؟

أم يرجع إلى أن المساحات الشاسعة للصحرى تجعل مفاجأة العدو أسهل كثيرا من التمسك بالأرض. لعل هذين المفهومين يوضحان لنا أن حرب تشاد الحالية - وكذلك الحروب التي سبقتها - والانسحاب السريع، إذ يكفى - تقريبا - أن تهجم لكي تكسب أولئك التحصيل أنك كسبت. وقد شهدنا ذلك بوضوح في الرابع والعشرين من شهر يونيو «حزيران» الماضي عندما استولى جوكوي عويضي على مدينة فايا لارتغو في خلال ساعات ست فقط. ثم استعادتها بواسطة قوات حسين جبري في الثلاثين من شهر يوليو. تموز الماضي في خلال أربع ساعات فقط.

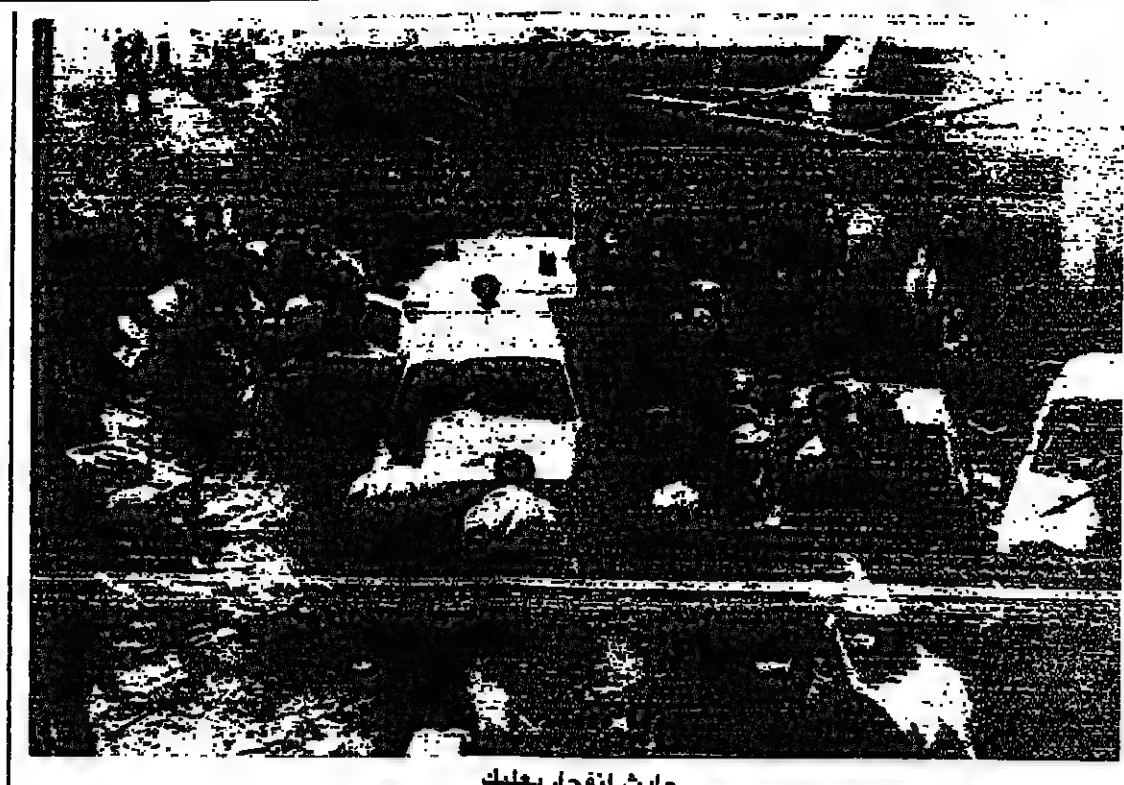
تري هل تمثل استعادة القوات الوطنية التشادية المسلحة للعاصمة الادارية لشمال البلاد... نهاية لهذه الجولة من الدراما التشادية؟ ليس هذا صحيحا. ففي الأيام التي أعقبت استرداد قوات حسين جبري لثلاث الواحة شهدت البلاد قيام الطيران الليبي بشن غارات مكثفة ضد مواقع القوات الموالية للرئيس حسين جبري حول واحدة فايا لارتغو - وكانت أشد عمليات القصف ضراوة هي تلك التي جرت في الثاني من شهر أغسطس «آب» الحالي. ثم القنارات الفرنسية والأمريكية بتزويد القوات الحكومية التشادية بمعدات خفيفة للدفاع الجوي.. وتبين كل هذه الامور أن العودة - مجددا - إلى التدويل المكثف للحرب قد أصبح ممكنا.

لقد قرر الفرنسيون والليبيون قد تحاشوا حتى الآن - وهم على قيد انملة من نشوب الحريق - التدخل في مواجهة إدراكا منهم لمخاطر تدخل مباشر بالاضافة إلى عجز الطرفين بعد. لكن ما هي الأسباب التي الجنوب اللبناني، فانه سيعمل بإقتل على عزل الجنوب اللبناني عن بيروت.

حور افريك

وفي حين أن بعض المصادر العسكرية الإسرائيلية تتحدث عن سور دفاعي مأمكن ذلك فان مصدر عسكري كبير يصر على أنه لن يكون ضروريا حيث أن الخطوط الجديدة (التي حواجز دفاعية كهرية أو تحصينات) وقال المصدر (كل ما هناك أنه سيتم إنشاء مراكز للمراقبة «على طول نهر الأولي» ترتبط بعضها ببعض الآخر من طرقات الدروبوات العسكرية). وقال أن هذا سيكون كافيا لأن طوغرافية المنطقة توفر حماية أفضل للقوات الإسرائيلية. ولم يشاهد الصحفيون الذين زاروا مناطق نهر الأولي مظاهر عمرانية بعد، سواء دفاعية أو للمراقبة. وقال قائد سلاح المدفعية الإسرائيلية المعيد رامي نوتان أن الجيش الإسرائيلي لا يعتزم بناء قواعد دائمة في المنطقة الجديدة لإنشاء القوات الإسرائيلية في لبنان.

وعلى أية حال فإن إسرائيل بذلت مؤخرا جهودا لفرض سيطرتها على الطوائف اللبنانية المتصارعة في الجنوب في محاولة لتهدئة الطريق لبقاء دائم هناك كما يبدو.



حدث انفجار بعلبك

اللبنانيون خائفون

«ان المذابح والاشتبكات المستمرة الى جانب الاحتلال الاجنبي والفراغ السياسي الذي يشل لبنان تجعل اللبنانيين يشعرون بالخوف والقلق. وكما قال وزير الخارجية الفرنسية «فان شيطان الانقسام قد عاد ثانية وربما بتشجيع بعض الاجانب»».

بالحرية - اضطرابا كبيرا لدى شعب المدينة - الذي شهد في الأسبوع الماضي بعض المعارك بين الفلسطينيين. وكانت قد شجيت بشدة وسائل الاعلام اللبنانية حادثة بعلبك ووصفتها بأنها (مجزرة عمياء). مدينة حيث ظلت المنشآت العامة والتاجر مغلقة بعد نداء الاضراب العام الذي وجهته الاحزاب السياسية والمنظمات المحلية احتجاجا على المذبحة. وفي خلال ثلاثة أيام استمر الاعتداء بالسيارة الملقومة عن أكثر من ستين قتلا ومائتي جريح. وإذا أضفنا إلى ذلك الحوادث العديدة التي تقع في جميع أنحاء البلد واستئناف المعارك بين الدروز والمسيحيين فاننا سندرك ان الشعب اللبناني اضحي من جديد شديد القلق على أمنه ومستقبله.

وكانت حادثة بعلبك وحدها قد تسببت في انفساخ منظمة تحرير لبنان من الاجانب وهي حركة سرية ظهرت فحسب من حركة اعتداءات سابقة مماثلة. وهناك ثمة توجس بأن هذه المنظمة المنتمية إلى العسكر المسيحي - حيث أنها غالبا ما تخرب المناطق التي يهيمن عليها السوريون كما كان الحال في بعلبك - ولكن اسمها قد يستخدمه الارهابيون في جميع أنحاء.

انسحاب جزئي ام تقسيم فعلي؟

«رغمنا عن ان المسؤولين الاسرائيليين يصورون الانسحاب الاسرائيلي الجزئي الوشيك من لبنان على انه يتم في اطار الانسحاب الكامل الا ان المصنوع الحقيقي لا يعدو أن يكون سوى تقسيم لبنان على المدى الطويل».

كريستيان ساينس مونيتور

تشعر القدس بقدر من التشاؤم حول نتائج زيارة روبرت مكارلين، المبعوث الأمريكي الجديد للشرق الأوسط، لدمشق في إطار الجهود الأمريكية لزامية في اقتناع سوريا بإسقاط معارضة للافاتفة الأمنية الإسرائيلية اللبنانية الخاصة بالانسحاب الإسرائيلي من لبنان. ومن جهة أخرى فإن إسرائيل لن تسحب قواتها بالكامل مالم تنسحب القوات السورية والفلسطينية. لذا فإن الحكومة اللبنانية تخشى أن يتعرض لبنان إلى تقسيم دائم إلى مناطق تسيطر عليها القوات الإسرائيلية والسورية في وضع لن يتعدى نطاق سلطتها حدود بيروت. وفي عيونته من واشنطن قال اسحق شامير وزير خارجية إسرائيل في اجتماع لمجلس الوزراء بأنه ليست هناك أية ظاهرة من قبل سوريا لسحب قواتها من لبنان وأنه ليس لدى إسرائيل فكرة عن المقترحات التي سيقرها مكارلين في دمشق.

وقال أن الادارة الأمريكية كانت نوهت بفكرة الفصل بين القوات السورية والإسرائيلية التي ترابط وجها لوجه في وادي البقاع اللبناني، وأن إسرائيل لا ترفض هذه الفكرة من حيث المبدأ.

ومن للعلوم في القدس ان مكارلين سوف يرحب بآية مطالب تقدم بها سوريا حول اتفاقية أمنية سورية - لبنانية ليست لها صلة بالاتفاقية الإسرائيلية اللبنانية. وعندما سوف تسعى الادارة الأمريكية إلى اقتناع سوريا بوضع جدول زمني للانسحاب بموجب مثل تلك الاتفاقية. كما أنها ستطالب إسرائيل بجعل معال.

غير ان دمشق لا زالت تصر على مواصلة بقائها في لبنان مالم يتم إلغاء الاتفاقية الإسرائيلية اللبنانية. وتؤكد ذلك من خطاب الرئيس حافظ الأسد.



الأسد



مكارلين

بمناسبة يوم القوات المسلحة والذي القاه في الأسبوع الماضي حيث قال أن سوريا سوف تحبط الحوادث الاستسالمية وخاصة (عقد الخوض) أي الاتفاقية الإسرائيلية اللبنانية. أما بالنسبة لإسرائيل فإن مسؤوليها يصرحون على أن الولايات المتحدة لم تطلب منهم وضع جدول زمني نهائي للانسحاب وأنها بدأت تكتفي بالتكتيدات الصادرة من كبار المسؤولين على أن انسحاب إسرائيل إلى خط نهر الأولي يمثل المرحلة الأولى من قبل الفلسطينيين.

كراكسي والخوف من مرحلة ما بعد الفوز

«يعتبر وصول السيد بيتينو كراكسي الى منصب رئيس الوزراء في إيطاليا انتصارا حقيقيا لا يخلو من مغامرة، ذلك اذا لم يحالفه الحظ فان هذا الانتصار ربما يتحول الى مصيدة خطيرة».



رئيس الوزراء الإيطالي الجديد بيتينو كراكسي

شهدت فيها أوروبا نشاطا للشيوعية في أواخر السبعينيات عندما تحرك الحزب الشيوعي الإيطالي تدريجيا نحو اليمين وأعلن رفضه لسياسة الاتحاد السوفياتي وقيل أحكام الديمقراطية البرلمانية ولم يتركها.

وبالنسبة للحزب الديمقراطي المسيحي فقد كان أفراد أكثر تطوعا لتحقيق التعاون مع الشيوعيين حتى لا يلجأوا الى مساندة الحزب الاشتراكي، ولقد كان رئيس الوزراء الإيطالي الأسبق الديموسورد الاشتراكي وأنريكو برنارديني

لقد قيل عن السيد كراكسي انه يأمل في ان يستمر في منصبه لمدة عامين وإذا تحقق له ذلك فانه سيكسب الزمان.

وحيث ان كراكسي اول رئيس وزراء اشتراكي تم اختياره من قبل الرئيس الإيطالي كبدل لنظام حكم المسيحيين الديمقراطيين الذي دام حوالي أربعين عامًا وشكل نقطة تحول في تاريخ إيطاليا فسوف يتم الحكم على بيتينو كراكسي من قبل القضاة التي كان يحكم من خلالها على من سبقوه لهذا المنصب، اما اذا سقطت حكومته بعد ستة اشهر او ربما عام واثبت عدم قدرته على حل المشاكل الراهنة التي تواجه البلاد فسوف يسجل تاريخ إيطاليا هذه النقطة ويذكر رئيس وزراء اخر له صيد رؤساء الوزارات الذين تجاوز عددهم الأربعين منذ الحرب العالمية الثانية في إيطاليا، ولا شك ان هذه المصيدة التي يريد كراكسي ان يتجنبها قدر المستطاع ذلك لانه يريد استخدام كل قواه ليشكل فصلا متكاملا في التاريخ الإيطالي ان لم يكن أكثر.

لقد درس كراكسي السياسة في ميلانو وهو في الثالثة عشرة من عمره، وناضل كثيرا دون جدوى في الوصول الى البرلمان كاشتراكي، ولقد ولد كراكسي في ٢٤ فبراير ١٩٢٤ م في ميلانو ودرس القانون لكنه انفصل عن الدراسة وتفرغ للسياسة وهو في العشرينات من عمره وبدأ يظهر تدريجيا في المجالس المحلية للحزب من مرور السنين، وكسب شهرة والده في الحزب الاشتراكي حتى اصبح من رضاء الحزب البارزين، ولم يكن معروفًا للجميع عندما تم انتخابه

سكرتيرا للحزب في تورينيليو ١٩٧٦ م. ولقد بدأ كراكسي معركته فور تسلمه هذا المنصب وبدأ افرض النظام داخل الحزب الذي كان متقسما على نفسه وخاصة داخل قيادة الحزب. وبالتدريج لعت شخصيته كرجل ثوري وتطلعات كبيرة وبدأ يدين حساباته، وكانت اول خطوة له اخراج الحزب الاشتراكي من اطار التأثير الشيوعي وزال عنصر الماركسية من مبادئ الحزب وكان هدفه من ذلك تحقيق توازن القوى بين الحزبين الكبريين في البلاد وهما الحزب الشيوعي والحزب الديمقراطي المسيحي ولم يعد يأمل اي حزب منهما بتشكيل حكومة إيطالية منفردة ويجعل من نفسه ذا أهمية لدى الحزبين، ولا شك ان الطريق الذي اختاره لنفسه كان صعبا وذلك بسبب عدم وجود قاعدة صلبة لحزبه يحميها الموقف عليها كعد فاصل بين الشيوعية وغير الشيوعية، وكان ذلك خلال السنوات التي

للاتفاق التاريخي الذي تم بمجيئه التوصل الى صيغة للتعاون بين أكبر حزبين في إيطاليا، وحتى على الساحة الدولية داخل الحركة الاشتراكية الأوروبية نجد ان التيار يسير ضد السيد كراكسي.

فالرجال امثال فرانسوا ميتران الرئيس الفرنسي وفيل برانت المستشار الألماني الغربي الاسبق لم يعتبروه في اجتماعاتهم وتطلعا الى السيد بيرنارديني كزعيم افضل نظرا لخبرته الطويلة التي تفوق خبرة كراكسي والذي لو نجح في تشكيل الحكومة لتمكن من تغيير ميزان القوى في جميع أوروبا لصالح اليساريين.

ولقد تغير مجرى الاحداث بعد اغتيال الديموسورد على يد الالوية الحمراء عام ١٩٧٨ م وفشلت الاتفاقية التاريخية عندما سيطرت الفاشية الشيوعية على الحزب الديمقراطي المسيحي، اما الشيوعيون الذي ايدوا الحكومة في البرلمان دون ان يشاركوا في الوزارة فقد عادوا لخط المعارضة ومنذ ذلك الوقت انتهت الشيوعية في أوروبا حتى ان الكلمة نفسها لم يعد لها اي وجود.

وفي الختام وجد السيد كراكسي نفسه في منطقة مفتوحة بين الشيوعيين والوسطويين بنشاط في كتابة هذا الفراغ. وبعد انتخابات عام ١٩٧٩ م تم تكليفه لاول مرة لتشكيل الحكومة الا انه اخفق في ذلك ولكن فكرة تشكيل حكومة اشتراكية في إيطاليا ولدت منذ ذلك الحين، ومن خلال ما تقدم ذكره كراكسي محافظا على طبيعته وحتى في لباسه الرسمي كان يبدو مختلفا عن اعضاء الحزب المسيحي الديمقراطي.

والجقيقة ان ذلك يمكن ان يقي الضغوط التي تقول بان رجال الدين قد يفضلون انتخاب مجلس يتكون من ثلاثة او اربعة اعضاء لاختلافه الخويمي، ومن الناحية النظرية فان مجلس كهذا سيؤدي الى توسيع قاعدة التأييد الذي يحظى به النظام الذي سيأتي بعد الخويمي لأن هذا

المجلس سيتضمن ممثلين مختلفين لتيارات السائدة بين رجال الدين الانجيليين. ومما لا شك فيه ان الحياة السياسية في إيران خلال الأشهر القادمة ستشهد صداما بين من يؤيدون اجراء اصلاحات اقتصادية واجتماعية وبين من يعارضون احداث اي تغييرات في الصورة التقليدية للمجتمع الإيراني.

والحقيقة ان ذلك يمكن ان يقي الضغوط التي تقول بان رجال الدين قد يفضلون انتخاب مجلس يتكون من ثلاثة او اربعة اعضاء لاختلافه الخويمي، ومن الناحية النظرية فان مجلس كهذا سيؤدي الى توسيع قاعدة التأييد الذي يحظى به النظام الذي سيأتي بعد الخويمي لأن هذا

ادانة ابو حصرية تهدد الائتلاف الاسرائيلي الحاكم

«من جديد أخذ القلق يسيطر على الطبقة السياسية وجانب من الرأي العام الإسرائيلي بسبب قضية تهدد منذ أكثر من ثلاثة اعوام توازن الائتلاف الحكومي وتفسد العلاقات المتوازنة بين الطائفتين الكبيرتين اللتين تؤلفان المجتمع اليهودي: اليهود الغربيين والاشكنازي، واليهود الشرقيين والسفارديم».

كان ابو حصرية الوزير السابق بحكومة بيتن والنائب في الكستيت ورئيس حزب تامي - حليف الليكود والذي يدافع عن قضية الشرقيين قد صدر الحكم ضده امام محكمة اسرائيل العليا في ١٧ أغسطس بالحبس لمدة ثلاثة اشهر لاتهامه باختلاس وتهريب اموال. وكان قد اتهم قبل ثمانية اعوام بأنه كان يستخدم المساعدات الحكومية التي تقدم لاحد الجمعيات الخيرية التي كان يتكفل بها في اغراض شخصية او سياسية. وفي حكم اول درجة في ابريل ١٩٨٢ عوقب بالحبس من وقت التنفيذ لمدة ثلاثة اشهر واضطر لتقديم استقالته من منصبه كوزير للشؤون الاجتماعية. ومن قبل كان قد اخرج عنه في قضية اخرى لعدم كفاية الأدلة حيث اخذ عليه انه كان يرتكب المخالفات عندما كان وزيرا للشؤون الدينية، ولن يدخل ايرن السين على الفور حيث ان تصرف الشرطة خلال التحقيق.

هيرالد تريبون

لعبة اسرائيل السحرية

«دان الاسلوب الجديد للحكومة الاسرائيلية في ابعاد الفلسطينيين عن ارضهم بهدف الى ضم الضفة الغربية وقطاع غزة كما ان الخطوة الجديدة تحت شعار اعادة توطين اللاجئين تدعم حجج الحكومة الاسرائيلية التي تقول بعدم جدوى وجود وكالة غوث وتشغيل اللاجئين. وهكذا يتضح ان اللعبة الاسرائيلية السحرية لاتزال مستمرة بينما لاتعرف الولايات المتحدة في سياستها الخارجية سوى دعم القبول».

لاشك ان كل طرف من الاسرائيليين والفلسطينيين يعلم تماما ويدرك وجود الطرف الاخر مع ذلك نجد ان كل طرف يواجه صعوبة في الاعتراف بوجود الطرف الاخر بطريقة شرعية متكررة حتى الطرف الاخر في الوجود ويعتبر نفسه جزءا من فلسطين. ولكن الشيء الذي يستفهم في المرحلة القادمة هو الاتجاه السياسي الجديد الناجم عن صراع القوى داخل منظمة التحرير الفلسطينية اما الحكومة الاسرائيلية فهي تطور خطة لتهميد الارض الفلسطينية وابعادها عن مسرح البحث كما ان مناحيم بيغن رئيس الوزراء الاسرائيلية يصير على عدم الاعتراف حتى بوجود لاجئين فلسطينيين. وإذا عدنا للامامنا مقالته المندوب الاسرائيلي اريد ليفن ضمن اللجنة السياسية الخاصة الى الامم المتحدة نلاحظ ان هذا التمييز مؤكدا في القدس على لسان احد كبار المسؤولين في مكتب بيغن ويبدو ناداف اندركوذلك على لسان رئيس قسم وزارة الخارجية للشؤون السياسية في الامم المتحدة شاميا كاثانا على الرغم من ان كليهما صرح ان مانقا به يعتبر حديثا شخصيا فقط.

ويقول الرجلان واننا نسعى الى ايجاد الاتجاه الجديد لمعالجة مسألة اللاجئين دون الاشارة الى القضية الفلسطينية ولكن عن طريق البحث في العوامل الاجتماعية والاقتصادية التي نجمت عن هذه المسألة. اما العناصر الجديدة في هذه الازمة فهي:

١ - ان الفلسطينيين ليسوا لاجئين بمعنى الكلمة ولكن اللاجئين هم اولئك العرب الذين هاجروا من جزء من الارض العربية الى جزء آخر. ٢ - لم يعد الشعب الفلسطيني في عداد اللاجئين وخاصة اذا كان يسكنهم جدي الاموال وبناء المساكن خارج المخيمات المدة لهم. ٣ - في الغالب يصعب تمييز اللاجئين عن غير اللاجئين ذلك لان بعضهم اصبح من المواطنين الإسرائيليين او يحملون جوازات سفر من دول اخرى. ٤ - الفلسطينيين قد اعتبروا من اللاجئين فقط في حالة عدم قبولهم في الدول العربية وتكفل وكالة غوث وتشغيل اللاجئين الفلسطينيين التابعة للامم المتحدة بهم مما اطال في احياء القضية الفلسطينية. ٥ - ان تبادل السكان بين العرب واسرائيل عن طريق عودة اليهود من البلاد العربية وتوجه بعض الفلسطينيين الى اقطار عربية التي

للتوبة. ولقد كان واضحا ان (موسافي) يريد لو يعاقب الذين تثبت ادانتهم بارتكاب جرائم اقتصادية بالاعدام. ويقول احد مؤيدي هذا الخط الاسلحي انه يجب على الحكومة ان تفي بالوعد الذي قطعت على نفسها بتوفير الظروف المعيشية للطبقات المحرومة من الشعب الإيراني.

ويعتقد المتخصصون في التاريخ السياسي لإيران ان وقوع صدام بين الحكومة واصحاب المحلات التجارية سيمثل بداية مرحلة جديدة من الثورة. وقد اشار احد المسؤولين

المجلس سيتضمن ممثلين مختلفين لتيارات السائدة بين رجال الدين الانجيليين. ومما لا شك فيه ان الحياة السياسية في إيران خلال الأشهر القادمة ستشهد صداما بين من يؤيدون اجراء اصلاحات اقتصادية واجتماعية وبين من يعارضون احداث اي تغييرات في الصورة التقليدية للمجتمع الإيراني.

والحقيقة ان ذلك يمكن ان يقي الضغوط التي تقول بان رجال الدين قد يفضلون انتخاب مجلس يتكون من ثلاثة او اربعة اعضاء لاختلافه الخويمي، ومن الناحية النظرية فان مجلس كهذا سيؤدي الى توسيع قاعدة التأييد الذي يحظى به النظام الذي سيأتي بعد الخويمي لأن هذا

المجلس سيتضمن ممثلين مختلفين لتيارات السائدة بين رجال الدين الانجيليين. ومما لا شك فيه ان الحياة السياسية في إيران خلال الأشهر القادمة ستشهد صداما بين من يؤيدون اجراء اصلاحات اقتصادية واجتماعية وبين من يعارضون احداث اي تغييرات في الصورة التقليدية للمجتمع الإيراني.

والحقيقة ان ذلك يمكن ان يقي الضغوط التي تقول بان رجال الدين قد يفضلون انتخاب مجلس يتكون من ثلاثة او اربعة اعضاء لاختلافه الخويمي، ومن الناحية النظرية فان مجلس كهذا سيؤدي الى توسيع قاعدة التأييد الذي يحظى به النظام الذي سيأتي بعد الخويمي لأن هذا

هيرالد تريبون

لعبة اسرائيل السحرية

«دان الاسلوب الجديد للحكومة الاسرائيلية في ابعاد الفلسطينيين عن ارضهم بهدف الى ضم الضفة الغربية وقطاع غزة كما ان الخطوة الجديدة تحت شعار اعادة توطين اللاجئين تدعم حجج الحكومة الاسرائيلية التي تقول بعدم جدوى وجود وكالة غوث وتشغيل اللاجئين. وهكذا يتضح ان اللعبة الاسرائيلية السحرية لاتزال مستمرة بينما لاتعرف الولايات المتحدة في سياستها الخارجية سوى دعم القبول».

لاشك ان كل طرف من الاسرائيليين والفلسطينيين يعلم تماما ويدرك وجود الطرف الاخر مع ذلك نجد ان كل طرف يواجه صعوبة في الاعتراف بوجود الطرف الاخر بطريقة شرعية متكررة حتى الطرف الاخر في الوجود ويعتبر نفسه جزءا من فلسطين. ولكن الشيء الذي يستفهم في المرحلة القادمة هو الاتجاه السياسي الجديد الناجم عن صراع القوى داخل منظمة التحرير الفلسطينية اما الحكومة الاسرائيلية فهي تطور خطة لتهميد الارض الفلسطينية وابعادها عن مسرح البحث كما ان مناحيم بيغن رئيس الوزراء الاسرائيلية يصير على عدم الاعتراف حتى بوجود لاجئين فلسطينيين. وإذا عدنا للامامنا مقالته المندوب الاسرائيلي اريد ليفن ضمن اللجنة السياسية الخاصة الى الامم المتحدة نلاحظ ان هذا التمييز مؤكدا في القدس على لسان احد كبار المسؤولين في مكتب بيغن ويبدو ناداف اندركوذلك على لسان رئيس قسم وزارة الخارجية للشؤون السياسية في الامم المتحدة شاميا كاثانا على الرغم من ان كليهما صرح ان مانقا به يعتبر حديثا شخصيا فقط.

ويقول الرجلان واننا نسعى الى ايجاد الاتجاه الجديد لمعالجة مسألة اللاجئين دون الاشارة الى القضية الفلسطينية ولكن عن طريق البحث في العوامل الاجتماعية والاقتصادية التي نجمت عن هذه المسألة. اما العناصر الجديدة في هذه الازمة فهي:

١ - ان الفلسطينيين ليسوا لاجئين بمعنى الكلمة ولكن اللاجئين هم اولئك العرب الذين هاجروا من جزء من الارض العربية الى جزء آخر. ٢ - لم يعد الشعب الفلسطيني في عداد اللاجئين وخاصة اذا كان يسكنهم جدي الاموال وبناء المساكن خارج المخيمات المدة لهم. ٣ - في الغالب يصعب تمييز اللاجئين عن غير اللاجئين ذلك لان بعضهم اصبح من المواطنين الإسرائيليين او يحملون جوازات سفر من دول اخرى. ٤ - الفلسطينيين قد اعتبروا من اللاجئين فقط في حالة عدم قبولهم في الدول العربية وتكفل وكالة غوث وتشغيل اللاجئين الفلسطينيين التابعة للامم المتحدة بهم مما اطال في احياء القضية الفلسطينية. ٥ - ان تبادل السكان بين العرب واسرائيل عن طريق عودة اليهود من البلاد العربية وتوجه بعض الفلسطينيين الى اقطار عربية التي

للتوبة. ولقد كان واضحا ان (موسافي) يريد لو يعاقب الذين تثبت ادانتهم بارتكاب جرائم اقتصادية بالاعدام. ويقول احد مؤيدي هذا الخط الاسلحي انه يجب على الحكومة ان تفي بالوعد الذي قطعت على نفسها بتوفير الظروف المعيشية للطبقات المحرومة من الشعب الإيراني.

ويعتقد المتخصصون في التاريخ السياسي لإيران ان وقوع صدام بين الحكومة واصحاب المحلات التجارية سيمثل بداية مرحلة جديدة من الثورة. وقد اشار احد المسؤولين

المجلس سيتضمن ممثلين مختلفين لتيارات السائدة بين رجال الدين الانجيليين. ومما لا شك فيه ان الحياة السياسية في إيران خلال الأشهر القادمة ستشهد صداما بين من يؤيدون اجراء اصلاحات اقتصادية واجتماعية وبين من يعارضون احداث اي تغييرات في الصورة التقليدية للمجتمع الإيراني.

والحقيقة ان ذلك يمكن ان يقي الضغوط التي تقول بان رجال الدين قد يفضلون انتخاب مجلس يتكون من ثلاثة او اربعة اعضاء لاختلافه الخويمي، ومن الناحية النظرية فان مجلس كهذا سيؤدي الى توسيع قاعدة التأييد الذي يحظى به النظام الذي سيأتي بعد الخويمي لأن هذا

المجلس سيتضمن ممثلين مختلفين لتيارات السائدة بين رجال الدين الانجيليين. ومما لا شك فيه ان الحياة السياسية في إيران خلال الأشهر القادمة ستشهد صداما بين من يؤيدون اجراء اصلاحات اقتصادية واجتماعية وبين من يعارضون احداث اي تغييرات في الصورة التقليدية للمجتمع الإيراني.

والحقيقة ان ذلك يمكن ان يقي الضغوط التي تقول بان رجال الدين قد يفضلون انتخاب مجلس يتكون من ثلاثة او اربعة اعضاء لاختلافه الخويمي، ومن الناحية النظرية فان مجلس كهذا سيؤدي الى توسيع قاعدة التأييد الذي يحظى به النظام الذي سيأتي بعد الخويمي لأن هذا

هيرالد تريبون

لعبة اسرائيل السحرية

«دان الاسلوب الجديد للحكومة الاسرائيلية في ابعاد الفلسطينيين عن ارضهم بهدف الى ضم الضفة الغربية وقطاع غزة كما ان الخطوة الجديدة تحت شعار اعادة توطين اللاجئين تدعم حجج الحكومة الاسرائيلية التي تقول بعدم جدوى وجود وكالة غوث وتشغيل اللاجئين. وهكذا يتضح ان اللعبة الاسرائيلية السحرية لاتزال مستمرة بينما لاتعرف الولايات المتحدة في سياستها الخارجية سوى دعم القبول».

لاشك ان كل طرف من الاسرائيليين والفلسطينيين يعلم تماما ويدرك وجود الطرف الاخر مع ذلك نجد ان كل طرف يواجه صعوبة في الاعتراف بوجود الطرف الاخر بطريقة شرعية متكررة حتى الطرف الاخر في الوجود ويعتبر نفسه جزءا من فلسطين. ولكن الشيء الذي يستفهم في المرحلة القادمة هو الاتجاه السياسي الجديد الناجم عن صراع القوى داخل منظمة التحرير الفلسطينية اما الحكومة الاسرائيلية فهي تطور خطة لتهميد الارض الفلسطينية وابعادها عن مسرح البحث كما ان مناحيم بيغن رئيس الوزراء الاسرائيلية يصير على عدم الاعتراف حتى بوجود لاجئين فلسطينيين. وإذا عدنا للامامنا مقالته المندوب الاسرائيلي اريد ليفن ضمن اللجنة السياسية الخاصة الى الامم المتحدة نلاحظ ان هذا التمييز مؤكدا في القدس على لسان احد كبار المسؤولين في مكتب بيغن ويبدو ناداف اندركوذلك على لسان رئيس قسم وزارة الخارجية للشؤون السياسية في الامم المتحدة شاميا كاثانا على الرغم من ان كليهما صرح ان مانقا به يعتبر حديثا شخصيا فقط.

ويقول الرجلان واننا نسعى الى ايجاد الاتجاه الجديد لمعالجة مسألة اللاجئين دون الاشارة الى القضية الفلسطينية ولكن عن طريق البحث في العوامل الاجتماعية والاقتصادية التي نجمت عن هذه المسألة. اما العناصر الجديدة في هذه الازمة فهي:

١ - ان الفلسطينيين ليسوا لاجئين بمعنى الكلمة ولكن اللاجئين هم اولئك العرب الذين هاجروا من جزء من الارض العربية الى جزء آخر. ٢ - لم يعد الشعب الفلسطيني في عداد اللاجئين وخاصة اذا كان يسكنهم جدي الاموال وبناء المساكن خارج المخيمات المدة لهم. ٣ - في الغالب يصعب تمييز اللاجئين عن غير اللاجئين ذلك لان بعضهم اصبح من المواطنين الإسرائيليين او يحملون جوازات سفر من دول اخرى. ٤ - الفلسطينيين قد اعتبروا من اللاجئين فقط في حالة عدم قبولهم في الدول العربية وتكفل وكالة غوث وتشغيل اللاجئين الفلسطينيين التابعة للامم المتحدة بهم مما اطال في احياء القضية الفلسطينية. ٥ - ان تبادل السكان بين العرب واسرائيل عن طريق عودة اليهود من البلاد العربية وتوجه بعض الفلسطينيين الى اقطار عربية التي

للتوبة. ولقد كان واضحا ان (موسافي) يريد لو يعاقب الذين تثبت ادانتهم بارتكاب جرائم اقتصادية بالاعدام. ويقول احد مؤيدي هذا الخط الاسلحي انه يجب على الحكومة ان تفي بالوعد الذي قطعت على نفسها بتوفير الظروف المعيشية للطبقات المحرومة من الشعب الإيراني.

ويعتقد المتخصصون في التاريخ السياسي لإيران ان وقوع صدام بين الحكومة واصحاب المحلات التجارية سيمثل بداية مرحلة جديدة من الثورة. وقد اشار احد المسؤولين

المجلس سيتضمن ممثلين مختلفين لتيارات السائدة بين رجال الدين الانجيليين. ومما لا شك فيه ان الحياة السياسية في إيران خلال الأشهر القادمة ستشهد صداما بين من يؤيدون اجراء اصلاحات اقتصادية واجتماعية وبين من يعارضون احداث اي تغييرات في الصورة التقليدية للمجتمع الإيراني.

والحقيقة ان ذلك يمكن ان يقي الضغوط التي تقول بان رجال الدين قد يفضلون انتخاب مجلس يتكون من ثلاثة او اربعة اعضاء لاختلافه الخويمي، ومن الناحية النظرية فان مجلس كهذا سيؤدي الى توسيع قاعدة التأييد الذي يحظى به النظام الذي سيأتي بعد الخويمي لأن هذا

المجلس سيتضمن ممثلين مختلفين لتيارات السائدة بين رجال الدين الانجيليين. ومما لا شك فيه ان الحياة السياسية في إيران خلال الأشهر القادمة ستشهد صداما بين من يؤيدون اجراء اصلاحات اقتصادية واجتماعية وبين من يعارضون احداث اي تغييرات في الصورة التقليدية للمجتمع الإيراني.

والحقيقة ان ذلك يمكن ان يقي الضغوط التي تقول بان رجال الدين قد يفضلون انتخاب مجلس يتكون من ثلاثة او اربعة اعضاء لاختلافه الخويمي، ومن الناحية النظرية فان مجلس كهذا سيؤدي الى توسيع قاعدة التأييد الذي يحظى به النظام الذي سيأتي بعد الخويمي لأن هذا

الشعب الفلسطيني غير موجود لم تكن مجرد مفهولة لسان اورة قلم ذلك لانه من وجهة نظرها لم تقم اسرائيل بجرمان. الشعب من حقه في الوجود وعلى الفرد ان لا يتعق كثيرا في الامور الفلسفية التي اشتملت عليها خطة بيغن. وقد رفض بيغن التقسيم عام ١٩٤٨ م واعتبره غير شرعي. وقال يجب ان تعود كل ارض اسرائيل الى شعب اسرائيل وتظل كذلك الى الابد.

وإذا اردنا تحديد معنى اللاجئين كشعب غير موجود نجد ان اسلوب الحكومة الاسرائيلية في ابعاد الفلسطينيين عن ارضهم بهدف الى ضم الضفة الغربية وقطاع غزة وهذا الاجراء ان شأنه ان يدعم طلب الحكومة الاسرائيلية القائل بأنه لا داعي لوجود وكالة غوث اللاجئين التابعة للامم المتحدة لان هذه الوكالة هي الدليل على اضطهاد اسرائيل للفلسطينيين في الاراضي المحتلة.

واللعبة الاسرائيلية السحرية لاتزال قائمة والولايات المتحدة لاتعرف في سياستها الخارجية سوى عدم القبول، وهذا سيؤدي بالتالي الى الحاق الضرر بالصالح الامريكية بالإضافة الى نتائج اخرى تؤكد مايل:

١ - ان الشعب الفلسطيني يطالب بالعدالة ويستحق ذلك ومن حقه ان يطالب باقامة دولة في فلسطين تماما كاليهود الذين كان من فلسطين ايضا. ٢ - ان ضم الضفة الغربية وقطاع غزة البالغ عدد سكانها ١.٢ مليون نسمة سيؤدي الى المساعدة في تدعيم اسرائيل وفي هذه الحالة يجب على الولايات المتحدة ان تتصرف بحكمة. ٣ - وفي نهاية المطاف لابد للولايات المتحدة ان تأخذ في حساباتها ضرورة الموقف الى جانب الحق والعدل.

بالفعل ان يتخلصوا من الشاه لانه كان يدير الاقتصاد الإيراني بصورة تتناقض مع مصالحهم. لقد بلغ أمة الله الخويمي والثلاثين والثمانين من عمره وعلى الرغم من الضغوطات التي تتردى عن حالته الصحية، فانه يبدو على العكس من ذلك انه في صحة جيدة. ومما لا شك فيه انه لو عاش الخويمي لفترة تمكنه من حل الخلافات والصراعات السياسية بين مؤيديه فانه سيمتد لورثته الروحيين نظام الحكم يتمتع باستقرار نسبي. اما اذا مات خلال فترة قصيرة فسيفعل المجلس الذي سيتولى مسؤولية اختيار خليفة له فريضة الصراع بين المتشددين المحافظين الى حد بعيد وبين الاصلاح الاجتماعي.

مصرعه بمدينة باليرمو يوم ٢٠ يوليو الماضي على ايدى رجال mafia. ولكن المجال الوحيد الذي يمكن لكراكسي ان يتحرك فيه بحرية نسبية بدون معارضة من اليمين او اليسار هو مراجعة وتعديل القوانين السارية المفعول في إيطاليا، ويفكر رئيس الحكومة في بحث مجلس يضم رئيس الوزراء ونائبيه وست وزراء ملقاهم من هذا المشروع هو وضع حد للمناقشات المطولة التي يشهدها الوزراء خلال انعقاد الاجتماعات الدورية علما ان هؤلاء يتمتعون عادة الى الاحزاب الإيطالية من أقصى اليمين الى أقصى اليسار.

ومن جهة اخرى اقدم الزعيم الاشتراكي على خطوة جريئة تتمثل في احتكاره لمنصب القائد العام لصالح الاستعلامات... وفي إيطاليا التي دأبت فيها المصالح السرية على تجاوز سلطة الحكومة بشكل علني فان هذا الاجراء يعتبر ثوريا، بالمعنى الحقيقي للكلمة... ولكن هذه الاجراءات الجريئة ليست الا قطرة من بحر بالمقارنة مع التناقضات الجوهرية بين الحكومة الحالية والحزب الشيوعي وقوى اليسار عامة... من ذلك ان بعض التيارات في صلب الحزب الاشتراكي بدأت تفكر في التحالف مع الاحزاب اليمينية على الاقل لدرء الخطر الشيوعي الداهم.

في اطار الصراع ضد mafia، أكد رئيس الحكومة الإيطالية الجديد، انه سيتم تعزيز الوسائل الكفيلة بالقضاء على الجريمة المنظمة في إيطاليا في حيث الرجال والعدة وان الدولة ستتدخل بكل ثقلها للقضاء على هذه الظاهرة الخطيرة وفي هذا الصدد قد يادر البوليس الإيطالي باعتقال ستة اشخاص متهمين بالمشراكة في اغتيال القاضي شينيكلي الذي لقي

في اطار الصراع ضد mafia، أكد رئيس الحكومة الإيطالية الجديد، انه سيتم تعزيز الوسائل الكفيلة بالقضاء على الجريمة المنظمة في إيطاليا في حيث الرجال والعدة وان الدولة ستتدخل بكل ثقلها للقضاء على هذه الظاهرة الخطيرة وفي هذا الصدد قد يادر البوليس الإيطالي باعتقال ستة اشخاص متهمين بالمشراكة في اغتيال القاضي شينيكلي الذي لقي



خميني

السابقين اثناء فترة الحكم اصحاب المحلات التجارية ليسوا لقمة سانقة اذ انهم استطاعوا

السابقين اثناء فترة الحكم اصحاب المحلات التجارية ليسوا لقمة سانقة اذ انهم استطاعوا

السابقين اثناء فترة الحكم اصحاب المحلات التجارية ليسوا لقمة سانقة اذ انهم استطاعوا

السابقين اثناء فترة الحكم اصحاب المحلات التجارية ليسوا لقمة سانقة اذ انهم استطاعوا

السابقين اثناء فترة الحكم اصحاب المحلات التجارية ليسوا لقمة سانقة اذ انهم استطاعوا

VISA

تأشيرة

تجديد جوازات السفر وحمل التأشيرات السياحية وتصديق المعاملات من السفارات بجسدة.

الرياض : ٤٦٣١٩٥ / ٤٦٣٢٠٥
 ش. ملت سعود ت. ٨٢٤٧٩٠ / ٨٢٣٦٤٠
 ص. ب. ٥٧٤٥ الدمام ت. ٢٠٤٤٤٤

أهم أحداث اليوم في التاريخ

اليوم الاثنين الخامس عشر من شهر أغسطس واليوم السابع عشر بعد المئتين من العام ١٩٨٢ م ويأتي على نهاية العام ١٣٨٠ هـ، وأهم أحداث التاريخ في هذا اليوم:

١٧٩٦ - نابليون بونابرت يهزم النمساويين في إيطاليا.

١٩٠٦ - بريطانيا والصين توقعان ميثاق التبت.

١٩١٤ - افتتاح قناة بنما رسمياً.

١٩٤٤ - نزول النقوات البريطانية في إفريقيا الفرنسية أبان الحرب العالمية الثانية.

١٩٤٧ - انشاء دولتي باكستان والهند المستقلتين وانتهاء ما يقرب من قرنين من الحكم البريطاني.

١٩٦١ - عمال ألمانيا الشرقية يبدأون في بناء حائط برلين.

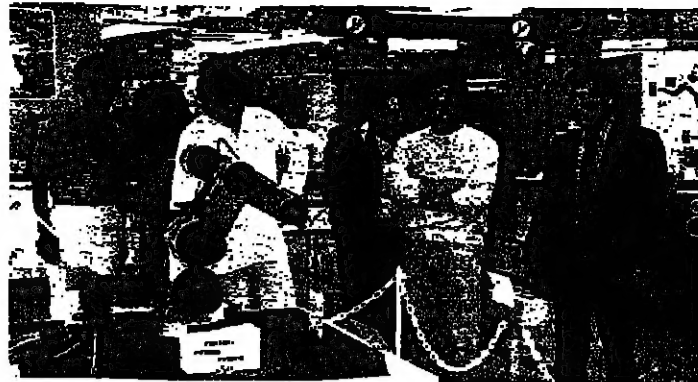
١٩٧٢ - هنري كيسنجر مستشار الأمن القومي الأمريكي يطير إلى سايجون لاستشارة رئيس فيتنام الجنوبية حول التفويض لإيجاد تسوية الحرب الفيتنامية.

أعاصير وفيضانات مدمرة في اليابان والهند

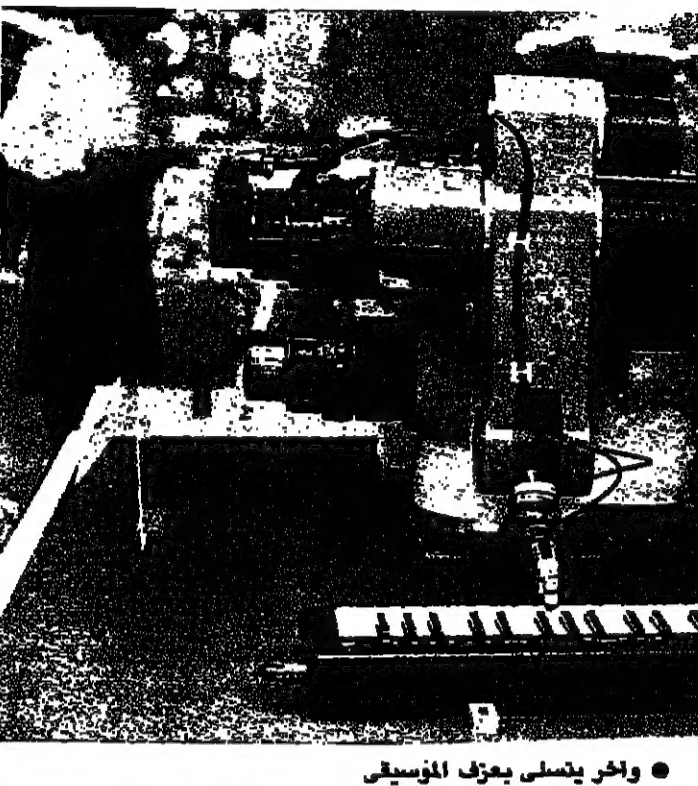
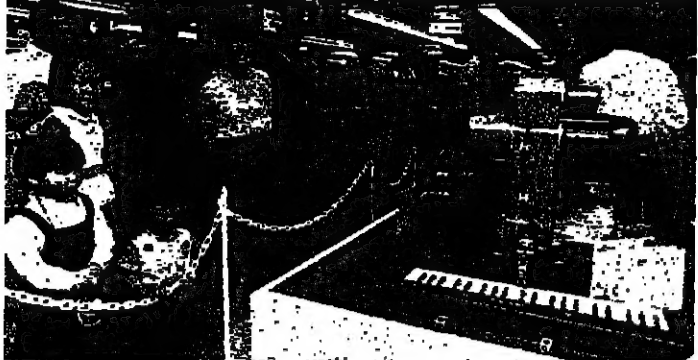
طوكيو، نيودلهي - رويتر: ضربت أمواج عالية ساحل اليابان على المحيط الهادي وهطلت أمطار غزيرة على المناطق الجنوبية أمس في الوقت الذي يتحرك فيه إعصاران صوب الجزر الرئيسية للبلاد.

وتكرت أثناء ان ستة سباحين غرقوا أول أمس بسبب هياج البحر. وفي نيودلهي تكررت وكلة برس تراسات الهندية للأنباء انه تم استدعاء الجيش للمساعدة في انقاذ الوف من الناس حاصرتهم فيضانات في مناطق في وسط الهند.

وقالت الوكالة: انه يجري استخدام طائرات هليكوبتر ونواقل تابعة للقوات المسلحة الهندية في عمليات الانقاذ في ولايتي ماهارا شترا واندرا براديش حيث غرق مالا يقل عن ٧٠ شخصاً في نهر جودافاري اولقوا حتفهم من جراء انهيار منازل خلال الأسبوع الماضي.



● ريويت جافن للعمل



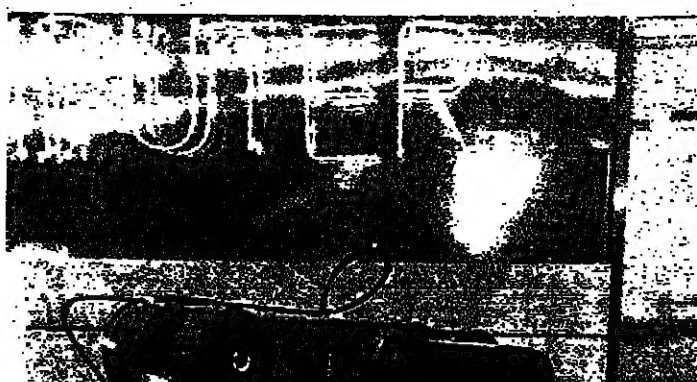
● واخر يسلي يعزف الموسيقى

أول ربوتات صناعية للبيع في اليابان

عرض متجر (سيور) الذي يعد واحداً من أكبر المحلات التجارية في طوكيو ثلاثة روبوتات صناعية للبيع بسعر ٤٣ ألفاً و ٥٠٠ دولار للروبوت (الانسان الآلي) الواحد.

وفي وسع الروبوت القابل للبرمجة أداء عدة وظائف مختلفة.

وتأمل (سيور) ان تتمكن من بيع ١٠ منها هذا العام لعملاء يديرون ايجالا صغيرة ومتوسطة.



● روبوتات تؤدي عدة مهام

موت مجموعة (النمل الأبيض) التي أرسلت للقضاء !

واشنطن - واپ: ذكرت صحيفة (واشنطن بوست) ان مجموعة (النمل الأبيض) التي تم حملها في مكوك الفضاء تشالنجر أثناء رحلته الأخيرة في الشهر الماضي لمعرفة ما اذا كانت تركيبها الاجتماعية ستتمدد أمام قسوة لرحلة - قد ماتت على ما يبدو لدى عودتها إلى الأرض.

وقالت انه في الوقت الذي لا يستطيع فيه أحد ان يحدد موت جميع أفراد المجموعة (١٥١ نمل) قبل ان يتم فتح الصندوق الذي يضم المستعمرة إلا انه لا تبدو أية علامات للحياة من خلال الفطاء البلاستيكي الشفاف للصندوق.

وقال نيكولاس تيمبائيلي الأستاذ الذي رافق مجموعة من الطلاب في قاعدة كيب كندا فيرل هذا الأسبوع للتعرف على نتائج التجربة انه (لا توجد أية حركة داخل الصندوق على الإطلاق).

ومن المقرر ان يتم إرسال الصندوق الذي يضم المستعمرة

اختباره ليكون أول مجموعة يتم إرسالها للقضاء نظراً لأنه مثل النمل له ملكة وتعلم اجتماعي يمكن ملاحظته إلى جانب انه يتمتع ببيك قوي ويعيش في الأجواء القاسية ولديه أرجل تمكنه من التشبث بالأسطح الملساء دون مساعدة الجاذبية.

ابتكار جهاز لمراقبة تنفس الأطفال

أريت وأعوته في مستشفى نورث ويك القريب من لندن.

ويحتوي الجهاز على غلاف صغير مملوء بالغاز يتم لصقه في أعلى بطن الطفل ويوصل باتيروب بلاستيكي ببطارية تشغيل جهاز مراقبة لا تزيد مقاساته عن ١٢×١٠×٢٥ ملم ويزن ١٧٠ غراماً فقط بحيث يمكن تطبيقه على حافة سرير الطفل.

ويحل الضوء الأخضر والكمبيوتر المنتظمة على انتظام التنفس ولكن في حال عدم انتظامه ينذر ضوء أحمر يصحبه صوت مسعور بالانطلاق من الجهاز، فإذا عاد الطفل إلى التنفس العادي، عاد الجهاز أيضاً إلى إطلاق الضوء الأخضر والكمبيوتر المنتظمة.

وتستمر البطارية تعمل لمدة ٢٠ يوماً على مدار الساعة وفي حالة تلفها يتحول الضوء الأخضر إلى أحمر.

ان هذه الغواصة التي أنزلت إلى البحر عام ١٩٠١ بقيت بحالة جيدة أذهلت الطماء مما جعلهم يضيئون على أعانيتها إلى حالتها الأصلية تماماً وعرضها على الجمهور في وقت لاحق من هذا العام كجزء من معرض غواصات الأسطول الملكي، وتوزيع عائدات رسوم زيارتها على بحارة الغواصات المحتلين وعلى نولهم.

وقد جرى تدشين الغواصة هولاند في شهر تشرين الأول (أكتوبر) عام ١٩٠١ واستمرت في الخدمة حتى عام ١٩١٣ عندما قررت البحرية بيعها مع اثنتي عشرة تجار الخردة. وقامت إحدى القاطرات البحرية آنذاك بسحبها إلى المياه. ولكن حدث في منتصف الطريق أن تسرب

يتعرض بعض الأطفال لموت مفاجئ خلال الليل، ويقول الخبراء ان قرابة ١٨٠٠ طفل يموتون هكذا في اسرهم في بريطانيا كل عام، وأن هذه النسبة قد تكون أعلى في بلدان أخرى.

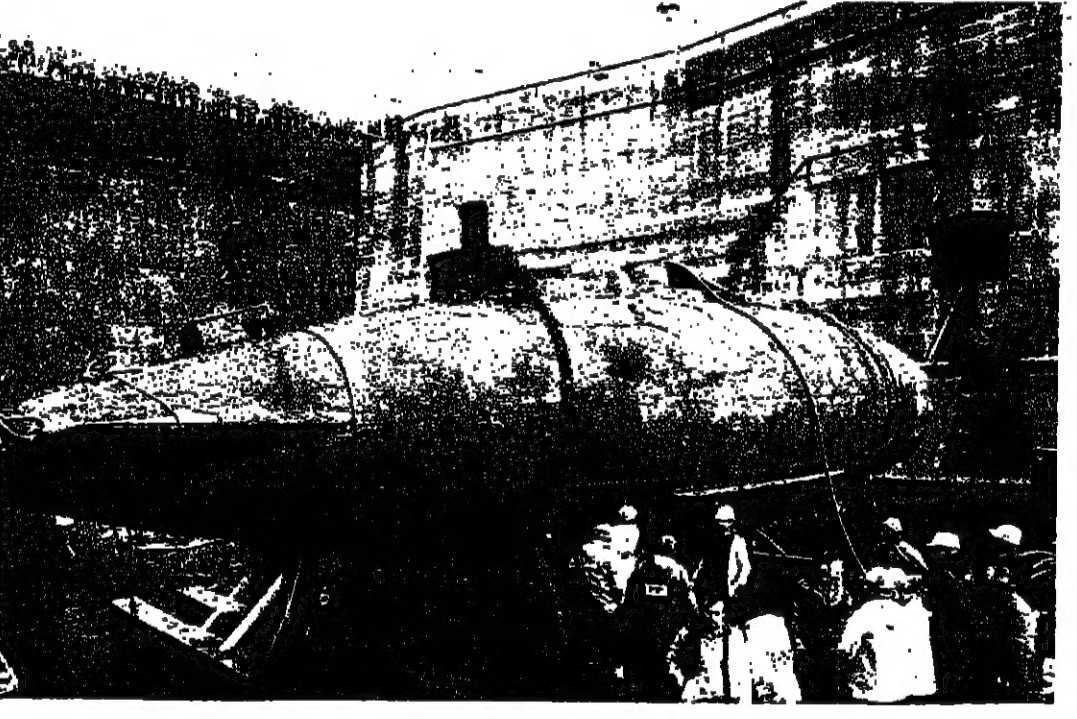
ومن الملاحظ ان هؤلاء الأطفال يكونون اصحاء أو أنهم يشكون قليلاً في اليوم السابق، ويحدث الموت فجائياً للأطفال وهم بين سن الشهرين والستة أشهر، والذكور هم أكثر من الإناث تعرضاً لهذا المصير.

ولم يستطع الأطباء اكتشاف السبب الحقيقي لهذا الموت المفاجئ إلا أنهم يعتقدون ان الأطفال الذين يولدون هزيلين، أو ان الولادة الشاذة قد أثبتت عدداً كبيراً من الأطفال، أو الذين يذوقون حليباً اصطناعياً، هم أكثر عرضة للموت المفاجئ من غيرهم.

ودرأ حدوث مثل هذه القلعة للأهل، فقد تم ابتكار جهاز خاص يراقب تنفس الطفل، ويمنع الأهل في حالة اضطراب هذا التنفس.

وجاء تطوير هذا الجهاز نتيجة أبحاث شاملة أجراها الدكتور

انتشال غواصة بريطانية بعد غرقها بـ ٦٩ عاماً !



● للغواصة عقب انتشالها

وسرعتها على سطح الماء ٧,٤ عقده وه تحت الماء وأقصى عمق تصل إليه هو ٣٠ متراً، ويتألف طاقها من ضابطين وخمسة بحارة

أثارت عملية انتشال الغواصة البريطانية هولاند التي كانت أول غواصة في الأسطول البريطاني، من أعماق مياه الخليج الإنجليزي ضجة كبيرة في أوساط الخبراء البحريين وواجهتهم بلغز محير.

وقد تمت هولاند في الأعماق لمدة ٦٩ عاماً، ولم ينكرها أحد إلا في العام ١٩٧٧ عندما أرسل أحد الأشخاص قصاصة من صحيفة تود خبر غرقها وأنها كانت أول غواصة بريطانية تنزل إلى الماء. ويدير متحف المتحف البحري الكوماندو ريتشارد كومبتون هول إلى إجراء الاتصالات اللازمة من أجل انتشالها بعد تحديد مكانها بالضبط. فاستخدم كاسحة الغام لتحديد المكان بواسطة الأمواج الصوتية، وتبين في يوم ١٤ نيسان (أبريل) عام ١٩٨١ ان الغواصة ترقد على عمق ٦٢ متراً.

قنزل للفلسطين وتكدوا من هوية الغواصة مما حدا بالكوماندو ريتشارد كومبتون هول لتقديم طلب إلى سلاح البحرية البريطانية من أجل تنظيم إجراء تجريبي لانتشالها في عام ١٩٨٢.

فاستجابت البحرية وأرسلت رافعة بحرية إلى مكان العمل في شهر آب (أغسطس) من ذلك العام.

ويجدها يوش في العمل الجدي فانزلات المعدات التي تحمل بضغط الهواء لحفر خندقين تحت الغواصة ومن ثم ربطها بحبال فولاذية يبلغ قطرها ١٥٢ ملم لرفعها مع العلم ان وزنها لا يقل عن ١٠٠ طن.

واقفلت الرافعة في رفع الغواصة مقدار ٩ أمتار وسحبها إلى مكان أقل عمقا. وهكذا تكررت العملية هذه ست مرات متوالية حتى الوصول إلى حوض لغنيورت. غير ان الخبراء اقتصروا ببقاء الغواصة تحت سطح الماء خفية تعرضها للهجوم وإمكانية تحلل معادنها وجرى تنظيفها من الرواسب والأملاح والوساخ وجرى عليها بواسطة معدات خاصة يمداد تقاويم الصدا

الحديدية والادوات المعدنية المصنوعة من الفولاذ والحديد المطروق والنيكل والبرونز والرصاص كانت أيضاً بحالة جيدة أذهلت الخبراء على الرغم من بقاء الغواصة ١٢ سنة في الخدمة للفعالية و٦٩ سنة في قاع المحيط.

ويحار العلماء في تحليل نظرية بقاء الغواصة في شكلها السليم الحالي ويتدارسون عدة احتمالات منها أحاطتها بطلاء من الكاثود المنطلق من البطاريات أو أحاطتها بحقل مغنط. ومن حسن الحظ الحصول على خرائط كاملة للغواصة هولاند في خزان الشركة التي بنتها والتي تتعهد بإعادتها إلى حالتها الأصلية. ويلاحظ الخبراء ان مصممي الغواصات الحديثة عادوا إلى بناء الهياكل البيضاوية للغواصات الحالية تماماً كما كانت عليه الغواصة المذكورة منا يدل على عبقورية مصممها هولاند الايرلندي ويعد نظره.

اما عن مواصفات الغواصة فقد أنزلت إلى البحر في شهر تشرين الأول (أكتوبر) ١٩٠١ وأجريت عليها التجارب الميدانية

مستشفى سليمان المشرف
شارع الزمان عمارية المزارع مقابل
ميدان الشرطة تلخوضت
٢٠٧٥١-٤
٤٠٧٩٠٤

شركة الراشد ايه بيتونج
للعناصر سابقة الصب
الراشد ٥٨٠٦ - ٤٩١٩٨٦ / ٤٩١٣١٥ - ٢٠٧٥٧ تلخوضت
٢٠٧٥١-٤

حائط واجهة المباني	حائط حامل داخلي	بلاطات الأسقف
بلاطات	كمرات وأعمدة	سلاطيم
درابو للمباني	فواصل أرضيات	كمرات كبرى
فواصل الأساسات	أسوار	حوائط طوق

إعلان
تعلن شركة الزامل للمباني الحديدية المحدودة وعنوانها مطار الظهران ص.ب. ٢٧٠ - ٣١٣٩٣ (شركة الزامل بوليصة للمباني الحديدية سابقاً) أن ختمها الرسمي هو (الشكل الموضح أدناه) ابتداءً من ١٩٨٢/٨/١، واعتباراً من نفس التاريخ يلغى الختم القديم الموضح أدناه. لذلك نرجو توجيه الانتباه وتعتبر معاملتنا التجارية والرسمية بالختم الجديد ابتداءً من ذلك التاريخ. لذلك نرجو التفضل.

شركة الزامل للمباني الحديدية المحدودة
مطار الظهران ص.ب. ٢٧٠ - ٣١٣٩٣
ZAMIL SOULE STEEL BUILDING
Dhahran Airport P. O. Box 270
C. R. 4215

شركة الزامل للمباني الحديدية المحدودة
مطار الظهران ص.ب. ٢٧٠ - ٣١٣٩٣
ZAMIL STEEL BUILDINGS CO. LTD.
P.O. Box 270, Dhahran Airport, C.R. 4215

الختم القديم **الختم الجديد**

شركة الزامل للمباني الحديدية المحدودة
المقر الرئيسي: المنطقة الصناعية بالدمام - ص.ب. ٢٧٠ - مطار الظهران، المملكة العربية السعودية
تليفون: ٨٥٧١٨٤ / ٨٥٧١٩١ - فاكس: ٧٠١٤١٤ - بريد إلكتروني: zamil@zamil.com

